

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七

|    |      |
|----|------|
| 發行 | 張：人  |
| 社主 | 黃李：長 |
| 編輯 | 吳：編  |
| 副主 | 張：張  |
| 編輯 | 美秀   |
| 編輯 | 雲雲   |

## 碩士班招生考試

### 明、後二天舉行

計有二八一六人參加考試

(本報訊)本校八十一學年度研究所碩士班招生考試，於明、後日兩天在校本部舉行，計有二八一六人報考。

此項考試，試務中心設在大義館一樓健身房，筆試試場分設於大賢、大義、大德、大成館，口試試場則分佈於大義、大仁、大典、大功、大成、大成等館中。

考試時間及科目如下：七日(上午八時)分至十時：國文，十時分至十二時：專業科目(1)，下午一時分至三時：專業科目(2)，下午三時分至五時：國父思想(限三研所)。八日(上午八時)分至十時：英文，十時分至十二時：專業科目(3)，下午一時分起進行口試。

明、後日兩天，校園內音樂鐘聲以考試時間為準，各班上課則依平時時間上、下課。

## 今日演講

(本報訊)寶石研習社今晚六時在大義104室邀請大禮銀樓負責人邱水龍演講，主題是「珍珠、琥珀」。歡迎前往參加。

△同濟社今晚六

時卅分在大仁110，邀請陳淑瓊老師主講「談家庭溝通」。

歡迎師生聆聽。

總務處營繕組徵水電技術士

(本報訊)本校總務處營繕組徵內

華岡印刷廠增設夜間服務處

(本報訊)華岡印刷廠為加強對師生服務，特於今日增設夜間服務處，位於城區部夜間服務處。

夜間服務處設於大夏館二樓輔導老師辦公室內，服務項目有：印刷企畫

第九屆心衛週 今日舉行開幕式

(本報訊)學生輔導中心舉辦「第九屆心衛週」活動，今日上午十時卅分，在華岡博物館舉行開幕式，邀請教育部訓委會常務委員楊極東、簡錦標主講「漫談精神疾病」；影片欣賞，今日下午二時放映「春風化雨」。

門犬轉贈

(本報訊)二個月半幼犬大徵愛心主人，可愛親人，衛生習慣好，無皮膚病，除免費外，另附送狗食、狗碗、狗鍊、狗骨頭；意者洽國術二鄭富元。

影片欣賞

△史學週影展「天空之城」，今日下午五時二十分，在大雅視聽教室放映，非社員10元。

△國樂社國樂週

華岡印刷廠增設夜間服務處

(本報訊)華岡印刷廠為加強對師生服務，特於今日增設夜間服務處，位於城區部夜間服務處。

夜間服務處設於大夏館二樓輔導老師辦公室內，服務項目有：印刷企畫

華岡印刷廠增設夜間服務處

(本報訊)華岡印刷廠為加強對師生服務，特於今日增設夜間服務處，位於城區部夜間服務處。

夜間服務處設於大夏館二樓輔導老師辦公室內，服務項目有：印刷企畫

華岡印刷廠增設夜間服務處

(本報訊)華岡印刷廠為加強對師生服務，特於今日增設夜間服務處，位於城區部夜間服務處。

夜間服務處設於大夏館二樓輔導老師辦公室內，服務項目有：印刷企畫

郵票交流會

(本報訊)集郵筆友社將於五月二十五日於大賢303舉行「郵票交流會」，徵求中華民國郵票。

凡欲提供票品的師生，請於即日起至二十日，每日中午八時卅分至下午三時，至社辦報到，十時卅分準時舉行考試。

社長改選

(本報訊)地質學社社長改選，明日進行投票，請社員携學生證於上午八時卅分至下午三時，至社辦報到，十時卅分準時舉行考試。

第一批助貸退費同學

(本報訊)課外組表示，本學期助貸第一批退費名單及中國文化及自然科學獎助學金獲領名單，已於四月廿七日、廿八日於本報上公布，名單上同學速攜學生證、私章，至華岡實業銀行2號櫃台領取。

速至實習銀行領款

(本報訊)課外組表示，本學期助貸第一批退費名單及中國文化及自然科學獎助學金獲領名單，已於四月廿七日、廿八日於本報上公布，名單上同學速攜學生證、私章，至華岡實業銀行2號櫃台領取。

