

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

中華民國三十七年十月十日創刊 第四五一四號

校刊 非賣品

發行	行人	張鏡	湖鏡
社主	吳長	黃李	貴福
編輯	張張	吳吳	淑美
副主	張張	雲雲	美臻

## 預官考選各系組照相

### 下週在大倫103室實施

#### 參加者請携拍照費150元準時前往

(本報訊)八十二年預官考選各系組照相，於本月廿七日起至五月二日止，在大倫一〇三室實施。

大學部三年級參加預官考選的同學，請著大學服(外套)、白襯衫、打領帶，並携拍照費150元，依規定時間準時前往拍照。

各系組拍攝時間如下表：

時間	系組
09:10	日文三A
10:10	美術三
11:10	德文三
12:00	兒福三
13:10	氣象三
14:00	日文三A
15:00	日文三A
15:10	日文三A
16:00	日文三A

所明日上午十時至十二時，在大仁三樓俄研所辦公室，中俄外交關係、△配合分類圖書展覽，書香系列專

日期	系組	時間
四月廿七日	美術三	10:10
四月廿七日	德文三	11:10
四月廿七日	兒福三	12:00
四月廿七日	氣象三	13:10
四月廿七日	日文三A	14:00
四月廿七日	日文三A	15:00
四月廿七日	日文三A	15:10
四月廿七日	日文三A	16:00
四月廿八日	日文三A	09:10
四月廿八日	日文三A	10:10
四月廿八日	日文三A	11:10
四月廿八日	日文三A	12:00
四月廿八日	日文三A	13:10
四月廿八日	日文三A	14:00
四月廿八日	日文三A	15:00
四月廿八日	日文三A	15:10
四月廿八日	日文三A	16:00
四月廿九日	日文三A	09:10
四月廿九日	日文三A	10:10
四月廿九日	日文三A	11:10
四月廿九日	日文三A	12:00
四月廿九日	日文三A	13:10
四月廿九日	日文三A	14:00
四月廿九日	日文三A	15:00
四月廿九日	日文三A	15:10
四月廿九日	日文三A	16:00
五月一日	日文三A	09:10
五月一日	日文三A	10:10
五月一日	日文三A	11:10
五月一日	日文三A	12:00
五月一日	日文三A	13:10
五月一日	日文三A	14:00
五月一日	日文三A	15:00
五月一日	日文三A	15:10
五月一日	日文三A	16:00
五月二日	日文三A	09:10
五月二日	日文三A	10:10
五月二日	日文三A	11:10
五月二日	日文三A	12:00
五月二日	日文三A	13:10
五月二日	日文三A	14:00
五月二日	日文三A	15:00
五月二日	日文三A	15:10
五月二日	日文三A	16:00

## 各項減免學雜費 即日起領取

(本報訊)凡具有國軍退役役官兵、榮軍子女、現役軍人子女、給卹期滿子女、功勳(公教遺族)子女、殘障學生、殘障人士子女及低收入戶子女等身分者，申請八十年學年度第二學期減免學雜費，已奉核定轉發。

請申請同學於今日起攜帶學生證、私章至華岡實習銀行領取。

### 義演協調會

另，社員於今、明兩天中午十二時，至社辦結票。

## 未完成大專集訓者 四月底前儘速申請

(本報訊)八十二年大專集訓，本校參訓梯次為暑二梯，預定八十二年七月廿七日至廿九日入營，八月廿九、三十日離營，共計五週。

凡本夜男生(具甲、乙等體位)因故尚未完成集訓者(含驗退)，均應主動辦理申請。申請日期自即日起至四月底止，請親帶身分證至教官室找王國榮教官辦理。

如因故未能參加，如報訊由本校造園系及推廣教育中心主辦的「捷運建設看都市藝術發展的契機」座談會，明(廿五)日上午九時至十二時在推廣教育中心六樓舉行。

### 社團活動

(本報訊)愛暉社於今晚六時十分在社辦，召開電影

## 全面推動環境藝術 造園系舉辦座談會

座談會由造園系主任郭聖瑩主持，會中將邀請政府相關部門與學者參加。會議議題有二：一、捷運空間的社會意義。二、台北公共藝術發展架構之建立。

台北都會捷運系統的施工對現有環境的破壞與高領社會成本，本報已多次報導，因此破壞後的建設必將承擔都市居民對改善生活品質的熱烈期盼。但，此時亦正是藉以全面推動環境藝術，塑造都市意象的最佳契機。

