

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七、四六二

發行：張行人  
社址：長傳宗  
社址：黃李貴  
社址：吳淑美  
社址：張美雲  
社址：張美雲

## 教師汽車停車證

### 在總務處受理申請

兼任老師分上、下學期辦理

(本報訊)本學年教師汽車停車證，已開始在總務處受理申請，專任老師以一學年期辦理，停車費二仟四佰元；兼任老師以上、下學期辦理，每學期停車費八百元。凡八十學年度第二學期已領用停車證之老師，申請新證時，請各單位將申請之老

### （本報一勢）

#### 衛生署徵求

#### 國民保健歌曲

(本報訊)行政院衛生署徵求「國民保健歌曲」，至十月十五日截止。創作曲調以輕鬆活潑，容易流行傳唱為原則，稿件以16開五線譜紙書寫，並另加簡譜，並附伴奏曲譜及工作卡帶。

#### 明日停課乙次

(本報訊)凡修習觀光三B「國際禮儀」課程的本系

### 工讀機會

(本報訊)論羣意見調查公司急需具良好英語會話能力之男女同學參與，協助對在台之外國人進行電話訪問。工作時間為晚上六時卅分至九時卅分，時薪150元，獎金另加。

### 男女生宿舍尚有空床位

(本報訊)目前大倫、大雅、大慈宿舍尚有空床位，欲住宿的同學，請於今(二十三)晚，明兩日至大成館二樓生輔組登記。

### 學研資套軟研術究訊裝體討

(本報訊)教育歡迎師生參加部電算中心於九月至十二月舉辦「學術研究資訊服務套裝軟體研討會」，歡迎本校教職員及研究生參加，研討會內容及報名表請至電腦中心索取。

### 聯展

#### 菊苑千代紙藝

(本報訊)菊苑千代紙藝、江流板刻書法、古流松櫻花藝

#### 今起在華岡博物館舉行

(本報訊)菊苑千代紙藝、江流板刻書法、古流松櫻花藝、今起至十月三日在大義六樓華岡博物館展出。九月廿四日上午八時十分至十一時，日本紙藝專家小林一夫在大義421室作示範演講。隨後，於十一時在華岡博物館，則邀傅校長主持開幕儀式。

### 報名至今日截止

(本報訊)中華文化復興總會為加強兩岸大學生的相互瞭解，特舉辦「大陸紅樓文化之旅」活動。活動時間為今年十月十六日至廿五日。地點包括台灣北部及大陸江南地區。費用約三萬六千六百元。

### 大陸紅樓文化之旅

(本報訊)本校乙組網球隊招新，凡有興趣從事網球運動者，即日起可至十月三日止，將個人資料及連絡方式寄至化學系。

### 招新

(本報訊)本校乙組網球隊招新，凡有興趣從事網球運動者，即日起可至十月三日止，將個人資料及連絡方式寄至化學系。

### 廣研社舉辦

(本報訊)廣告設計社今晚六時在大賢103室舉辦「廣社巡禮」，內容介紹這學年的課程，含美工字、美工技、法、完稿等，歡迎同學踴躍參加。

### 迎新

(本報訊)台中縣市學友會於本月廿五日舉行迎新夜烤活動，意者至大會辦登記或投會信箱連絡。

### 服務台

公司培訓者，時薪150元，意者於十月七日前電七二九六二八九洽莊先生。

### 花旗學生信用卡

(本報訊)花旗銀行學生信用卡中心，今、明日上午十一時至下午四時，於華岡書城樓梯口提供諮詢服務，當場申請即贈精美贈品。

### 歡迎同學申請

(本報訊)花旗銀行學生信用卡中心，今、明日上午十一時至下午四時，於華岡書城樓梯口提供諮詢服務，當場申請即贈精美贈品。

### 製圖儀器展

(本報訊)造園系舉辦之製圖儀器展，於即日起至廿六日在大典二樓門口展出，時間為上午九時至下午五時。

### 商管社書展

(本報訊)經濟商管研究社即日起在大典二樓舉辦書展，至廿五日止。

### 服務台

同室，九月十六日在大夏205室遺失一袋相片，拾獲者請送至夜企管學社。

### 失華岡實習銀行寄託儲蓄基金存摺

失華岡實習銀行寄託儲蓄基金存摺一號591、593號與存摺帳號101A-60799張天開印鑑一枚，作廢。

### 企三B林俊宏

於校外遺失一只深咖啡色皮夾，內有現金、證件，請拾獲者送至企管系辦。

### 波招新活動

系辦前，舉行第二波招新活動。

### 現貨供應，歡迎參觀

展出期間七折，現貨供應，歡迎參觀。

書評週系列專文

中國人的人生，中國人的靈魂

談魯迅的「阿Q正傳」

法學三 / 劉淑珍

「假如一間鐵屋子，是絕無窗戶而萬難破毀的，裏面有許多熟睡的人們——不久都要悶死了，然而從昏睡入死滅，他們並不會感到死的悲哀。現在你大嚷起來，驚起了較為清醒的幾個人，使這不幸的少數者來受無可挽救的臨終的苦楚，你以為對得起他們麼？……是的，因為既然有幾個人起來，你不能說決沒有毀壞這鐵屋的希望……」