華岡印刷廠增設夜間服務處

(本報訊)華岡印刷廠為加強對師生服務，特於今日增設夜間服務處，位於城區部夜間服務處。

夜間服務處設於大夏館二樓輔導老師辦公室內，服務項目有：印刷企畫

華岡印刷廠增設夜間服務處

(本報訊)華岡印刷廠為加強對師生服務，特於今日增設夜間服務處，位於城區部夜間服務處。

夜間服務處設於大夏館二樓輔導老師辦公室內，服務項目有：印刷企畫

救國團暑期工讀服務

今日起在教官室受理報名

(本報訊)救國團辦理的八十一年度暑期大專青年工讀服務，於今日起至十三日止，每日中午十一時卅分至十二時卅分及下午四時卅分至五時卅分，在教官室受理初選報名表之領表、繳表手續。

由於各縣市工讀名額有限，除不可跨縣申請外(以戶籍所在為準)，遴選標準以缺乏接濟之僑生、義士、家境清寒、殘障(請自備證明文件)及能耐勞者為優先考量因素。

另，暑期工程隊今日起接受報名，歡迎有志男同學踴躍報名，詳情請洽何印教官。

物理轉系考

(本報訊)物理學系於五月十三日舉行轉系考試，參加同學於該日上午十時卅分，至物理系辦報到，十時卅分準時舉行考試。

中華民俗技藝研習營

僑生速至僑外室報名

(本報訊)僑務委員會於七月十一日至十六日舉辦「八十一一年中華民俗技藝研習營」，項目包括：(一)民族舞蹈(二)書法(三)剪紙(四)捏麵人(每人自選一項)。

該研習營，每項只收廿五人，本校欲參加之僑生，請速至僑外室登記。

社團活動

(本報訊)氣象系今日參觀民航局，參加同學務必攜帶身份證，於下午一時四十分至松山機場大門集合。

△廣告社舉辦的熱情DJ點歌活動，自今日起至八日止在物理系辦前受理預約點歌。

△話劇社今晚六時卅分，在大仁114室舉行例行活動。

△易學社、口琴社今晚例行活動，因研究所考試暫停一次。

華岡印刷廠增設夜間服務處

(本報訊)華岡印刷廠為加強對師生服務，特於今日增設夜間服務處，位於城區部夜間服務處。

夜間服務處設於大夏館二樓輔導老師辦公室內，服務項目有：印刷企畫

# 初生之犢

◎孟振中

影二此次演出「高加索灰欄記」與「動物園的故事」兩種截然不同的戲，怎麼可放在一起演出。在準備之初老師與同學們均認同，分開來演，而戲目則定為「故事」——此兩字均為眾人所知，凡有人類之處，便有他們專屬性的故事發生。題目定了後，在演出形式上研定以平劇演出方式來做此次「故事」的排練，經幾次的排演過程中，覺得蠻有趣的，於是就肯定地往這個方向努力，籌備一切的演出工作。

影二在上學期均已接受過表演基礎磨練及認知，對舞台技術性的研究也經歷了些有關問題的做法及研究報告。諸如：舞台設計方法、燈光設計法、服裝、音效及特殊器材應用等，均有詳加註解探討。雖然領略多少，隨着個人之努力而得，但總歸說起來，這一群可愛的學子們，均能熱心投入，學其所好。在下學期這半年以實務經歷一番也是很好的方式，但在對外

演出總是件內心有所壓力，不是說二年級演不好，而是怕準備及心智上的養成，總是稍早些。不過本班有年輕人的衝勁，冒着萬難來做對外演出之精神，可喜！

爲了長程演出之計，最好是多做基礎之磨練，待熟透後才能換發甘美之菓。無論如何，戲即將演出，我們是全力以赴的，希望能合您的口味，若有差誤之處，尚請指教，可再努力；我們較年輕不是嗎！

(作者為影劇二排演課程老師)

## 影劇二的故事專文

一般說來，翻譯一個真正口語化和詩句化的劇本是不容易的。我們首先遇到的難題便是修改一個很差的翻譯劇本。在大家的共同努力下，我們將布雷希特的「高加索灰欄記」稍微修改而呈現在你們面前，期望你們更能瞭解、接受。