## 今晚六時，在畜牧系圖書室召開外協會

今晚六時，在畜牧系圖書室召開外協會。△彰化高中成立五十周年紀念酒會，於四月廿六日上午九時，在該校中正堂舉行，歡迎校友踴躍參加。

### 合唱與交響樂之夜

(本報訊)本校西樂組今晚七時三十分，假社教館舉行一場「合唱與交響樂之夜」音樂會，由杜黑教授、葛瑞森教授帶領西樂組合唱團、華岡交響樂團演出。高果西「聖母悼歌」、布列頓「耶誕頌」、百花匯舞台劇歌曲、庫普蘭「四首舞蹈組曲」、貝多芬「第七號交響曲」等節目。

歡迎全校師生前往聆聽，意者可至西樂組辦公室索票，免費觀賞。

### 今晚演出

(本報訊)同濟樂社今晚七時三十分，假玻璃玫瑰一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

### 今晚演出

(本報訊)慈母孝子山社定於五月三日舉辦「慈母孝子山」活動，即日起假該社辦公室受理報名，想一窺孝子山與慈母山的究竟嗎？請儘速前往報名。

### 今晚演出

(本報訊)慈安社於五月一日舉辦電影義演，下午五時卅分放映「別關

## 宿舍抽籤遞補名單公布 欲調整者即日起辦理

(本報訊)生輔組表示，宿舍抽籤遞補名單已於生輔組及各宿舍佈告欄張貼公告，如需調整者(僅限同年級互換)，即日起至五月二日止，至大成二樓該組辦理申請手續，逾時不予受理。

## 國樂四徐芬芬 明有胡琴鼓表會

(本報訊)國樂四徐芬芬明晚七時卅分，假台北實踐堂舉辦一場胡琴、鼓、表、曲、目、精、采、歡迎師生前往聆聽。

### 今晚演出

(本報訊)慈母孝子山社定於五月三日舉辦「慈母孝子山」活動，即日起假該社辦公室受理報名，想一窺孝子山與慈母山的究竟嗎？請儘速前往報名。

### 今晚演出

(本報訊)慈安社於五月一日舉辦電影義演，下午五時卅分放映「別關

### 今晚演出

(本報訊)慈安社於五月一日舉辦電影義演，下午五時卅分放映「別關

### 今晚演出

(本報訊)慈安社於五月一日舉辦電影義演，下午五時卅分放映「別關

### 今晚演出

(本報訊)慈安社於五月一日舉辦電影義演，下午五時卅分放映「別關

生活與法律

夫妻財產制

文/法學二張清淵

提供/華岡法律服務中心

案例

阿駿與阿英已相戀多年，在雙方家長同意下舉行結婚典禮，兩人未約定夫妻財產制，阿駿在婚姻關係存續中購置一棟別墅，登記阿英的名義，嗣後，兩人感情不睦而離婚，阿駿即訴請阿英將不動產移轉登記，阿英主張係贈與，法院應如何判決？

解析

所謂「夫妻財產制」，即規律婚姻共同生活中，夫妻彼此間之財產關係，夫妻於結婚前原有之財產及婚姻中所取得之財產，在共同生活中，有關其所有權關係、管理權與處分權關係、責任關係等，應如何為經濟上之統制的制度。

參考法條

民法第一千零零五條、第一千零一三條、第一千零一六條、第一千零一七條、第八百一十七條。

法第一千零零五條規定，以法定財產制為其夫妻財產制。法定財產制，依民法第一千零一六條之規定，即為聯合財產制，民法第一千零一七條規定，夫或妻於結婚時所有之財產，及婚姻關係存續中取得之財產，為夫或妻之原有財產，各保有其所有權，但不能證明為夫或妻所有之財產，推定為夫妻共有之原有財產，二人平分（民法第八百一十七條第二項請參照）。

本件阿駿於婚姻關係存續中，購置一棟別墅登記為阿英之名義，但未如民法第一千零一三條第一款規定，聲明為阿英之特有財產，故屬阿駿與阿英之聯合財產，此時若阿駿能證明其係將房屋信託登記為阿英所有之名義，自可隨時終止信託關係，同時請求移轉登記以及返還房屋，但是本案例仍不排除阿駿對於阿英之無價贈與，而成為阿英之原有財產，所以阿英倘於訴訟中主張贈與事實，而有足夠證據證明為其原有財產者，法院仍應為阿駿敗訴之判決。

東晉「書聖」王羲之的第七個兒子王獻之（三四四—三八六）也是著名的書法家。他從小跟父親學習書法，就立有大志，要像父親那樣勤學苦練，做一個書法大家。但是他學了一段時間後，就流露了怕苦怕累的情緒，奢望有一條通向書法成功的捷徑。

