

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七

中華民國五十七年十月十日創刊 第四四五九號
校刊 非賣品

發行所：人行社
社長：張鏡
副社長：黃李、黃福、吳淑、美秀、雲雲
主編：吳淑、張張
編輯：美秀、雲雲

本學期期末考試

元月十一日起舉行

大典503504室明起開放為閱覽室

(本報訊)本學期大學部期末考試，自八十一年元月十一日起至二十日止舉行；考試日程表已公布於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室(衝突教室為大典501室)。

考試節次、時間如下：第一節—上午八時三十分至十時、第二節—上午十時三十分至十二時、第三節—下午一時三十分至三時、第四節—下午三時三十分至五時。

由於期末考大考一校察看一處分：(一)有考試舞弊情事者。(二)凡被監考人員發現有舞弊嫌疑，不聽處分且態度蠻橫，或參加考試但未繳卷携試卷擅自離開試場者。(三)有威脅其他學生幫助舞弊或威脅監考人員之言行者。

期未考試期間，同學務必遵守考試規則，一旦發現有違規行為，則依校規懲罰。根據考試規則，考試如有下列情事之一者，試卷以零分計算，並以一留

共同科目各科考試時間簡表

日期	節次	科目
元月十一日	一	國文
元月十一日	二	英文
元月十一日	三	中國通史
元月十一日	四	國父思想

租稅教育盃辯論賽

本校演辯社獲季軍

大學組部分共有三十一所學校參加，而本校華岡演辯社在歷時五天、七場比賽的賽程中先後打敗中原、台大、師大、清華、中興法商而得到季軍。演辯社參賽選手為：政治四黃英哲、法財四侯浩中、觀二A焦訓、廣告二李政儒、企管二C何季樺、法學二彭心儀、政治一廖國宏、王俞潔、經濟一林庭蔭等九人。

雲山賞雪活動

請於今日中午前至該社繳定金，否則視同棄權。另，參加者並於元月三日、六日下午五時至登山社集會，以便實施體能訓練。

工讀機會

(本報訊)林業試驗所經營系徵工讀生一名，日、夜間部學生均可，須略懂電腦操作尤佳，有意者請電三八一

軍扣名

(本報訊)本學期軍訓扣考名單，已於本月廿七日公布在大成館二樓教官室官室申覆，逾期不再辦理更正。

華風堂電影

(本報訊)學生活動中心電影欣賞，今日放映「魔鬼終結者II」，下午五時卅分、七時卅分各放映一場，地點在華風堂，歡迎師生前往觀賞。

有誤者今日更正

(本報訊)本學期軍訓扣考名單，已於本月廿七日公布在大成館二樓教官室官室申覆，逾期不再辦理更正。

歡迎組隊參加

(本報訊)台北市政府宣導統一發票熱門音樂演唱比賽，即日起至八十一一月十五日止，在北市六個區公所受理報名。

社團活動

(本報訊)華岡羅浮祥今、明、後日三天，舉辦魯濱遜考驗營，參加者今晚五時五十分至團部集合。

服務台

△經濟二A黃信安有一部14吋彩色電視機及名流一百機車欲出售，售價分別為一仟五百元(彩視)、二萬元(機車)，有意者請利用系信箱連絡。

籌備會

(本報訊)電影社將於明年元月五日舉辦參觀片廠活動(盧昌明工作室)，欲參加者，即日起至元月四日止將基本資料(姓名、系級、聯絡方式)投至系信箱新聞二C黃絹淑。

回條今繳至課外組

(本報訊)課外組將於本週五(元月三日)中午十二時十分至一時，在大成館與中堂，召開「慶祝建校三十週年校慶社團配合活動籌備會議」。

團假用材

(本報訊)寒假期間欲向學生生活中心借用器材之社團，請於今日中午十二時卅分至活動中心財管委員會登記。

社團活動

(本報訊)華岡羅浮祥今、明、後日三天，舉辦魯濱遜考驗營，參加者今晚五時五十分至團部集合。

服務台

△哲學學社於十二月廿三日晚在大賢102室，遺失相機一部，內有一捲新底片，請拾獲者送至大仁三樓哲學系辦公室。

團假用材

(本報訊)寒假期間欲向學生生活中心借用器材之社團，請於今日中午十二時卅分至活動中心財管委員會登記。

服務台

△企管一A李宏哲於本月二十六日遺失學生證，請拾獲者送至企管系辦公室。

集郵品

郵政博物館參觀券

化工三B程世忠撰文

博物館和一般博物館一樣，它提供郵政和郵票訊息給一般大眾，讓大眾可以進一步認識它。集郵者若是沒去過郵政博物館，那你就太落伍了，它不但有各國郵票的系列，我國郵政史的介紹，更有圖書館式的資料查詢。有時曾舉辦郵展，常吸引民眾前往參觀，對提升自己的集郵水準有很大的助益。