因爲我們沒有原始的配樂，所以在歌曲方面使用 Kark Weill 的 Three Penny Opera。我們用了一部份原來的歌詞，也創造了部份全新的歌詞，希望能達到布雷希特的目標——讓

歌詞扮演評論及解釋劇情的功能，以批評的角度來思考劇中社會、道德及政治方面的意義。我們的表演風格是融合了東西方的色彩。我們使用國劇中的樂器來配合動作並簡化真實動作。使用面具的手法，可使一個演員飾演多個角色；而面具亦可評論角色以及與觀眾保持情感上的距離。

觀衆在表演進行中不斷被提醒這只是一齣戲，以及它的意義是什麼？好啦！不再多說，就把分析及觀察的工作交給你們了。當然，希望你們能盡情地享受我們的演出，但是，別忘了它的意義究竟是什麼？

(作者為影劇二排演課程老師)

影劇二班展，五月十三、十四日晚上七時卅分在幼獅藝文中心演出，劇目為「高加索灰欄記」、「動物園的故事」，索票處：幼獅藝文中心、影劇組辦公室(免費，即日起索票)。

## 戲劇的表現

◎紀澤然

是否曾經被麵包店中擺著的蛋糕、西點所吸引，忘了前進而佇立於櫥窗前？是否曾爲了想吃它們，卻不知如何做而苦惱呢？讓我們在此爲您稍做介紹。

烘焙食品大致可分爲四類：第一，蛋糕類：因原料、攪拌方法與麵糊性質不同而分爲麵糊類、麵粉多，口感實；泡沫類——蛋白起泡，較

麵包、辮子麵包等皆屬之。第三，市面上常展示的有小西餅類、派類、水果塔鬆餅、奶油空心餅、果凍類小西點、甜炸圈、比薩等。第四，則爲中式點心中以烘焙方式製作的產品，而依其外皮成分與製作方法，分爲兩類，即酥皮類與糕皮類。酥皮類產品包括蛋黃酥、咖哩餅、綠豆椪等外皮帶層次者；糕皮類則不帶層次，其皮類分別爲：港式餅皮如港式月餅，台式餅皮如台式月餅，而鳳梨酥及芝麻酥餅皮則爲西餅式餅皮。

## 烘焙食品的分類

文/家政二陳智慧

有彈性；戚風類——介於前兩者間，口感佳較不油膩，也較泡沫類鬆軟。第二，麵包類：亦因材料與製作方法之不同而分成軟式麵包、軟式麵包、硬麵包、甜麵包、軟式

烘焙食品大約就是如此分的。或許你仍不甚了解，也或許你有興趣再多多深入了解，那麼請前往參觀家政學社於五月十一、十二、十三日在大典二樓家政系圖行的家政系食品展，到時你將可對烘焙食品有更多的了解。

## 劉毓棠致推力 兒童良知教育

本校前中 美關係研究 所長劉毓 棠教授在深 感中國文化 中良知的智 慧，是當今 中國人的社 會乃至世界 人類文明所 迫切需要的 在他早年 從事外交工 作的生涯中 開始體會 了聆聽導循 內存良知的 力量，讓兒童學習並養成聆聽良知的習慣，可幫助兒童自尊自重。

由劉毓棠著、華岡出版部印行代售的「兒童良知教育」一書，有與讀者可洽書城圖書部或洽中華學術院兒童良知教育研究所(大忠101室)。

## 琵琶

文 / 歐密羅三學化 / 國樂社提供

## 琵琶之戀

「樂器是有生命的，尤其是愈老舊的愈具靈性。」一位已畢業的學姐曾對我說。

去年我臥病在牀時，某天晚上忽然聽到隔壁琵琶微微響動，聲音模糊沈悶，但却聽出都是我從小練習過的曲子。我無力下床一探究竟，只好聽著它

一首接一首彈下去。第二天醒來時，媽媽才告訴我早就把那琵琶丟了。心中震撼了一下，拿起這把舊琵琶的照片，難以置信。這把琵琶大多數的品已凹陷，琴軀要用很大的力氣才可以固定，面板更因多位前輩的練習而傷痕滿佈，實在看不出有什麼靈性。但它却是我所最喜歡的一把琴，喜歡的原因或許感情的成份大於演奏音色。