有一天，王獻之走進父親的書房，見父親正在案頭揮毫，就走到跟前，畢恭畢敬地問：「爹爹，人家都說您字寫得好，請您把寫字的秘訣告訴我吧！」

王羲之放下毛筆，慈祥地望着兒子，一幕幕往事頓時浮現在他的眼前：自己年輕時曾寓居山中，臨池學書二十餘年，池水盡黑；又有幾次沉醉於書法，竟把墨汁當蒜泥，實如俗語所說：「刀子要快多磨礪，學問要深功夫長。」

王獻之聽了父親的教導以後，承前人的基礎上，進一步改變了當時的古拙書風，對後世產生了很大的影響。他的書法兼精諸體，尤以行草擅名。他運筆英俊豪邁，饒有氣勢，在書法史上與其父王羲之齊名，並稱「二王」。

他存世的墨迹有行書「鴨頭九帖」；小楷刻本有「洛神賦（十三行）」；其正、行、草書帖札，散見於宋人所刻的叢帖之中。

秘訣在

十八口大缸裏

書法社提供

王羲之為了及時糾正王獻之的習字本。有一次，王獻之正在學書過程中的弊病，常常翻閱

王獻之聽了父親的教導以後，承前人的基礎上，進一步改變了當時的古拙書風，對後世產生了很大的影響。他的書法兼精諸體，尤以行草擅名。他運筆英俊豪邁，饒有氣勢，在書法史上與其父王羲之齊名，並稱「二王」。

他存世的墨迹有行書「鴨頭九帖」；小楷刻本有「洛神賦（十三行）」；其正、行、草書帖札，散見於宋人所刻的叢帖之中。

取材自丹青出版「中國書法故事」華岡盃書法賽及教孝月作品甄選，四月卅日舉行，即日起至大

考二樓書法社報名，費用50元。

淺談 數值分析

應數三/張耿懷

大部分的人看到這個題目，通常是馬上將目光快速的轉移，或是乾脆拿來當下五子棋的棋盤。如果你（妳）已經讀到這裏，那恭喜你（妳）了，今年的數學一定不會被當。數值分析和其他數學比起來算是一門很年輕的分支（事實上應該說技術比較恰當）。這大部分還是因為計算機（電腦）的發明及近三十年來長足的進步，使得大筆數字能夠在彈指之間經過指定的運算而確保在一定的精確度之內能得到我們所要的答案。數值分析（NUMERICAL ANALYSIS）從字面上的了解就是在分析數字，當一筆看似無關的數字給我們時，我們利用某一特定的方法（法則）代入這些數字經過運算之後能產生一個或一筆有著相同關係的數字。數值分析便是在研究甚至發現這個法則或式；和其他數學不同的是它只要在一定的誤差範圍內以最短的時間，最少的運算次數達到便是成功的。

例如，欲求得  $y = x^2$  的根，以我們從小所學的方法（ $Root = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$ ）來解的話可得其根為  $(0, 0)$ ，不管是一眼就看出來或算出來的，一百人來解也是  $(0, 0)$ （除非你看錯或算錯）。如果用數值分析的方法來解時，你必須先設定誤差值（以此例當然愈小愈好），然後選擇一種方法去逼近正確的答案，經過多次計算直到算出的結果在容許誤差之內；這就是我們為什麼要用計算機快速計算的原因，因為有這個方法的時候計算雖然不困難，但卻需要幾十次或上百次的重複計算來逼近，如果這方面不交給電腦的話，必須耗費

的人力及時間，和可怕的人為誤差。

因此，數值分析一直在研究更好的方法，希望能用最少的運算次數及時間達到相同的精確度；所以單是函數求根就有4、5種方法（以後也許更多）。不同的方法各有優缺點，有些例子用這種方法算很快，可是換個例子也許這個方法就不管用了。

數值分析可以做那些事呢？稍微誇張點講只要是數學上的問題都可用數值分析來解。從求函數的根，解聯立方程式，導數值，積分值，多變數積分，微分……，而經由這些基本的方法所衍生出更多實用性的技術更不勝枚舉，如模擬太空飛機的軌跡，橋樑的建築，衛星的路徑，星體的運行，化學的計量及各種工程和統計都一體均沾。

