

校內各館樓飲水機水質檢驗結果公布

報告人：化學系主任潘子明

編者按：為讓師生能夠安心使用校內各館樓的飲水機，總務處除進行每月定期維修並更換濾心等工作，並請本校化學系實施飲水機水質檢驗工作。本報特將化學系的檢驗結果公布於后，提供師生參考。

大倫館 2 樓	80	7.3	—	—
大慈館 2 樓	76	7.3	—	—
大慈館 3 樓	81	7.2	—	—

●說明

- 1.熱水出水口之水溫：水溫介於 50~85℃ 之間，大多介於 70~85℃ 之間，此水溫應已合標準，但有多部飲水機熱水不熱，如大賢館 1 樓及 2 樓之飲水機竟全部不熱，實有待整修。
- 2.出水之 pH 值：均介於 7.0~9.0 之間，完全符合飲用水水質標準之規定。
- 3.大腸菌群：17 部飲水機之水樣，均無大腸菌群細菌檢出，表示目前濾心之更換仍相當頻繁，故過濾效果仍不錯。
- 4.臭與味：17 部飲水機之水樣均無臭或味，表示水質仍佳。因限於時間與經費，每一館樓只抽驗一部，如同學發現某一部飲水機有問題，請與總務處聯絡，再會同化學系檢驗。

●建議

- 1.和上次檢驗一樣，仍建議以後增設飲水機時，應儘量遠離廁所，或許材料花費多點，但給人印象會好很多。或許在經費許可下可將近廁所之飲水機全部改遷。
- 2.過濾之濾心不可裝於廁所內，飲水機近廁所已很不恰當，有部分（如大倫、大賢館）飲水機之濾心裝於廁所內則更不應該。在大倫館 1 樓之飲水機旁牆壁上貼有一紙，上寫「注意，此飲水機並未過濾，請同學勿飲用」，經詳細檢查，才知濾心裝於牆壁後廁所內抽水馬桶上方。在此可以告訴同學：所有飲水機皆經過過濾，水質均不錯，可安心飲用。但裝於廁所內之濾心應即刻遷裝於飲水機水進口處。
- 3.去年發現飲水機上方排水口多有污物，如口香糖、茶葉及頭髮等，經去年呼籲已改善甚多，今年幾乎所有飲水機均極乾淨。大慈館 3 樓之樓長更於飲水機旁貼布告，希望同學多配合保持乾淨，此為極可喜之現象。希望以後由於每位使用者共同合作，可使每部飲水機發揮其最大之功能。

●飲用水水質標準規定

大腸菌群：不得檢出。

pH 值：應在 6.0~9.0 範圍之內。

臭與味：不准任何不良之臭與味，但適度之餘氯氣味，不在此限。

●採樣地點時間

原則上各館選擇使用頻率最高之飲水機一部，而學生宿舍之各館樓則選擇兩部，共 17 部。其分佈如檢驗結果所表示。時間為 80 年 10 月 29 日 13:30 到 15:40 分。

●檢驗項目

除去年檢驗之大腸菌群外，針對上次檢驗所發現較嚴重之熱水不熱，添加熱水出水口之水溫，並加入出水之 pH 值。

●結果

採樣地點	熱水出水口水溫(°C)	pH 值	大腸菌群	臭與味
大典館 1 樓郵局前	50	7.5	—	—
大仁館 2 樓近百花池側	82	7.4	—	—
大忠館 3 樓銀行右側	66	7.5	—	—
大功館 2 樓靠大典館側	79	7.2	—	—
大義館 2 樓化工系前	70	8.1	—	—
大賢館 2 樓近菲華樓側	87	8.7	—	—
大德館 2 樓近大倫館側	70	7.4	—	—
大成館 1 樓近出版部	85	7.5	—	—
大孝館 3 樓體育系辦前	63	7.8	—	—
大莊館 A 棟 1 樓	82	7.3	—	—
大莊館 C 棟 3 樓	82	7.4	—	—
大雅館 4 樓	72	7.2	—	—
大雅館 6 樓	73	7.4	—	—
大倫館 1 樓	75	7.3	—	—