回想大一剛加入國樂社時，由於陌生的緣故，我總是一個人躲在陰暗的角落練琴。有時學長學姊從旁走過，都差點被嚇到，以爲琴音是憑空而來。鎮定之後，一定把我叫到明亮處練習，就這樣時間一久，我的琴藝慢慢進步，認識的人也多了。

## 事求人

◎本報訊

中華學術院兒童良知教育研究所之名譽顧問有：俞筱鈞(本校代校長)、高梓(本校前副校長)、孫沛德(兒童教育學會理事長)、馬漢寶(大法官)、張繼正(前中央銀行總裁)。

我。去年我臥病在牀時，某天晚上忽然聽到隔壁琵琶微微響動，聲音模糊沈悶，但却聽出都是我從小練習過的曲子。我無力下床一探究竟，只好聽著它

我。去年我臥病在牀時，某天晚上忽然聽到隔壁琵琶微微響動，聲音模糊沈悶，但却聽出都是我從小練習過的曲子。我無力下床一探究竟，只好聽著它

我。去年我臥病在牀時，某天晚上忽然聽到隔壁琵琶微微響動，聲音模糊沈悶，但却聽出都是我從小練習過的曲子。我無力下床一探究竟，只好聽著它

我。去年我臥病在牀時，某天晚上忽然聽到隔壁琵琶微微響動，聲音模糊沈悶，但却聽出都是我從小練習過的曲子。我無力下床一探究竟，只好聽著它

我。去年我臥病在牀時，某天晚上忽然聽到隔壁琵琶微微響動，聲音模糊沈悶，但却聽出都是我從小練習過的曲子。我無力下床一探究竟，只好聽著它

# 請還給學活中心清白

## ——從冒名海報談起……

黃文貴(學生活動中心總幹事)

四月二十八日在導報上驚見署名會計系星澄的同學，發表有關「學生活動中心貼海報希望全校師生參與四一九公民直選大遊行」之報導，經全盤了解後，筆者為此文，以澄清學生活動中心立場外，並對有人刻意冒名學生活動中心及社團之名的事件，予以說明，望全校師生明察。

(一)裁贓事件：當學生活動中心與部份社團負責人同時致力於「校務改革」及「學生會成立」之時，卻不約而同遭人栽贓，其目的似乎是為抹黑學生活動中心及部份社團。

事件一：校園噴漆事件：近日有人刻意在校園內漆噴寫上「台灣共和國、民主進步」的字眼，欲嫁禍於所謂的「異議性社團」，而文學一陳正凡同學於四月十五日在導報為文，發表遺責噴漆後，卻收到黑函威脅，而這些黑函有冒名學生活動中心及三研社等部份社團之名。

事件二：冒名海報：四一九總統直選大遊行前夕，有人冒

望能夠還給學生活動中心清白，以對學生活動中心平日努力服務的同學有所交待。

(二)疑點分析：以下幾項疑點，明顯可知為有計畫的栽贓行為，請讀者參考：①本人與學生會、活動中心始終堅持不與政治掛勾的立場，且針對國大臨時會、活動中心對外發表聲明時，聯合各大報及三月二十七日導報(詳見三月二十日之立場及反對遊行造成的不便，可知學生活動中心不可能張貼海報、鼓勵同學參與政治遊行。②噴漆手法過於誇張、噴漆訴求也與社團堅持「政治活動不介入校園」的理念不合，其目的明顯為挑起同學不滿情緒，相信就算有同學贊同此訴求，也不致於做出如此愚蠢的行為。③黑函高達十九封，且經查證，皆為冒名，顯示為有計畫的栽贓。

(三)澄清立場：

①學生活動中心從未製作、張貼有關鼓勵師生參與四一九總統直選大遊行之海報，也未發黑函。

②本人及學生活動中心堅持一貫不參與政治活動、不與政治掛勾的立場。

③針對「星澄」同學對學生活動中心的指陳，此文只是希望能夠還給學生活動中心清白，以對學生活動中心平日努力服務的同學有所交待。

學生活動中心之名，張貼鼓勵同學參與遊行的海報，但一般同學及學生活動中心的人員大多未見過該海報，顯示海報張貼地點並不明顯、張數不多，與學生活動中心張貼海報的慣例(希望更多人看到)不同。