郵政博物館參觀券其實就是入場券，它分為甲、乙二種，甲種5元、乙種3元，由於它是以前信片方式印製，因此許多集郵人士視它為集郵品的一種。尤其是在郵政博物館舉辦郵展時，館方常以參觀券加印文字及圖案出售，以配合郵展，因此在郵市發行的今日，此參觀券也成了搶手的集郵品之一。而收集者日益增多，更成立「郵政博物館參觀券俱樂部」的民間組織，以交流彼此間之郵

品和郵識。郵政博物館新館成立於73年10月10日，發行參觀券已有數年歷史，由於此參觀券只限於此處發行，因此除了北部地區集郵人士能夠每次展前外來購買參觀券，才集集全外，外埠地區集郵者便不能集全。而參觀券的左上角有編號，而有心人可向郵政博物館訂購參觀券時，可要求後面2位數或3位數數字相同，以使他的參觀券看來有整齊一致的感覺。

郵政博物館參觀券背面均印有圖案，自發行以來已有數種圖案，就筆者已有3種紀念郵政博物館成立之郵票圖案，做為背面圖案，其中圖案是郵政博物館，孔丘及國父唐三彩之郵票圖案，做為背面圖案，其中圖案是唐三彩馬、駱駝、雞、武將。使參觀券呈現不同的風貌。

至此，我想大家對參觀券已有初步認識，就讓我介紹幾張參觀券：圖一及圖二都是於生有郵票發行日發售的，而圖一則是每年至此

時均會加印恭賀新禧圖案發售，可算是賀年明信片；圖二則是配合新年郵票生有圖案，其展所發售均是猴年圖案，圖三則是一張變體參觀券，其中左上角之號碼漏印，為一特殊郵品，此郵品可謂是可遇而不可求！

在圖二上共銷蓋了4種戳印，大家對它是否感到陌生而引發對它的興趣呢？本社將於下學期為大家介紹戳，歡迎有興趣的同學來本社共同研究。

集郵筆友社提供
一圖：右
二圖：右下
三圖：左

談天專欄

星座

勞工三郭桂菱撰文

什麼是星座？簡單地說來，就是星空的劃分。每一個人都要取名宇，每一個國家都要劃分行政區，目的都是為了方便辨認。宇宙無限，星海無邊。在未給星空劃出一個個的星座以前，星空給人眼花撩亂、雜亂無章的形象。但聰明的古代人們就像地面上劃分地埋範圍一樣，也把星空劃分成若干個小區域，每一個區域裏住入一個星座（即中國古時所稱「星宿」），使滿天星宿各得其所。這樣，尋找星星就有途徑可覓，研究起天文現象也方便多了。

星座最早是為研究記錄相對於恆星在星空移動的行星與彗星的運動以及利用在不同的季節能見到不同的星座而確定季節的轉換，這兩個目的而產生的。大約在公元前三千年左右；迦爾底人按照一些較亮的星聯成的圖形把星空劃分成一個個的星座，以星座的形態或結合神話故事的内容給星座命名。目前國際上已公定全天分為88個星座。

星座剛想時，是按照某一星空區域內的若干顆亮星構成了某種人物、動物或器物的形象劃分而成的，因此各星座間並無明確的分界線。但隨著觀測越來越精密，沒有界線非常不便；因此以後為各星座劃定了相當粗糙的分界線，分界線是曲線形的，缺少固定的形狀，繪製星圖的人往往按照各自理解定位，使得不同作者與不同年代出版的星圖上的星座界線總有或多或少出入。鑒於這樣的情形，國際天文協會（International Astronomical Union）在1930年通過決議，重新劃定了星座的分界線。新的分界線不再是曲線，而改用赤緯線和赤經線表示。因此目前的星座分界線稜角分明，不會被人「曲」解了。決議還規定，今後凡逢在分界線上出現新星而難以判斷它到底屬於哪一個星座時，應由國際天文協會召開會議協商決定。