總務處提供

詩詞曲賞析 (136)

猶恐相逢是夢中

翠袖殷勤捧玉鐘，當年拚卻醉顏紅，
舞低楊柳樓心月，歌盡桃花扇底風。

從別後，憶相逢，幾回魂夢與君同。

今宵賸把銀釵照，猶恐相逢是夢中。

——晏幾道。鷓鴣天——

久別重逢是什麼滋味？生別離的傷感與懸念對有情人來說，又是個怎麼樣的淒楚？晏幾道的這首「鷓鴣天」，就是寫歷盡相思之苦的男女，在久別重逢時的一種驚喜交加，欲信還疑的感覺。

「翠袖殷勤捧玉鐘，當年拚卻醉顏紅」這兩句是交待了時間與主角的身分。首句點明了歌女殷勤勸酒的溫柔神態，由「殷勤」與「拚酒」兩詞，可看出歌女的溫柔與兩人之間的濃厚情意。

歌盡桃花扇底風——這兩句的對仗工麗，也將當年歡聚的意象給鋪敘出來，雖然沒有明寫兩情繾綣的依戀，但字裡行間仍是隱約的將其希冀能相守暮暮朝朝的心意流露出來。奈何人世間的聚散離合總無常，而歡聚的時間亦短暫，在一時的歡樂之後，緊接著的，總是別離。

「從別後，憶相逢，幾回魂夢與君同」自從別離之後，經常心中想的都是重逢時的情境，相思是無窮的，而日夜縈繞的，卻都是伊人的身影，好幾次甚至在夢中聚首了，但夢境終是夢境，夢中的一切雖是那樣的真實，但夢醒之後，真正縈繞身邊的，只剩那揮之不去的孤寂與落寞了。日有所思，夜有所夢，由這三句可知愁思縈繞不去，而相思之苦又有多深了！

「今宵賸把銀釵照，猶恐相逢是夢中」由於衷心所盼望的人突然歸來，心中真是乍信還疑。透過這兩句，我們可以想見那種見面又驚喜又喜的表情：揉揉眼睛，捏捏指尖，持燈近照細看那人的臉孔，又怕不是夢，又盼是真實，真是曲折委婉。作者要說重逢的快樂，先說別離的痛苦；愈寫別離的痛苦，就愈能襯托出重逢的快樂。也由於思念之殷切，所以待夕月真真聚首了，反而懷疑是虛幻的夢境，所以他寫下「猶恐相逢是夢中」的委婉句子。由追憶到重逢，中間經過怎樣的相思，「賸把」、「猶恐」二詞復又極盡驚喜、婉轉，最後由燈光的映照，證明確實不是夢境，這種寫法曲折感人，是足供後人學習的。

生活與法律——刑事專題

錯誤的第一步

華岡法律服務中心提供

阿亮至萬年銀樓，向老闆阿嬌僞稱欲買金飾，老闊阿嬌不疑有詐，乃先行取出一條金項鍊讓阿亮觀看，阿亮乘阿嬌轉身不備時，持該項鍊反身奪門而跑，阿嬌高聲呼叫，其子大信尾隨追捕，阿亮為避免被捕，遂於地上撿一石塊，朝大信丟擲過去，擊中大信額頭，因而乘間逃逸。

阿亮所犯為何罪？我國刑法第三百二十五條第一項：「...」

追者，以強盜論。現阿亮於搶奪後，為了脫免逮捕，對於尾隨追捕他的大信，當場施以強暴之行為，即使原來之搶奪行為，轉變為強盜行為，故依刑法第三百二十九條之規定自應處以阿亮刑法第三百二十八條第一項之強盜罪罪刑，應處三年以上十年以下有期徒刑。又阿亮以石塊擊中大信額頭之傷害行為，係屬故意傷害，雖仍屬於搶奪後，為脫免逮捕而當場實施之強暴行為，並非強盜罪之當然結果，如經合法告訴，仍另依刑法第二百七十七條之傷害罪。其二者之間具有牽連關係，應依刑法第五十五條後段之規定，從一重斷。即應論阿亮以準強盜罪，而依刑法第三百二十八條第一項所定之刑責處斷。