# 從孔子銅像被噴漆談起

志重李社研三

文學一陳同學自從在導報上發表文章，遺責「噴漆於孔子銅像行為」後，數日來便不斷收到嘲弄、指責甚或威脅、詛咒的來函。

他求助於我們，在三研社的例行活動中展示這些應接不暇的黑函。其內容或不知所云，或無聊低級，而署名更是琳瑯滿目，有「全體文學院」、「全體研究生」、「法律系、政治系」、「台大研究生」、「耕莘文學院」、「台灣人權會」……等等，更令我們氣結的是第一封信竟然用三研社的信封。

如果，這是開玩笑的，雖然我們不相信會有人無聊至此，天天一封，但還是呼籲寄信人停止這種惡劣的行為，本社將不予追究，但若是有意圖的破壞行為，不管三研社的名聲已被你們如何醜化，我們仍是仍然堅持我們建立民主自由校園及平等公義社會的理想，繼續走下去，歷史總會證明誰是誰非。

民主牆即將「開張」，我們不知三研社、生慧社的傳單在屢貼屢被撕的校園裏，民主牆一做為一個保障「隱性意見」、「非主流聲音」的地方，到最後會不會成為另一個宰制言論的地方。不論撕海報、噴漆、破壞學生社團名譽是一時情緒激動，還是刻意作為，我們希望這個校園別再惡質，這些行為別再發生！

也期待民主牆是華岡人民、自覺的開始。

## 工讀機會

(本報訊)陽明山林太太徵保母，陪伴小孩，時間為星期一、四中午十二時卅分至下午六時卅分，時薪50元，有意者請洽：八六一〇二一。

△陽明山國家公園徵工讀生：(一)餐廳服務生，限女性，應徵工作，限男性以上工作自備機車為佳。可每月任選一、二天或長期，待遇，意者於晚間九時後電八六一〇二一九洽黃志嘉。

△多爾貿易公司

# 華岡康輔44期甄選專

## 就請讓我追妳

懇請揮霍您的好奇心與勇氣，來認識我們，並試著交往看看。而您隨時可以後悔，掉頭離開。

初選(五月十五日下午五時卅分至九時卅分)

經歷過幾次「康輔甄選」，知道我們的動機不過是要挑選幾位健康活潑的大一、二學生去赴那個有許多大專院校各類社團活動的菁英共聚一堂的盛會——北區大專康輔專人員研習營(六天五夜、在寒暑假各有一次)，然後回到校內，成為我們志同道合的好朋友、好伙伴。可愈來愈奇妙！我們進行選擇與判斷的模式竟然和結交男(女)朋友類似，只是更為倉促，雖然一樣的興奮、惶恐與慎重。

我們將不斷地給您(您)們暗示與考驗，我們同您一塊兒彼此觀察，再認識(您)同樣有挑選我們的權利，我們與親朋的朋友(康輔的伙伴)討論，我們並且學習包容及尊重。

與您同樣地必須等待，就請撥一點您(您)寶貴的時間給我們。復選(五月十七日上午九時至下午五時)我們給您(您)全世界。

目前的生命歷程就將要有所改變，我們不是一個擁有組織章程以及例行活動約束的有機合成體(相信男女關係也不會喜歡這樣)，我們和您一樣都有可能仍在汲汲尋找自己真正的歸屬。您把自己交付給我們，我們只有最新鮮最重要的「人」；我們的交往(甄選)模式可能不新鮮了，可我們相信裡頭仍有最原始真摯的趣味與感動。

