

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七

中華民國五十七年十月十日 第四四三七號

發行	人行
社長	張鏡
副社長	黃李
主編	吳淑
編輯	張美
編	雲雲

本學期 教師教學 意見調查

今日起開始實施

請同學依實際學習心得詳實填答

（本報訊）為提昇學生的學習成果及教師與學生溝通品質，八十學年度第一學期「教師教學暨學生學習意見調查」，今（三）日起至十七日止實施，以研究所及大學日、夜間部學生為對象實施無記名問卷調查，敬請全校師生共同配合與努力。

本校為提昇教學品質及提供教師與學生的溝通管道，自「教師教學暨學生學習意見調查」實施以來，問卷結果學生反映欠佳之科目，統計資料寄送各學院院長、系

新鮮人英語講義 今日截止報名

（本報訊）由英文系主任主辦的全校新鮮人英語演講比賽，歡迎新生（華僑或近半年內在英語地區居住三個月以上除外）踴躍報名。

活動分初賽及複賽，初賽題目由主辦單位訂定，於本月

今日舉行 華服電影義演

（本報訊）華服隊今晚在華風堂舉辦電影義演，放映「俠盜王子羅賓漢」。

△英文週影展，推廣教育中心於元

新大慈義水熱供應處 說明會中

（本報訊）新聞一A同學於十月十八日之班會中提出兩點意見，經課外組轉會承辦單位總務處，該處處理情形說明如下：

夜間部畢業生致答詞代表 本月六日進行甄選

（本報訊）夜間部畢業生服務委員會將於本月六日晚六時於分於大夏二〇四教室，舉行八十學年度畢業典禮畢業生致答詞代表甄選，凡五年級同學皆可報名參加，報名時間至本月五日止，有意者請自備講稿洽各班班代表或畢服會。

家政便當菜單 含旬醋溜瓦魚片

（本報訊）家政便當今日推出醋溜瓦魚片、蒜香空心菜、炒雙色、蔥蛋

車輛停在大夏前白線區內

（本報訊）總務分處請本校日夜間部的機車騎士務必遵守停車規則停放於大夏館前白線區內，以免阻礙其他同學的通行；並避免停放於長春路吉林國小正門附近，以免影響吉林國小學生上下學之安全，若有違規之事實，市府交通大隊將嚴加取締並拖吊，請同學多加注意。

舞蹈研習營 今起上課

（本報訊）舞蹈研習營即日起至本月廿二日，每日中午十二時十分至一時上課。

簡訊

（本報訊）凡在書法週訂購書法字帖的同學，請於今起一週內到大孝二樓書法社辦理領取。

服務台

△農服社於十一月廿六日之電影義演時，拾獲鑰匙一串、雨傘兩把，請失主至農服社或地理投信箱——地理

跨校性花語寄情 今起受理報名

（本報訊）至善青年社與中友會合辦的跨校性花語寄情活動，今日起至十二日止，每日上午十時至下午五時，在校門口報名。

甄選隊員

（本報訊）本校乙組棒球隊甄選隊員，凡對於桌球運動極具愛好的男、女同學，七日止皆可報名。

社團活動

攝影比賽，規格為彩色、黑白二組。今社員踴躍參加。

工讀機會

（本報訊）一等室內裝潢公司徵會計助理、工讀生，有意者電五七一三

夜間部畢業生致答詞代表 本月六日進行甄選

（本報訊）夜間部畢業生服務委員會將於本月六日晚六時於分於大夏二〇四教室，舉行八十學年度畢業典禮畢業生致答詞代表甄選，凡五年級同學皆可報名參加，報名時間至本月五日止，有意者請自備講稿洽各班班代表或畢服會。

甄選隊員

（本報訊）本校乙組棒球隊甄選隊員，凡對於桌球運動極具愛好的男、女同學，七日止皆可報名。

服務台

△農服社於十一月廿六日之電影義演時，拾獲鑰匙一串、雨傘兩把，請失主至農服社或地理投信箱——地理



易學天地

奇妙的血型

文/經濟二李虹儀

「血型」是一門有趣的學問，了解血型可使你在未熟識一個人之前先對他有此許的隱性認識，對於人際關係或處事態度都會有更進一步的發展。我們可分幾部份大略敘述一下各血型人的特色。