記憶星座的方法

古老的星座伴隨以美麗的神話，使你不能不讚嘆古代人們的豐富的想像力。雖然從形態方面說來，只有少數的幾個星座有點名副其實，大多數星座其形狀很難想像能同它們的名字相配，但熟悉這些神話與傳說，仍有助於辨認記憶星座。

天上的星座一共有88個，對於居住在北半球的人們來說；位於南天極附近的一部份星座是根本看不到或基本上看不到的。作為一個業餘天文愛好者，並無必要記住全部的星座。當你平常觀察星星時，只要記住主要的星座就夠了，即使有時要用到一些小的不知名的星座，以主要的星座作線索；按照一定的途徑，很快就能找出目的星座或其他天體。

初學認星的人，有兩點很重要。一是堅信觀察是正確紀錄的唯一標準，反覆觀察星空，由趣味中確認星座。對一些特別重要的星座，要多看、多記，牢牢地印入腦中。若過份迷信星圖，拿著一張星圖死記硬背，按圖索驥，那只是「桌子上的天文學」與實際是有距離的。

第二點很重要，必須牢牢勾劃星座的特徵。熟悉星座的特徵，就能避免認錯星座。也有些星座外貌平常，從整體看不見得有什麼顯著的特徵，但其中有一部份星具有容易辨認的特徵。當你研究了這部份星的特徵，即使在多雲之夜，雲隙中僅露出這部份星，你也能見一斑而悉全貌，知道隱在雲層後面的是什麼星座。

料來源：
簡明天文學

• 天文社提供



《耕雲的筆》

離家

文/文學三張梅芳

「自己小心啊！」
母親說
提起裝滿衣服食物的袋
舉步
一、二、……三接不下
「我大概光復節才回家，不必擔心我。」
「嗯！好。自己小心啊！」
母親說
再提起裝滿衣服食物的袋
舉步
一、二、……三接不下
「別再去上班了。太遠不方便。路坑坑洞洞。」
「嗯——我考慮……。」

母親拭淚
提起裝滿衣服食物的袋
舉步
一、二、……
三、四、五、……十……。

詩的語言在真正成熟的時候，是一種充實而樸實的感受，每一個字的燦爛飽滿給予讀者無限想像的空間，遊於其中領略詩的美感、文學的美感。孟子說：「充實之謂美，充實而有光輝之謂大」，要如何達到充實、有光輝，除了文字的錘鍊之外，還要有敏銳的心志去洗滌，辨明周遭的一切，去蕪存菁，增加胸懷的深度

廣度，一位真正的詩人才算具備了相當的條件，足以在文學的洪流中立定脚跟。
「詩人」的浪漫美名往往令人傾慕，然而詩的國度却不見得為每一個人敞開大門。假如以看小說的方式來看新詩，則這短短的文字必不能對人產生深刻的感動，詩必須反覆的讀它，清理一塊心靈的淨土貼近它，極盡所有對文字的感受力、想像力去挖掘它，從其中找出關聯和經驗去挖掘它，但假如你找不到，或許你讀到壞詩，亦或許你想快快把它讀完，作者費盡心血營造的氣氛，你尚未嗅出就已將它棄置一旁，自然新詩的境界永遠沒有與自己交集的機會了。
如果新詩對你有強大的吸引力，請不要憐惜你前進的步伐，我們每星期四下午六點在大賢110有例行活動，歡迎加入。
華岡詩社提供
！連絡信箱：造園二李元君、高怡之。

也許，你已忘了台北市最大的天空；也忘了曾經覺得可笑的搖籃曲；更忘了穿著藍色製服的驕傲。但是，你却不能忘記火鳳凰的傳說，和奔馳在藍天下的夢想。
有時候覺得自己像是被遺棄的藍天之子，孤單地承受華岡的風吹雨打。因為為打了一場不夠漂亮的仗，我們便像稚嫩的稚兒，感到無助和迷惘……？還有咬牙切齒的不恥「偉大的梁某人」，為了又贏了一場正義之戰而興奮不已，迎曦道、楓林道的夕陽和笑聲，再都如昨日。而今天，在華岡相遇，我們卻不能暢談往日校園事，只因為，熟悉的是那份情，陌生的是沒有機會敞開的心……
於是，我們決定集合起來，一同尋找未來的方向，延續舊有的夢想。附中山在大家懇懇期盼中即將誕生了！希望大家告訴大家，不管是否遺漏了您的通知，都請火速與我們連絡。期待您的歸來，！連絡信箱：造園二李元君、高怡之。