您帶著笑容來見我們，我們也將以笑容饗宴於您。

華岡康輔44期甄選

報名時間：5月5日/5月15日

報名地點：大義大典間走道

六時至九時卅分上者請電三九六五二二班；意者電五九三二二四洽。

△中華民國管理科學學會徵工讀生，負責抄寫、寄信，意者請電八一三一二，時薪70元，意者請洽李老師。

徵工作伙伴或工讀生，工作性質為市場開辦。詳情請電七〇六〇九〇〇、七〇六〇九〇〇。

△環球金融俱樂部徵餐廳服務生，時薪120元，意者可至民生東路3段131號B1或電七二五二一三五(下午二時至六時)洽余偉堅經理。

△台灣民俗北投文物館徵1研究、企劃人員：大學畢業，對台灣民俗文物研究有興趣者。2. 假日工讀生：負責假日售票，時薪65元。意者電八九一〇二一八洽朱小姐。

徵工作伙伴或工讀生，工作性質為市場開辦。詳情請電七〇六〇九〇〇、七〇六〇九〇〇。

△環球金融俱樂部徵餐廳服務生，時薪120元，意者可至民生東路3段131號B1或電七二五二一三五(下午二時至六時)洽余偉堅經理。

△台灣民俗北投文物館徵1研究、企劃人員：大學畢業，對台灣民俗文物研究有興趣者。2. 假日工讀生：負責假日售票，時薪65元。意者電八九一〇二一八洽朱小姐。

徵工作伙伴或工讀生，工作性質為市場開辦。詳情請電七〇六〇九〇〇、七〇六〇九〇〇。

△環球金融俱樂部徵餐廳服務生，時薪120元，意者可至民生東路3段131號B1或電七二五二一三五(下午二時至六時)洽余偉堅經理。

△台灣民俗北投文物館徵1研究、企劃人員：大學畢業，對台灣民俗文物研究有興趣者。2. 假日工讀生：負責假日售票，時薪65元。意者電八九一〇二一八洽朱小姐。

# 針對私校中長程校務發展計劃評鑑 毛高文部長坦承與資料有瑕疵 將要求有關人員召開檢討會

(本報特稿)針對教育部公布「私立學校中長程校務發展計劃」評鑑不公，對本校所造成之嚴重傷害，本校先後在聯合報、中國時報、中央日報及新生報刊登聲明，並經本校校友周奎委員在立法院質詢，教育部部長乃於四月廿四日上午接見本校張董事長，在場的人員尚有教育部高教司司長劉維琪及本校王吉林、李復甸兩位教授。

毛部長在聆聽張董事長的陳情後，承認教育部在處理此項私校評鑑的過程與資料確有瑕疵，但他個人並未參與此項評鑑工作，因此將要求有關人員開會後，再作說明。張董事長亦將列席此一檢討會議。

此外，對於教育部規定「私立大學校院彈性收費必須符合專任教師人數與學生人數之比例，在三年內達到一比二十之標準。」(教育部八十年八月十七日台(八十八)高字第四三三〇七號函)的，浪費教育經費，造成私立大學無法聘定，並深入研討一比二十之種種問題。

長久以來，文大學生的住宿問題一直是為人所詬病的；相信曾住或現住學校宿舍的人，一定都有極度的不滿和相同的抱怨，但面對現狀，你們是否只敢怒而不敢言？或是苦無申訴的管道？

熱水問題恐怕是困擾住宿同學最深，也最不滿的事！當你們上下一天的課，被那冷冽的風凍了一天時，洗個熱水澡是最舒服不過的，但是卻因熱水供應時間有所限制，你們必須排著長隊，只為了能有那短短的二、三小時內洗到熱水。更不幸的是，有時水會突然的變冷，於是你們只能帶著身子完成這件「每日大事」！類似的經驗，相信已在不少的同學身上發生過。面對這種狀況，你除了痛罵一頓外，又能如何？

此外，相信每個住宿同學都有排隊打電話的經驗。望著那僅有的數支電話，望著前面同學滔滔不絕的講著電話，心急如焚的你，似乎只能耐著性子等下去，或者索性的一走了之，把機會留給別人。但是你的心中卻有一股憤怒和無奈的情緒油然而生，你可曾發覺到？或是你已經安於現狀而不要求改善？

宿舍的問題太多了，並不是三言兩語所能描述，

## 評鑑過程有瑕疵 與資料有瑕疵 將要求有關人員召開檢討會

這項行政命令，張董事長也向毛部長表示，此項決策既缺乏理論根據，又無視於我國人力資源供應之實際情況。本校藝術學院、新聞學院、農學院及許多跨學科之系所都批評此項決策，並提出下列反對的理由：