(一)態度方面：

(1)借債：O型沒有償還的把握，絕對不敢借。A型謹慎型不喜借債。B型最易開口借錢。AB型除非陷入困境，否則不會借錢。

(2)反應：B型面臨衝擊或危險時，不易失去理智且最能應變。AB型不擅於應付突變。

(3)相命術：A型與AB型較喜歡求神問卜尋找心靈上的依靠；而O型B型皆不依靠占卜也不相信，認為「人生是由自己創造、自己開拓」。

(4)宴會上：O型默默地吃，靜靜地看，但遇到好友可有得鬧了。A型慢慢地吃而且講話也會忘了吃。B型善談善吃還可談笑自若。AB型表現自然最受歡迎。

(二)賭博、運動方面：

(1)賭博：O型具有賭徒的個性，判斷力強；A型保守、少冒險善理牌但也因此失去良機；B型是不喜歡受拘束的自由派；AB型是善理牌的冷靜派。如果是賭錢該是O型佔上風，因其具有好賭、善賭的特質。

(2)運動：O型愛好攻擊性的運動，A

(4)上當：O型買東西最不易上當，B型則否，往往買了之後才後悔。

(5)電話：O型使用效力最高，說話簡單扼要，不喜長談。A型B型都是簡單扼要，不喜長談。A型B型都是

(6)吵架後：O型隔天就忘記了。A型、AB型則不再當你是好朋友而且會記恨也有可能報復。

(7)宴會上：O型默默地吃，靜靜地看，但遇到好友可有得鬧了。A型慢慢地吃而且講話也會忘了吃。B型善談善吃還可談笑自若。AB型表現自然最受歡迎。

(8)戀愛、婚姻方面：(1)O型的現實主義把玩樂與結婚的界限分得很清楚，即使他生性風流，但結婚還是以賢妻良母為主要；B型則是把愛和性分為兩回事。

淺介腎的功能

中醫社提供

繼十月八日導報上「腎的聯想」一文中所提及「腎」的功能，茲補述「腎」的功能如下：

(一)納氣：人的呼吸雖然由肺所主，但腎能幫助肺呼吸，叫做「納氣」。所以肺的呼吸和腎的收納有關。如果腎不納氣，就會出現呼吸少吸少動喘病，此症多見於高齡老人，狀見胸悶短氣，動時更甚，脈多結代，舌質紫暗。(景岳全書上說：「肺為氣之主，腎為氣之本。」千金要方上說：「腎病則其氣虛弱，呼吸少氣。」而西方醫學亦實驗證實：當腎上腺皮質功能旺盛時，可使氣喘緩解或中止；且氣喘病人17酮類固醇之數值平均低於正常之人。)

(二)主水：腎有調節體液的功能。(少陰腎經主五液)體內水液的保留與排泄，主要靠腎關的開合，而這種開合有賴於腎氣的作用。腎氣在陽盛的情況下，對腎關起閉的作用；在陰盛的情況下，對腎關起閉的作用。在正常的情况下，腎的陰陽是相對平衡的，則尿液排泄正常。如果陰虛陽盛，腎關大開，尿量就增多(如：糖尿病、尿崩症等)；如果陽虛陰盛，腎關閉多，尿量就減少，水液蓄積於皮下組織，呈緊張飽滿，以手指按之，則有凹陷，就出現水腫病(腎性水腫；古稱「下腫」認為是「內生濕邪」所致，故治療上採「利水」之方。)

(三)主命門火：腎含命門之火(即腎陽)，能暖脾以助消化。如果命門火衰，必定脾腎虛寒，不能幫助消化腐熟水谷，每天在天明的時候，肚臍周圍作痛，肚內作響、作脹，瀉後就輕快些，肚子怕冷，下肢冰冷，往往長年累月不好。舌苔色白，脈沉細，此稱為雞鳴瀉(五更瀉)。如果命門火不足，會引起性機能減退，甚至陽萎、早泄等症；而如果命門火太旺，又會出現性慾亢進、夢遺等症狀。

綜上所述，我們可知：中醫學上所稱的「腎」的功能可以包括藏精氣、主骨髓、泌尿、榮髮、生長發育、血液、內分泌、中樞神經系統等功能。因此，這些系統的疾患都可能和腎有關。

易學社提供

魯賓遜考驗營 試嘗來你等

羅浮羣提供

相信大家對「魯賓遜飄流記」這故事並不陌生。但你知道「魯賓遜考驗營」又是個什麼嗎？它，是一個入團考驗，我們將配合這學期的例行活動，慢慢教授童軍所該具備的技能，內容有露營技巧、追蹤旅行、生火、烹飪、星象、急救、工程、繩結……等。在考驗期間做一個總檢收。通過考驗，即准予配帶領巾、宣誓成為正式團員。