「阿Q正傳」是中國知名的文學思想及革命家魯迅的不朽傑作——這篇著名的小說流傳至今六十多年來，以它深刻的思想內容，生動而靈活的形象和不同於以往的創作技巧，獲得了世界性的聲譽……

「阿Q正傳」之所以轟動中國文壇，正如同故事中的主角阿Q，他不斷地受到剝削與壓迫，他想反抗，可是因為在重重的剝削和壓迫之下，他早已麻木——他還沒有失掉自尊，可是卻戰不勝現實的迫害；他在主觀上

不甘心屈服，想逃避痛苦，這就造成了他的「健忘」，也就是使他慣於採用「精神勝利法」聊以自解自慰的原因……

魯迅先生在「俄文譯本阿Q正傳序」說：「我雖然已經寫出一個現代中國人的靈魂……」，他又說：「我雖然竭力想摸索人們的靈魂，但時時總自慙有些隔膜……我也只得依自己的覺察孤寂地將這些寫出，作為在我眼中所經過的中國人的人生……」——但是，謙虛的魯迅先生也許並不知道，其實他的作品正深深地點醒了後世的中國人，也探索了在中國人內心深處沈睡的心靈，並讓我們能真正去面對屬於中國人的人生以及中國人的靈魂……

本社於大典館與大義館之間的廣場所舉辦之書展正在熱烈進行當中，歡迎有興趣的師長及同學們批評指教。

●書評社今晚六點至八點於大義315教室，討論魯迅的名作「阿Q正傳」，歡迎有興趣的同學們踴躍參加，讓我們共同分享你心中的感受，現場並有資料備索。

●本社於大典館與大義館之間的廣場所舉辦之書展正在熱烈進行當中，歡迎有興趣的師長及同學們批評指教。

●書評社今晚六點至八點於大義315教室，討論魯迅的名作「阿Q正傳」，歡迎有興趣的同學們踴躍參加，讓我們共同分享你心中的感受，現場並有資料備索。

●本社於大典館與大義館之間的廣場所舉辦之書展正在熱烈進行當中，歡迎有興趣的師長及同學們批評指教。

●書評社今晚六點至八點於大義315教室，討論魯迅的名作「阿Q正傳」，歡迎有興趣的同學們踴躍參加，讓我們共同分享你心中的感受，現場並有資料備索。

●本社於大典館與大義館之間的廣場所舉辦之書展正在熱烈進行當中，歡迎有興趣的師長及同學們批評指教。

●書評社今晚六點至八點於大義315教室，討論魯迅的名作「阿Q正傳」，歡迎有興趣的同學們踴躍參加，讓我們共同分享你心中的感受，現場並有資料備索。

主要正是因為中國讀者在阿Q身上發現了中華民族的病態——魯迅先生以生動靈活的筆觸深深地描繪出這個妄自尊大、自相矛盾、自欺欺人的阿Q——阿Q他的確是當時的「中國人的人生」的本質；魯迅先生不但刻劃出阿Q的特徵，同時也探索出阿Q為什麼有這樣的表現，而這也是這篇小說之所以能膾炙人口的原因……

有人說，中國人是「自卑與自尊交融的混合體」，先民種種優秀卓越的成就使我們能驕傲地對人說：「當世界仍舊是一片混沌，其他地域裏的人民還在飲毛茹血時，中國人已有燦爛的文明；各種對世界有極大貢獻的發明也讓我們在回顧過往的歷史時發出驕人的讚嘆——然而，近百年來所受的不斷凌辱和挫折卻使以泱泱大國自居的中國人必須清醒地面對這許多令人尷尬的事實……

你對中國大陸了解多少？你是否想過，文學作品可以提供一條路，指引你更深一層地瞭解彼岸的社會文化！為了適應兩岸關係日益發展的需要，本校中文研習會自今年五月起，開始籌組「大陸當代文學研究會」，擬透過對大陸當代文學的探討，深入瞭解大陸的社會及文化，進而為繁榮台灣文學提供借鑑。本會即將於十月初召開第一次會員大會，歡迎志同道合的夥伴，加入研究陣營，共同探索海峽彼岸的