附中山校友會招生

附中山校友會招生
附中山校友會招生
附中山校友會招生

中醫談心

中醫談心

心的主要生理功能為主血脈和藏神。主血脈是指心臟本身的生理功能，如「心主血」——「心主身之血脈」等；藏神則是將心當作大腦神經系統來理解的，由於大腦的活動，從而產生思維、記憶、感情和智能等功能，而中醫所講的神，大抵就是這些精神活動，所以會有「心藏神」的理論。由於心有主血脈和藏神的功能，故由各種原因引起心的陰陽氣血失調，出現血脈運行失常和精神情志改變的病理表現，統屬於心的病症。

一、心氣虛——此證多因長期憂愁，或持續精神緊張，以致心經受到損傷，心氣虛衰從而引起精神萎靡、心跳氣短、肢倦乏力、自汗、四肢清冷、面淡無華、食欲不振、脈細弱而遲等症狀。
二、心陽虛——心陽虛是指心的功能衰弱和溫煦作用不足，較心氣虛更為嚴重；二者皆由於久病體虛，老年臟氣虛衰，或汗、下太過，耗傷陽氣所致。心陽虛所引起的主要為胸痺證，由於胸中陽氣不足，不能推動全身營衛的運行，以致心動遲緩，病人多有肢冷畏寒的症狀。若心臟本身發生氣滯血淤、心肌血液運行阻滯，從而引起供血不足，出現缺血性心絞痛，這就是所謂的真心病。

三、心陰虛——汗為心之液，心陰者即津液。津液是由脾胃吸收消化而得的物質精華，其在體內經血液運行分布週身，津液是液體，是體液，其在體內的含量是維持平衡的，如過多則增加排泄，透過尿、大便、汗、淚排出體外；過少則減少排泄。心陰虛患者由於長期失水，如自汗、盜汗、久瀉或高燒後大量損失津液而造成的。臨床症見，心慌心悸、惶不安、五心煩熱、少寐多夢，患者除消瘦、口渴、重者眼窩凹陷外，同時自覺疲倦乏力，心跳氣短等氣虛現象，脈沈細或微數，舌紅少苔。
四、心血虛——即心血不足，其包括貧血。凡身體輕微的失血，自身機體是有互補代償能力的，但失血過多或反覆長期失血，則會造成貧血；如咳血、吐血、便血、婦女月經過多不攝「血」，血不循經，勢必妄行，此「氣」可見頭暈、心悸、四肢無力、面色蒼白、脈芤或澀或濡，舌淡無苔。若是血虛造成的血虛火旺，則會手足心熱、盜汗。另，心為火臟，無血以養則火氣衝動因而怔忡，怔忡即心跳。
五、心火上炎——心火上炎大多是實證，若伴有肝火旺者稱為心肝火旺；伴有腎陰虛者稱為心腎不交，屬於陰虛火旺之症。心火上炎之症候主要是舌尖紅、心煩、舌碎甚則口舌糜爛，脈數；若屬心火上升、舌火紅、易怒等症。
六、心脾——心脾不交，則表現為脈細數等症；若屬心脾火旺，則兼見心煩、失眠、并可頭昏、目赤、急躁心煩、失眠、并可頭昏、目赤、急躁不通所表現的病理

參看書籍：中醫診斷學——國立編譯館、虛證論——啓業書局。
我們能更充實、更完整，謝謝諸位先進長者們的鼓勵及指正，感激不盡！

房出

房出
租，限女性，月租五元（含水電），有意者請電五〇六二〇二六胡孟宜。

演員於演戲時，存有道德觀念者就謂之有「戲德」。在梨園行中，不論此人有多大的本領或高尚的藝術，但最首要的就是要有「戲德」；對於同輩要相互尊重、屈己從人，而對晚輩則要竭誠照拂、熱心提掖，演戲時要格外盡責，不能在台上「陰人」；即是不能因私人恩怨或欲陷害他人，而在演出時故意使人出錯；而若其他演員在台上不小心出了錯，更要設法為其掩護；而飾演配角時絕不過份搶戲，如此方能使整體演出齊整。一個受人尊敬的伶人，多半除在其劇藝受推崇外，有高尚的「戲德」更是不可或缺的要件，因此一位卓越的演員，不僅要有卓越的劇藝，在為人處事上的態度才是更重要的。
「國劇小掌故」專欄自推出以來，所受的迴響令工作人員均為之鼓舞，不少前輩先進及老師不斷地給予我們批評指正，使本專欄得以更充實而完整地呈現在大家面前，在此僅向所有提供寶貴意見之長者致上十二萬分謝意，更