動物信箱

黃鼠鼠的食物

畜牧學社提供

適當正確的飼養對於飼養黃鼠鼠是很重要的工作。最好是每天在固定的時間餵食，以不要殘留為佳，避免食物腐爛。對黃鼠鼠而言，幾乎任何食物都吃，只要餵牠新鮮的蔬菜、水果，如西瓜、蘋果、胡蘿蔔、花生、麥片等牠都很喜歡吃，只要每天換給些茶葉餵食就可以了。另外，可餵黃鼠鼠吃煮熟的肉或蛋，以維持皮毛的光亮，不過要避免餵食生肉，以免產生凶殘的鼠性。另外，為增加黃鼠鼠的健康，可飼食些食物油或牛奶，尤其是懷孕的母鼠需要更多的營養。可餵幼鼠牛奶，使之生長快速，增強抵抗力，對整體而言，可減輕黃鼠鼠的神經質，若是長期運送或是受到驚嚇可餵牠喝牛奶，以穩定情緒，否則很容易生病。通常，生過鼠仔的母鼠特別容易緊張，一緊張就將鼠仔吃了，可餵些牛奶避免發生。



適當正確的飼養對於飼養黃鼠鼠是很重要的工作。最好是每天在固定的時間餵食，以不要殘留為佳，避免食物腐爛。

雨後天空更晴朗 資訊營之有感

我也很珍惜此次的資訊營活動，並得到我迫切想得到的活動，身心得以舒解，並得到我迫切想得到的活動，身心得以舒解，並得到我迫切想得到的活動...

夜間部資一B王裕文

由「拍山是山」到「拍山只是山」，佛教攝影的創作過程也正在遨遊我們心靈世界的旅途。洗練何時，我們內心掙扎的創作及實踐，我們的心境和作品也將會不自覺的圓滿純熟了！弘一大師說：「近觀山色蒼然青，其色如藍。遠觀山色鬱然翠，如藍或靛，山色非變。：是由緣會幻相現前。」蘇東坡亦云

禪境與攝影——觀「佛教攝影」有感

文/印三A陳志榮·慧智社提供

自去年退伍以來都沒有參加過任何有益身心活動，很難得系上舉辦了這種多彩多姿的團體活動，不但增廣了見聞，也使得原已疲憊不堪的身心得以疏解，更藉由團體的生活學習到合群的重要，以及各位講師、教授們的經驗之談，得以開始為自己的將來做一全盤的剖析和計劃，也由同學之間的討論，藉教學相長的方法，知道彼此學習上的障礙和解決的方法，可謂受益匪淺。

相機——是時代的寵兒，人人都買得起、玩得到，尤其在富足寶島，相機密度已趨世界之冠。如果以它為工具，再帶點兒莊嚴、慈悲但不失其活潑、天真、遊戲的心情，就能把我們自性的三千大千世界紀錄在相片裏，化利那為永恒；鐘鼎山林、暮鼓晨鐘、鳥語花香、山川草木、風花雪月、佛菩薩像、佛教盛典、法器經典；以至周遭事物，無不悅目愉快啊！拍「山」如斯，萬法

「橫看成嶺側成峰，遠上高城各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。」又云：「溪聲便是廣長舌，山色豈非清淨身。夜來八萬四千偈，他日如何舉似人。」心中妙悟「盡虛空，遍法界，皆是心中妙明中物」的桃源境，如能以圖像語言闡述之為觀賞者有所領會，達到「拈花微笑」之際，那是多麼賞心悅目愉快啊！拍「山」如斯，萬法

整體來說，只要到寵物店買綜合飼料，配合些茶葉、水果，放些麥片、胡蘿蔔，掛個水瓶給牠水喝，偶爾餵些牛奶、熟肉，黃鼠鼠就可以長得非健康。