大陸當代文學研究會 由唐翼明指導 歡迎參加

過去、現在與未來。本會由中文研究所皮述民所長聘請唐翼明老師擔任指導工作。曾在大陸成長、親身經歷文革的唐老師，為武漢大學中文碩士、美國哥倫比亞大學東亞語言文化碩士、博士，現任本校中文系專任副教授，講授大陸現代文學及中國文學史等課程，亦曾多次在報刊、雜誌發表大陸文學相關論文，實為一難得的指導老師。本會主要活動為每月召開一次讀書討論會，會前由學術組規劃討論主題，

並發予資料，會中進行集體討論，最後由指導老師講評，會後由文書組整理紀錄及討論成果，經指導老師審定後，提交報刊、雜誌發表。而會員在本會中，享有使用大陸當代文學研究室、閱覽本會資料圖書及獲得所討論作家個人資料等權益。本會竭誠歡迎中文系師生以及對大陸當代文學有興趣的夥伴踴躍報名參加：報名地點：大陸當代文學研究室（大仁35室）。報名時間：即日起至九月卅日止，每週一、二、三、五，上午九時至十二時，下午一時至四時。費用：每學期五百元。這是一個不可多得的機會，讓你，了解大陸，了解文學，了解大陸文學！

趁著心還飛

愛暉社提供

浮現在腦海中的是以藍天、碧海、青山和白雲渾然天成所譜成的一個世外桃源。於是，一個世外服務性社團中選擇了愛暉社。「友愛光輝，服務人群」從招新的第一天開始，接著一連串的人群、生活營、集訓、電影義演到工作營；朝夕相處的是這群綠衣伙伴。一起排練、一起跑流程、一起坐檯、一起排舞、練劇，直到一起踏上演台。有歡笑、有淚水、有人說愛暉是一支嚴格的服務隊；沒錯，事實就是如此。這樣的要求是為訓練每一個隊員的深度，從設計單項中，訓練思考、策劃的能力；從跑流程中，訓練表達溝通、配合協調的手腳；從排舞練劇中，培養團隊的精神及團體默契；從執行單項中，訓練台風、臨場反應以及如何面對群眾……這些動作反覆的演練，為了是從經驗中求得更好的經驗，從錯誤中獲得更準確的下次。

「你參加服務性社團的目的是什麼？」「為了自我成長。」「為了服務人群。」「因為沒事做。」……而我，只為了「東海岸」。或許你來自山水對東海岸一無所知。總之，盼望能在東海岸的陽光下，揮汗展露你的笑顏。愛暉社即日起於十月六日於大典二樓受理報名。

「假如一間鐵屋子，是絕無窗戶而萬難破毀的，裏面有許多熟睡的人們——不久都要悶死了，然而從昏睡入死滅，他們並不會感到死的悲哀。現在你大嚷起來，驚起了較為清醒的幾個人，使這不幸的少數者來受無可挽救的臨終的苦楚，你以為對得起他們麼？……是的，因為既然有幾個人起來，你不能說決沒有毀壞這鐵屋的希望……」

尋不找講道理的人

華叔姚 / A三英 供提社研台

首先問自己：是否曾在便秘的非常時期還在抱著小說，兩腿發麻的在馬桶上又是滿足又是嘆息。如果是，傻仔！歡迎你加入這個專門收容患有「文學癡呆症」的台灣文學讀書會。希望我們能憑著這股對文學的癡勁及對孕育你鼓勵著的心臟的這塊土地的執著，共同為台灣文學找出一個客觀的界定與認同。基於文學的客觀懷疑和自主權利，我們挑選了三本分別具有台灣意識和中國認同的文學史作為台灣文學的入門導引，同時從日據及戰後第一、二、三代的時代分期中，分別排出幾個較具代表性的作家和作品來探討，希望藉直接的文本閱讀和作家認識，補足可能因專注於文學史資料而產生的意識誤導，進而使參與活動的同學能自由地作獨立判斷。基本上，讀書會只是提供資料和導引的橋樑，希望藉著這個凝聚點集合這群病入膏肓的傻仔，一躍而過聰明的人無法跨過的固守。除了史文並進的讀書計畫，我們還提供其他評論性資料及其他未列入討論內容的作家資料，給有心進一步閱讀的同學作為參考。如果你願意開始傾聽自己脈膊跳動的聲音或希望找到一群和你一樣被生命震盪地無法安眠的靈魂，歡迎你帶著你滿肚子的不合時宜回到這裏。在文壇的領域裏沒有所謂的禁忌和一定遵循的道理。你也不講道理？我們正在尋找客觀的不講道理。歡迎對台灣文學有興趣的人，參加每週四中午十二時十分所舉辦的台灣文學組讀書會。詳情請洽大孝館台研社。