德戲

德戲

德戲
德戲
德戲

慶祝建校卅週年校慶 衛生保健有獎徵答揭曉

- (4) 1. 意外傷害施行急救處理時，最注意處理是(1) 出血止血(2) 呼吸心跳(3) 創口處理(4) 搬離危險區。
- (1) 2. 常服用安非他命而成癮癖，主要傷害人體何器官(1) 腦脊系(2) 心臟血管系(3) 肝臟(4) 腎臟。
- (2) 3. 人體內血液容量佔人體體重百分之幾(1) 6%(2) 8%(3) 10%(4) 12%。
- (2) 4. 青少年藥物濫用之因素，據北市煙毒戒所研究調查，最重要的因素是(1) 個人因素(2) 家庭因素(3) 學校因素(4) 社會因素。
- (2) 5. B型病毒肝炎表面抗原帶原者，日常生活飲食應慎重注意(1) 避免食脂肪過多性食品(2) 避免飲含酒精飲料(3) 避免服用抗生素藥物(4) 避免過度勞力活動。
- (1) 6. 愛滋病最重要感染途徑是(1) 不潔性行為(2) 輸血及服用血製品(3) 飲食不衛生(4) 遺傳。
- (4) 7. 何種血型之人是全適輸血者(1) A型(2) B型(3) AB型(4) O型。
- (3) 8. 維護人體成長健康最主要營養食品是何類(1) 多糖類(2) 脂肪類(3) 蛋白質類(4) 維生素類。
- (3) 9. 促進全民衛生保健教育，最經濟而最有效之教育是(1) 個人教育(2) 家庭教育(3) 學校教育(4) 社會教育。
- (4) 10. 目前吾國社會維護人體健康最重要是(1) 營養食品(2) 整潔習慣(3) 體育運動(4) 健康行為。
- (4) 11. 目前社會上青少年服用引致習慣性思考力遲鈍、記憶衰退、不安、失調、呼吸困難而死亡之「紅中」、「白板」類藥物是(1) 麻醉藥(2) 興奮藥(3) 安眠藥(4) 欣快藥。
- (2) 12. 人體消化系器官，其消化及吸收食物營養成份，最主要之器官是(1) 胃(2) 小腸(3) 大腸(4) 直腸。
- (2) 13. 公共危險意外傷害最多最嚴重者年齡是(1) 5~14歲(2) 15~24歲(3) 25~34歲(4) 35~44歲。
- (3) 14. 吸強力膠中有機溶劑後，易無目的奔跑、亂跳、肇事、眩暈、心衰等習性是(1) 興奮作用(2) 麻醉作用(3) 迷幻作用(4) 情緒作用。
- (3) 15. 人體中最大分泌腺體是(1) 甲狀腺(2) 胰臟腺(3) 肝臟腺(4) 脾臟腺。
- (3) 16. 嚼食檳榔易罹患下列何疾？(1) 喉癌(2) 鼻咽癌(3) 口腔癌(4) 胃癌。
- (3) 17. 成人感染了下列何種肝炎病毒易導致慢性肝炎？(1) A型肝炎病毒(2) B型肝炎病毒(3) C型肝炎病毒(4) D型肝炎病毒。
- (3) 18. 測量血壓的位置是(1) 橈動脈(2) 尺動脈(3) 肱動脈(4) 股動脈。
- (3) 19. 愛滋病使人們感到傷害而恐怖的是(1) 無治療特效藥(2) 最後死亡(3) 破壞人體內免疫系統(4) 無預防疫苗可注射。
- (4) 20. 母親為B型肝炎e抗原陽性帶原者，其子女應接受下列何種預防注射(1) 免疫球蛋白(2) B型肝炎免疫球蛋白(3) B型肝炎疫苗(4) (2)+(3)。

抽獎日期於今日中午十二時十分在大成館與中堂前，由黃訓導長及姜副訓導長公開抽出各獎。
第一名一位，可得獎金一件五百元，第二名二位，獎金一件元，第三名三位，獎金六百元。幸運獎30名各得紀念品一份及「身心健康教育」書一本。

衛生保健組提供

覺得好聽，是一種屬於中國人的親切感吧！
六年了，沉浸在其中，伴隨我成長，無厭倦的留在國樂社，同學常問我：「你不煩呀！一會呀！只不過我更有時想這裡的情真，真愛這兒，真是愛這些人！」
若您也有一股想