在考驗期間，採露營方式進行，目的在使伙伴能將所學的技能，應用於野外活動中。六至八人成一隊。在活動期間，每個人除了進行考驗外，每個小隊要搭設三項工程，要自己進行炊事，除自我能力、潛能的培養發揮，也是團隊精神的表現。第一、還記得大一時參加考驗營，傻傻的我不知道要做什麼。第二天晚上就和幾位不太熟悉的伙伴，一起搭設住後三天要用的工程，直到半夜一、兩點才被人趕進帳篷睡覺。睡的卻是飽受雨水「滋潤」的「水床」，為了肚子的溫飽，和伙伴一起炊事，吃著自己料理出來半生不熟的飯菜。為了通過考驗，伙伴們相互幫助、切磋技能……直到活動結束。你可以想像經過這樣的歷程，伙伴間的情誼得之不易、彌足珍貴。各位新伙伴們，你們是否有興趣嘗試一種新的生活方式！舊賓遜考驗營，等你來。

國劇小掌故

破台

華岡國劇社提供

梨園行有個舊例，凡有新戲台子，在第一場開演前，先要演戲，行「破台」的儀式，以驅邪避邪，而後演出能順利平安而不發生凶險的事情。

記載：「破台」需請高班班伶工來主持進行，而儀式都多半於午夜中開始，先由女加官上台跳舞，而後，髮雙垂，面塗黑黃，右手持叉並以唐鼓微擊，五鬼跳完後，需口念破台咒，殺雞雞頭使鮮血滴灑於台上，並擇其中一斷去其首，而將雞首和破台的符籙一起釘在舞台的正中，而後用五彩的綢條包裹起來，而後用紅布覆蓋，再藏於天井之上，此時扮演五鬼者開始點燃鞭炮，並撒五穀雜糧四散，然後下台，此時便完成了一「破台」的典禮。

據說「破台」在進行的過程中，充滿了陰森而令人毛骨悚然的氣氛，在場者極少有不懷然者，扮加官和五鬼者也十分謹慎肅穆，以防發生「鬼上身」一類的事情；而亦說若「破台」破得不乾淨的話，日後必是凶災不斷，故而「破台」儀式的舉行自然而便更增添了許多傳奇色彩。由於時代的進步，新的劇場成立時也許不再舉行「破台」，也不再有許多禁忌和避諱了，但我們仍可自現有遺留的痕跡中尋出些許詭胎來，例如至今仍舊可見跳女加官討吉許的表演形式，至於是難上加難了。

在前清時期，「破台」儀式就有了固定的規矩並在文字資料上有了詳細的

雪霸地區遊憩資源

文 / 大夏登山社俞示芬

觀光遊憩活動需要依賴水域或陸地等實質的環境，作為運作的基礎。雪霸地區屬於雪山山脈中的雪山地壘，境內山脈遍布，由大安溪河谷的七六〇公尺到三三八四公尺的雪山，相對高差達三千多公尺，地勢高峻、地形複雜，蘊育了獨特的地理環境，也提供觀光遊憩活動的良好基礎。

雪山山脈呈東北西南走向，東北端由三貂角開始，南端延伸到濁水溪北岸，長約一百八十公里，寬約二十八公里。雪山山脈受淡水河、大安溪及大甲溪侵蝕，切割成阿玉山階段山地、中部雪山地壘及南部埔里陷落區。地壘以雪山為中心，呈放射狀，包括（只介紹台灣百岳）

留的褶皺、斷層等痕跡。河流主要分水嶺由大霸尖山南伸到大雪山的稜脊，以及由布秀蘭山向東延伸的支脈，經桃山再分為兩支：一到思源峽口，另一順喀拉業山而下。東北方為淡水河的集水區，其上源是塔克金溪（泰崗溪）與薩克亞金溪（白石溪），呈峽谷地形，標準的上游性河谷。東側為蘭陽溪源頭，河床寬廣、支流短促、合

主稜的雪山、火石山、頭鷹山、大雪山、中雪山、北稜、雪山北峰、大霸尖山、小霸尖山、伊澤山、小霸尖山、北東支稜有品田山、池有山、桃山、

流處常出現沖積扇，侵蝕作用不明顯。大甲溪在南側，其上游東方有南湖溪、耳無溪、合歡溪等支流；西方有勝溪（伊卡丸溪）、七家灣溪、司界蘭溪、志樂溪、匹亞桑溪等支流；溪谷有豐富地形景觀，如沖積扇、河階、肩狀平坦稜、角床、通谷、環流丘、無能河等。西北隅為大安溪流域，上源由馬達拉溪與雪山溪會合，再與大雪溪、北坑溪合流。桃山瀑布（煙聲瀑布）位於桃山山腹，瀑布分為兩段：上段長約十公尺，下段長約三十公尺。