數值分析獨立成爲一門學問發展的時間並不長，但進步卻很快，年年都有新提出的方法，而很多方法還是經驗累積出來的，譬如，有些方法如果你在式子內加一個加權數，則它計算的次數會大幅減少。爲什麼會這樣？又加權數，究竟要多少才有效果呢？也許沒人知道，因爲由經驗得知這樣做就對了。這門學問發展的空間還很大，也許有更多更好方法等著大家去發現。

四月廿七日在大義走廊舉辦應數週展，我們準備了幾個可以以圖形表示出的數值分析方法。例如，貝莎曲線、B曲線、函數求根及幾個積分的方法，另外還有精彩的電腦動畫，希望有興趣的同學能蒞臨會場。

服務台

△廣告三葉怡君，本月十七日於華風堂內遺失灰色拉鍊錢包一只，內有兩支鑰匙與一千餘元，拾獲者請送至畢服會辦公室。  
△國劇二陳儒祥，遺失限時信件，內有駕照、行照、身分證、印章等，盼拾獲者請送至國劇組辦公室。

簡訊

（本報訊）彰化會本週日舉行淡水知性之旅，參加者上午八時在山仔后7-11店前集合。



校務改革建言

文大要進步，大伙兒要先進步

黃文貴（學生活動中心總幹事）

前言

鑑於學校名聲下滑狀況已呈現『欲罷不能』之勢，而學校又缺乏完整的『校務中長程計劃』。故學生活動中心將於『導報』上發表一系列『校務建言』，提供全體華南同人共同思考，以期規劃出完整的建設藍圖。本文以『文大要進步，大伙兒要先進步』為主題，針對學校、中心、同學做一番建言，行文無禮之處，敬請包涵。

一、學校篇

(一)再不做事，又要『吊車尾』了：七月初大學聯招，已迫在眉睫，卻未見本校有任何『提昇排名』的具體計劃。在『社會成見』及『缺乏強勢宣傳』下，恐怕又難逃『盡陪末座』的命運了。試想，私校中長程發展計劃評鑑最差，大學聯招再居『四大類組榜尾』，所有華南同人『情何以堪』？

(二)改革，須有長遠完整的計劃：學校經歷一連串打擊後的改革，似乎是『各做各的』。舉例而言，四月八日的『班代表校務座談會』，班代詢問：本校是否有『校務中長程計劃』，答案卻是『無人可作回答』。試問，缺乏完整計劃的校務改革，如何能讓我們產生同舟共濟之情？

(三)改革，請先尊重大家的聲音：眾所皆知，一個團體首重人和，反觀本校的改革，卻背道而馳，重大建設，皆未徵詢全校師生意見，嚴重犯下『忽視民意』的錯誤。舉例而言，大義廣場、百花池廣場、大恩館等的拆建計劃，皆忽略以下幾點，而可能造成『難以補救』的損失。①是否為全校師生『最優先考慮』的改革對象？②其內部設計及功能是否最符合學生需求？③工程動工前未公啓全校師生。④重大工程未見公開招標

且不論，大義廣場、百花池廣場、大恩館拆建是否為師生最優先考慮的改革

『先斬後奏』，廣場完工多時，設計圖從未公啓。百花池廣場暗渡陳倉趁寒假動工，設計圖遲至三月十七日才公啓於『導報』。大恩館拆建前一個星期才通知館內辦公單位搬遷。拆建至今（四月十一日）已半年，卻未見設計圖公佈，也未見對大恩館為何遲不動工，提出說明。或許，大多數人的意見不見得高明且徵詢起來浪費時間，但別忘了，學校是大家的。當然，若每件事皆要徵詢大眾，是阻礙行政的。但是，當問題對大眾有重大影響時，我們仍然相信『民主勝於獨裁』。

四改革，請先滿足學生基本需求：綜觀本校之改革，未重視『民間疾苦』，對於基本的交通及住宿問題總是不理。拿最嚴重的『交通問題』來說，騎機車同學長期飽受『死胡同』之威脅，搭乘260的同學，更是嘗盡『任人宰割』，『看人臉色』之苦。學校却總是『視若無睹』。使得每屆學生活動中心皆要大費周章與公車處『長期抗戰』。23屆學生活動中心為了能讓華南人擺脫搭乘260的夢魘，在備受壓力下，採用了尊詢民意的簽名運動，來突顯問題的嚴重性。但在董事長的善意回應後，中心幹部『三顧』總務處，該處『沒時間』、『很忙』或『不在』來個相應不理。由此便不難想見學校在面對與交通同等嚴重的『校外房租高漲』、『校內宿舍品質低落』等問題時，就難有對策。