合歡山，位於南投縣北部，地處高山氣流交會處，冬日寒流來襲，極易積雪，除賞雪外，雲海及夏季廣袤的高山草原景觀賦予了合歡山更豐富的外貌，吸引了更多的遊客前往。目前滑雪協會在此闢有高級滑雪場，並設置一座滑雪專用纜車，使合歡山的滑雪設備更趨完善。

主要路線 由於合歡山位於中部橫貫公路霧社支線上故為熱門的旅遊路線，其行程活動設計有四種，多夏皆宜，自成勝景。(一)由宜蘭支線經棲蘭苗圃、武陵農場至梨山、大禹嶺。(二)由台中出發，沿途可經谷關風景名勝區、德基水庫、九曲洞、天祥至關原、大禹嶺。(三)自埔里而上，經霧社、清境農場可抵。由以上四條路線推想而知，行經合歡山之旅必是精彩之極。而其中梨山、大禹嶺更是經常出入地點在此順便介紹二下。

梨山 是宜蘭支線的終點站，也是中部橫貫公路上著名的水果城，風景據點

合歡山旅遊簡介

包括梨山賓館及街市南側的梨山文物陳列館、福壽山農場、天池等，風光優美怡人。

大禹嶺 中橫公路的風光，主要以峽谷、深壑、斷崖、瀑布、森林為主，其中又以大禹嶺為景觀的分野，以西因大甲溪環伺在側，水庫景觀最為有名，如德基水庫、青山水庫皆屬之；以東峭壁、縱谷、雲海、隧道是四大主要特色，景觀突出倍極雄偉。大禹嶺是中橫全段海拔最高的地方，這裏舊稱「合歡山口」，因為公路通過的地方剛好是合歡山與畢祿山之間最低的地點，俗稱「垭口」，又因合歡隧道在此經過，故有此名。松雪樓 是出入奇萊山的門戶，建於

海拔三二〇公尺合歡東峰的北坡上，不僅是合歡山的住宿點，也是欣賞合歡雲海與四周群峰的最佳地點。位於合歡山約一公里處，有一個很需要克難的鞍部。此地因位處合歡主峰與北峰的鞍部，地當氣流翻越的強風帶，強風過境時，人車均無法通過，等強風過時才能行走，風力之強，可見一斑。

旅遊安全 雪季上合歡山除須在大禹嶺或翠峰峰頂地鋪條外，作雪地活動前，裝備務必齊全，尤其是禦寒衣物要備妥，以免凍傷；易得高山病者，行前應衡量個人的身體狀況，切勿輕率上山，一旦有狀況發生，應盡速下山即可復原。合歡山降雪期間，一般住宿經常人滿為患，若非事先預定，恐怕「乘興而來，敗興而去」，有失遊山賞雪之趣。夜間部登山社為服務同學特於寒假期間(元月25、26日)，舉辦合歡山賞雪活動(包吃住)，為同學提供一個難得的賞雪機會，意者洽大夏登山社。

營樂國假寒加參 樂國識認 你讓天六

第一次為國樂社，同學常問我：「你不煩呀！一會呀！只不過我更有時想這裡的情真，真愛這兒，真是愛這些人！」
若您也有一股想

談女人
李誼朝 講義雜誌提供

女人的直覺往往跟疑神疑鬼脫離不了關係。
男人若想戒菸，最好的方法是找個根於入骨的女人。
所有為減輕女人生產痛苦而發明的方法，都比不上一位體貼的丈夫。
世間唯有牙科醫師可以叫女人開口，而不用聽她嘮叨。
如果說漂亮的女人像寶石，賢慧的女人就是寶藏了。
有時不可小看女人的記憶力——她們對任何事情總是記得一清二楚。
不嘮叨的女人一定沒結過婚。
女人永遠忘不了初戀情人；最恨忘了她生日的男人。
女人一生中長長的十年是在二十九歲跟三十歲之間。
如果在公用電話亭聽到女人不停地說再見，而期望她馬上掛電話，未免太天真了。
如果女人在選丈夫時，也能拿出選拍賣市場那種精挑細選的精神，離婚率將會降低。
女人老是怨男人說謊，卻忘了她們提出的是一個接一個的問題，永無止盡。化粧品最大的功能不是讓男人猜不著女人的年齡。
自稱瞭解女人的男人，如果他本身不是心理醫師，就是得找個心理醫師了。