因山高谷深，交通不便，保有相當數量的野生植物，全區植被種類包括高山岩原與岩屑植被、森林及草原植被；由於落差大，孕育繁複的植物，也提供動物生長繁衍環境，區內共有九十三種（台灣特有或有特種亞種）動物，哺乳類以台灣獼猴最常見，鳥類是台灣特有的精華區，兩爬類主要分佈於七家灣溪，魚類最值得一提的是櫻花鉤吻鮭，是冰河時期的孑遺生物，也是台灣唯一寒帶魚類，蝶類也有八十八種，包括曙鳳蝶、蛇目蝶、及粉蝶。

海內存知己

Dear 文豪你好：

一看到這漂亮的首日封，我就猜想是你寄來的。

我現在已經大四了，生日是1970.11.21，平常課餘時間，我喜歡看書、聽歌、聊天，周末常常去跳舞，我每個周六、周日晚上都有舞會，有時，我們還幾個同學自己作樂旅遊，我去過北京、南京、廣州、蘇州、黃山、無錫、普陀等地，大陸很大，玩都玩不過來。

看了你的照片，我覺得挺熱識的，真怪。這兩張照片是我今年暑假拍的。祝快樂

在太平洋與無垠天空交界的無窮遠處，有人正期待著您的訊息。讓我們實現我們的夢想——縮小世界的距離——華岡集郵社友社。

天涯若比鄰

集郵社友筆

12月4日至6日在華岡集郵社友社。內容：(1)代辦「愛爾蘭國際筆友會」申請入會。(2)信紙、信封、書卡、日記本、年曆等展覽。

茶道的四規七則

文 / 范增平 · 大夏茶藝社提供

很多人並未深入的瞭解「茶道」，每當談到日本茶道，就聯想到它的複雜麻煩，曠廢時間。其實，在「茶道」寧靜而純樸無華的嚴格規則中，有著非常深刻的意義存在。

從茶道大師千利休對什麼是茶道的回答中，可以很清楚的看出，茶道有很容易而簡單的約束，但卻有嚴厲的美感事物在其中。他說：把炭放進爐子裡，等水燒到恰到好處時，加上茶葉，使它好喝。按照花的自然生長情形，插在花瓶裡。夏天被人覺得涼爽；冬天使人感到溫暖。沒別的秘密。利休大師用詩句的方式吟誦他的看法：

除了這以外，茶一無所有，先把水燒開，再加進茶葉，然後用適當的方式喝茶。

變化的輪迴是沉重的 小心的今夜恐怖份子

電影社提供

楊德昌對西方美學的拘執，使「恐怖份子」在美學與內容上適切地融為一體。他由西方割裂、重組，及透視集中的美學出發，妥切運用局部特寫、觀點鏡頭、蒙太奇剪輯、音畫曖昧，使得意義的製造與組合，產生龐雜難懂的意義，不但對現代都市人的孤寂、無力、背叛、欺騙、暴力、及潛在的恐怖有詳細的揣摩，而且對物質呈現的荒謬規律大做諷刺。

導演巧妙地將這些都市人物與環境交疊，讓觀眾接受台北現實全景，及潛伏的危機和恐怖，因為它們是日常的，有如那些婚姻危機、升遷壓力、都市罪惡、自殺暴力，女主角周郁芬的小說句子「變化是輪迴的重覆」，就是最好的註腳。在這種環境的造就下，生活在都市的現代人，每一位都可能是恐怖份子，只是在程度上有所差異！在片中周郁芬也是恐怖份子，誰碰到她誰都要被

，而是語言與小說罷了！而曖昧的結尾鏡頭重組，可以使我們將整個恐怖事件視為警官或周郁芬的夢魘，甚至我們可以推翻全部電影建立的脈絡關係，由繆騫人最後的嘔吐解釋，繆騫人可以不是周郁芬，可以只是一個不相關的女人，做了一個有關周郁芬的奇怪的夢。這樣飽滿而「真實」的結尾，是不是給觀眾多了份想像的空間？

電影社今日五時卅分在影劇系園（大仁112），放映「恐怖份子」，誠心邀您共賞。

四規：一和；二敬；三清；四寂。

七則：一來賓到「待合」室時，須先擊鐘自報。

二入茶會不僅須手身清淨，且主要須心清淨。

三主人須迎客導入，若因主人貧，不能供客以禮式的茶品，或樹石，不能怡娛賓客，客可徑自離去。

四當水響如松濤聲，並聞鐘鳴之時，客應即自「待合」返還，不應忘了水與火的恰當時間。

五在茶室內外，只能談論茶及有關茶的話題，不要談及任何世俗的事物。

六任何真實清純的茶會中，主客都不得以言詞或行為相詬誶。

七每次茶會不得超過兩個時辰。

（作者為大夏茶藝社指導老師）