尋不找講道理的人

「假如一間鐵屋子，是絕無窗戶而萬難破毀的，裏面有許多熟睡的人們——不久都要悶死了，然而從昏睡入死滅，他們並不會感到死的悲哀。現在你大嚷起來，驚起了較為清醒的幾個人，使這不幸的少數者來受無可挽救的臨終的苦楚，你以為對得起他們麼？……是的，因為既然有幾個人起來，你不能說決沒有毀壞這鐵屋的希望……」

# 行過生命深處

## 與其咀咒黑暗 不如點亮蠟燭

新聞二A / 張麗芬

你不是曾經和我一樣，視這樣的青春年少為理所當然，恣意揮灑？

你不是曾經和我一樣，對著人世間的事物，有著太多的不知足？

你不是曾經和我一樣，有著健康的身體，卻不加以珍惜，一切的一切，都視為應該的！

那麼，你不是可以和我一樣，抽個空到長庚醫院台北大專志願隊看看，了解志願工作的性質，志願隊的組織，體會醫院病人

的心情。醫院，總不難生老病死，消極沈悶的氣氛，加上刺鼻的

藥水、酒精味，總是叫人避之唯恐不及。在一次的機緣，加入長庚大專志願隊，改變了我一些看法，其實醫院不該只有這樣……

為什麼加入志願工作隊？動機經常是被詢問的一個焦點，尋求自我的成長，奉獻付出的服務

意識新的朋友，擴展生活面……常常是志願工作隊加入的理由，在這些原由的背後，仍是對生命

有著熱愛，願意把愛回饋給不相識的人，讓自己年輕的生命，留下一些痕跡！

加入志願隊一期，從職前訓練

開始接觸志願的工作，到此刻即將成爲一個老志工，期間所獲得的成長，不是當初所預料的。我學會了惜福，惜緣，也懂得滿足，珍惜自己健康的體魄，感恩的心理油然而生。記得迎新授證

營結束那天，從訓練員李姐手上，接過院方的聘書，那種受重視的感受，我告訴自己，要盡力做一位好志工。走過24期，到志願工作隊的付出，我選擇繼續留任，我願意相信感動的因素。

面對著令人難以抉擇的招新海報，你是不是願意給自己另一種選擇。歡迎你加入長庚大專志願工作隊，25期因爲你的參與會更加茁壯，抽個空撥通電話吧！

韓最近和咱們斷交

B：拜託，我早就知道了！現在我們的邦交國真可說是「非黑即白」啊！

A：舉國哀傷，去喝兩杯吧！

B：喂，喝酒不

必上街了！調給你

喝。

A：你少蓋啦！

你什麼時候學會的？

B：啊就是去年

參加外交事務研習

社啦，羨慕嗎？心

優秀人才。所以，如果你已經是優秀的領導人才，如果你想

成爲優秀的領導人才，如果你認爲自己夠格成爲優秀的領導

人才，外交事務研習社是你的選擇，不要懷疑。

想進入外交世界，想瞭解外交事務研習社嗎？你的機會來了，今晚六時三十分於大雅餐廳後半段，外研社將舉辦一場

盛大「迎新酒會」。你那一套漂亮的衣服已多久沒穿了？記得今晚有約喔！

外研社誠誠歡迎全校師生踴躍參加。

※有吃有喝！

# 外研社

宗旨爲才人導領秀優養培一  
加參迎歡會酒新迎場有晚今

動不如馬上行動。現在就去報名加入外研社！

學習國際禮儀、調酒、社交舞，探討國際關係，練習外國語文，是我們的主要內容，但我們尤其重視的是它的實用性，務使所學實用、受用、可享用。

外研社的內容，包羅萬象。我們的宗旨是致力於培養一各項才能兼備的

宗旨在致力於培養一各項才能兼備的

起至三時舉行。即日起至九月二十九日

接受報名。報名後

經甄選錄取12位同

學。希望有興趣的

同學踴躍報名。此

次義工訓練聘請有

多年團體經驗的洪

莉竹老師帶領。

# 易學在我

儀虹李 / A 三濟經

高 中時代就愛研究星座、血型、看手相，到了大學時代，當然就參加了易學社。而其教學內容也深深吸引了我，使我鑽研其中無法自拔。

易學社並不是說著天方夜譚的未來，更不是信口開河的胡亂臆蓋一通，而是任何事都有根據，例如：八字、斗數看一生窮通，手相看手的紋路，面相看氣色。完全都是自己本身所有的特質，而不像一般的求神問卦，依據的是抓不住的神像，所求的只是精神慰藉。來到易學社則可知在此流年的災、凶、禍、福，可適時預防，而不是尋求精神上的安慰和事實上的逃避。所以，易學社可不只是爲了可人前炫耀、臭蓋一番而已。