- (一)以日本為例，私立大學學費昂貴，以國民所得計算為我國三倍以上，政府補助約佔私立大學總經費百分之二十，但私立大學之平均師生比僅為一比二十。
- (二)美國加州州立大學法學院經常被評鑑為全美最好十名之內，但全院教授都是兼任或已在他校退休者。
- (三)教育部規定：「教授、副教授、講師基本授課時數每週分別為八、九及十小時，不滿規定時數者，照兼任待遇。」但許多國立大學教師只教一門或二門課程，違反規定，為何教育部未依法執行？國立大學編制龐大，壟斷人力資源，浪費教育經費，造成私立大學無法聘定，並深入研討一比二十之種種問題。

毛部長在聽取張董事長的陳述後，隨即指示劉司長，對「專任」之定義，重新釐定，並深入研討一比二十之種種問題。

也只有住過宿舍的人才會深深體認到。面對這些問題，同學們只能希望學校能夠重視，能夠加以改進。學校也應該有責任去提升同學們的品質。但是長久以來，學校一直不夠積極地去改進它，甚至於漠視同學的權利。於是縱使陸續續續有不平之聲發出，卻一直無法對宿舍問題做完善的改進，於是同學只能接受現狀，却無力挽救自己住的問題！我們不禁要籲請學校：請不要漠視同學的權利。請善盡「學校照顧學生」的責任，為同學們謀福利。

因此，鑑於宿舍問題深深影響同學的生活福利，以爭取同學之生活福利為使命的我們，為了更確實了解住宿同學們住的問題與不滿，也為了以此督促學校正視宿舍問題並加以改善，我們將於五月十一日起，展開數天的宿舍訪談工作。我們誠懇地希望：當我們輕敲你們寢室的門時，請不要拒絕我們，也請相信我們是誠心地想盡我們一份力量來提升同學住宿的品質。所以，希望同學們能盡量協助我們，將你們積壓已久的不滿告訴我們，更歡迎你們能給予我們參考意見，讓我們一起為自己爭取福利，而不再是逆來順受或徒發牢騷！

足教授人數。教育部應根據各系學分總數，除以每人授課八小時，訂定國立大學師生比之上限。

(三)近年來，教育部增設許多公立大專院校，影響私立大學師資之來源。例如，中正大學成立以後，挖走本校教務長與企管系主任。

(四)許多跨學科之系所，課程涵蓋之範圍甚廣。幾乎沒有教授能夠每學期擔任三門課程，此種系所在歐美國家也多借重兼任老師。

(五)藝術學院、新聞學院及文藝創作系，許多聲譽卓著，有特殊成就的人才，因為沒有學位而無法獲得副教授資格，他們不願以講師的名義應聘，限制了師資的來源。根據現有教育部的法規，國學大師錢穆無法在大學任教，魯迅只有講師的資格。

(六)教育部應說明行政人員有講師資格，擔任一門功課者是否可算為專任教師？「鐘點專任」的制度是否合法？據說有些學校準備將行政人員改發「助教或講師聘書，以提高師生比。這種做法無異自欺欺人。

長久以來，學校一直不夠積極地去改進它，甚至於漠視同學的權利。於是縱使陸續續續有不平之聲發出，卻一直無法對宿舍問題做完善的改進，於是同學只能接受現狀，却無力挽救自己住的問題！我們不禁要籲請學校：請不要漠視同學的權利。請善盡「學校照顧學生」的責任，為同學們謀福利。

因此，鑑於宿舍問題深深影響同學的生活福利，以爭取同學之生活福利為使命的我們，為了更確實了解住宿同學們住的問題與不滿，也為了以此督促學校正視宿舍問題並加以改善，我們將於五月十一日起，展開數天的宿舍訪談工作。我們誠懇地希望：當我們輕敲你們寢室的門時，請不要拒絕我們，也請相信我們是誠心地想盡我們一份力量來提升同學住宿的品質。所以，希望同學們能盡量協助我們，將你們積壓已久的不滿告訴我們，更歡迎你們能給予我們參考意見，讓我們一起為自己爭取福利，而不再是逆來順受或徒發牢騷！

長久以來，學校一直不夠積極地去改進它，甚至於漠視同學的權利。於是縱使陸續續續有不平之聲發出，卻一直無法對宿舍問題做完善的改進，於是同學只能接受現狀，却無力挽救自己住的問題！我們不禁要籲請學校：請不要漠視同學的權利。請善盡「學校照顧學生」的責任，為同學們謀福利。