試問，漠視同學基本需求之改革，如何讓我們支持？也就不難想見，學校計劃以『暑期高工讀金』政策，來博取『學生參與校務建設』的美名了。

(四)正視問題，切勿敷衍：首先，對於開學以來一連串的『校務座談會』予以肯定，但令人遺憾的是，同學所提意見，回答得不具體，如學校未來發展計劃、交通、住宿、教學等問題，不是說『

試問『儘快』是多久？一天嗎？一星期嗎？一個月嗎？還是『遙遙無期』？再者，若問題無困難度，就稱不上問題了。想盡辦法、解決困難才

是負責的表現。

(六)建言：

①四月底前，針對如何提昇排名，提出有效之宣傳計劃並執行之。

②五月十日前提出『校務中長程計劃』，並於五月底前，針對計劃內容，召開公聽會。

③五月十五日前，針對如何解決交通、住宿問題，請總務處及教官室訂定計劃，並召開公聽會。

二、學生活動中心篇

(一)生活福利、為民前鋒：積極督促校務改革，讓決策透明化、民主化。要求學校針對校務中長程計劃、交通、住宿、召開全校師生皆可自由參與之公聽會。

(二)詳細規劃、尊重民意：在學生福利及權益爭取方面，中心秉持詳細規劃、尊重民意的原則，將會以問卷調查方式了解同學需求。雖然中心總幹事具備民意基礎，但在有關同學重大權益前提下，絕對以同學意見為準則。

(三)積極成立學生會：全力支援『學生會籌備委員會』的運作，在章程制定、通過章程、公聽會舉辦、教育宣導、代表選舉上，完全採取公開、民主的原則。

(四)支持學生會催進運動。 (一)為了文大的將來，參與改革、監督改革。 (二)支持以公開程序、採納大多數人意見的改革。 (三)要求學校召開校務中長程計劃、交通、住宿、教學等問題之公聽會。 (四)支持學生會催進運動。

對學生活動中心校務改革建言之回應

總務處

代表全校同學的學生活動中心總幹事黃文貴同學在華夏導報投書校務建言，有關總務處職掌部份，說明如下：誠心而言，總務處從未忽視同學的意見，只要是我們能清楚聽到或看到的同學意見，都會優先考量解決之道或可行性。因此，我們對中心幹部三顧總務處而無法找到要會談的對象，感到十分抱歉；這絕不是總務處處理事情的方式。相信與總務處打過交道的同學應該都會同意，我們全體工作同仁既然來校在總務處服務，就不怕問題，願意全力以赴，也有很多時候為了解決問題，往往是我們想要找同學而不容易找到。總務處在不少繁瑣的工作情況下，實在也無法保證同學們來就一定能找到所要找的對象，如能明確留言或以書面方式來函固然是辦法之一，但為了能有效解決此一問題，總務處決定開辦總務處時間，在每週二的上午九時至十一時、每週五的下午一時至三時由本處主官在總務處與同學會面，一方面確保彼此能有效地溝通，一方面可以使工作同仁平常時間的工作不致被打斷，相信這是有益於同學瞭解行政單位的作為與反映意見的管道；上述時間也歡迎活動中心與千僑團派員列席，為避免同時參加人數太多容納不下，有關接洽事項請找事務組楊小姐登記。

應回之處

此外，為呼應活動中心舉辦公聽會的主張，我們除了要與訓導處共同參與與住宿問題的公聽會外；為了能有效地提出解決方案，還要主動與活動中心與生活福利委員會先行協商；有多少措施可以籲請政府有關單位配合，多少措施由校方負責，多少措施由活動中心及同學共同完成，多少措施應由我們大家一起來完成。

相信大家都會同意大學之中，最寶貴的資產，就是學術氣息的存在與相關發展。大學校園就是現代化資訊社會的價值與力量，崇仰理性的反省與思辨(辯)的價值。我們尊重校園每一份子表達意見的權利，也極度歡迎建設性的改革言論。相信每一個希望華南能更好的華南師、生與校友都會有共同的心願要讓華南能在短期內迅速脫胎換骨，躋身全國一流學府，進而成為世界性的一流學府。但是我們也不能不考慮到改革或廣度不同，會有不同的看法與結論。以大義廣場和百花池的改建為例，黃總幹事看眼的是『暗渡陳倉』與『先斬後奏』；先不論上二詞如何解釋，總務處看眼的則是全校性的整體利益與績效(Success)而努力，若是談民意基礎，所有現任的社長與總幹事在學生活動中心中，都是民意基礎