因此，鑑於宿舍問題深深影響同學的生活福利，以爭取同學之生活福利為使命的我們，為了更確實了解住宿同學們住的問題與不滿，也為了以此督促學校正視宿舍問題並加以改善，我們將於五月十一日起，展開數天的宿舍訪談工作。我們誠懇地希望：當我們輕敲你們寢室的門時，請不要拒絕我們，也請相信我們是誠心地想盡我們一份力量來提升同學住宿的品質。所以，希望同學們能盡量協助我們，將你們積壓已久的不滿告訴我們，更歡迎你們能給予我們參考意見，讓我們一起為自己爭取福利，而不再是逆來順受或徒發牢騷！

## 遠離這一個城市 談歐州自助旅行

遠離這個城市，我要去尋找自己的另一個空間。

想離開這個世界一下，我總有這樣的念頭。灰濛濛的天空、擁擠的公車、喧鬧的城市、超市裡售貨小姐不變的姿勢和表情，通往家的路也不再令我興奮，甚至可以感覺到吸入的空氣味道也是不變的。我再次與起這樣的念頭——離開這個城市一下。

書本中一張張美麗而吸引人的圖片，影片中的宏偉建築、人文風情總讓我目不轉睛。萊茵河、海得堡、科隆的歌德式大教堂、阿爾卑斯山、黑森林……閉目神遊，我似乎已遊覽了無數次。想找出個出走的日期，想像做個流浪的孩子，背起行囊迎向異國的陽光，讓想飛的心盡情飛翔，貪心地，將異國風情盡收眼底。

不知你(妳)是否也有著和我相同的念頭——出去走走。享受一下行萬里路讀萬卷詩書的滋味，淨化已布滿凡塵的心，開闊已逐漸封閉的視野，和自己私奔，漫遊於異國風情中。

配合德文週活動，德文學社今晚七時在大仁408室，邀請遊遍歐洲各國的聲寶公司工程師設計師林子敬先生演講「歐洲自助旅行」。德文週展改在大仁一樓展出。

## 春之悸 ——西樂二實習音樂會

西樂二提供

炎炎夏日步步逼近，「音樂」無視於季節的更替，依然施展她迷人的魅力，在春夏交替之際，本校西樂組二年級全體同學精心準備了一場涵蓋古典、浪漫至現代樂派等曲目的實習音樂會，與喜愛音樂的您共享。節目除了有獨奏、獨唱之外，還有許多室內樂的演出，藉此希望能讓您感受到古典音樂所帶來的悸動與震撼。

「春之悸」為本學年度西樂組二年級的實習音樂會，這也是一場展現同學們平時辛苦練習的成果發表會，或許它不是頂尖，但也希望喜愛古典音樂的同好們，能抽空前來和我們分享音樂的美，分享我們的成果——在這春夏交替之際，誠摯的邀請您。

西樂組二年級實習音樂會於本月六日晚七時正，假功學社復興大樓12樓音樂廳(北市復興南路一段322號12樓，福華飯店旁)正式演出，演出曲目有孟德爾頌、舒伯特、貝里尼、莫札特、德布西等各學派的代表作品，免費入場，歡迎各位屆時前來聆賞並給予批評指教。

長久以來，學校一直不夠積極地去改進它，甚至於漠視同學的權利。於是縱使陸續續續有不平之聲發出，卻一直無法對宿舍問題做完善的改進，於是同學只能接受現狀，却無力挽救自己住的問題！我們不禁要籲請學校：請不要漠視同學的權利。請善盡「學校照顧學生」的責任，為同學們謀福利。

因此，鑑於宿舍問題深深影響同學的生活福利，以爭取同學之生活福利為使命的我們，為了更確實了解住宿同學們住的問題與不滿，也為了以此督促學校正視宿舍問題並加以改善，我們將於五月十一日起，展開數天的宿舍訪談工作。我們誠懇地希望：當我們輕敲你們寢室的門時，請不要拒絕我們，也請相信我們是誠心地想盡我們一份力量來提升同學住宿的品質。所以，希望同學們能盡量協助我們，將你們積壓已久的不滿告訴我們，更歡迎你們能給予我們參考意見，讓我們一起為自己爭取福利，而不再是逆來順受或徒發牢騷！