入社不久，學了手相，每當幫同學看時，大家最感興趣的就是婚姻線、感情線了，這時就可看出誰是花心多少？誰是標準老公？看生命線就知道此人的身心狀況，是樂天派的健康寶或是憂鬱的「黛玉型」？看智慧線可知此人是注重現實或老愛沈溺在夢幻中；看感情線也可知此人是否常在抉擇，總是剪不斷、理還亂？或是快刀斬亂麻式的愛情？由此可知，易學並不枯燥乏味，反而增添你生活的樂趣，除此之外，還有很多有趣的知識在這裡，若是你有興趣，請加入我們的行列。

易學社招新，即日起至廿六日中午十二時十分至三時，在印刷系辦前受理登記。

# 來也匆匆 去也匆匆

夜地理四 / 陳麟坤

雖然室外風雨交加，但在同學熱烈參與和緊促實用的課程安排，同學忘了彼此剛認識的陌生，更從中了解學校的施政方針與行政作業，使一直線的單一管道，再衍生成爲橫面推廣，由點而面地讓學校與學生融爲一體。

學校今年特別將班代納入訓導對象，是非常逼切需要的，因爲各班代表是學生和學校最直接的

影響點、平衡點和中繼點：可由此點而發展至整個的推展、發揚華岡精神。在課程的安排上，學校相當用心，從學員彼此認識、歌曲教唱、社團的組織、公關和學校各項行政手續及行程、團康技巧的如何幼化與老化、活動的設計、班級活動注意事項、班會議事規則的教導、生涯規劃，一直到和各組室老師面對面溝通問題，幹部給我們帶來了

來也匆匆 去也匆匆

增進各社團間互動聯繫，相互砥礪，以期做爲日後一年在大夏的社團活動、行政業務能夠蒸蒸日上。

在青椰幹研的三天，對我個人而言是畢生難忘的。認識很多同學，並在多看、多聽、多學、多寫的原則下，自團體生活中成長、磨練，互相學習、改進，使我在未來替班上同學服務上，更加有信心。

雖然僥倖能夠在各位學長厚愛下得到個人組最高榮譽，但這是我們：墨魚：第二小組全體同學給予我的灌漑。僅以此榮譽和「墨魚」全體同學共勉。

# 如何自我評估？

• 供提室導輔業就生業畢 •

所謂知己知彼百戰百勝，生活規劃又何嘗不是呢？只對自我深刻的了解的人，知道如何對自己做規劃，又如何來做規劃。自我評估的方式有很多種，經由分門別類的整理、條列出自己的能力、背景、優缺點，可能就是入門的方法了吧！

人們，有的時候會面臨茫然。在此時，人們真的不知道自己想做些什麼，所以如何做自我評估，已成為當前社會新鮮人在踏入社會之前，所以必須面臨的重要課題之一，惟有經過謹慎嚴密的自我評估，找出自己專長、興趣所在，以期在將來海闊天空、一展長才，不致於束手綁腳，大數懷才不遇。因此，確實且詳細地做好自我評估，可說是在做個人生涯規劃之前的重要前提，不可缺的步驟。

對於自我評估，應有兩個最基本的，也是最重要的認識，一個是我要做什麼，另一個則是我能做什麼，前者須考慮個人志向所在，後者則須認清自己的工作能力，兩個條件必須緊密配合，兩者實為一體兩面。試想，一個引起不了你興趣的工作，就算做了也不會竭盡心力、絞盡腦汁地求突破、求發展，不過是隨便敷衍了事罷了。除了徒呼負負，想要大展鴻圖幾乎是不可能的。反之，若對某件工作與致勃勃、躍躍欲試，但不先考慮自己工作能力的水平，原先的滿腔熱血被伴隨工作而來的挫折感，一盆盆冷水澆熄，搞得心灰意冷。所以，在做個人自我評估之時，志向與能力是不可或缺的關鍵考量因素。

畢業生就業輔導室每週於公車候車亭的公佈欄上張貼生涯規劃短文，有興趣者可前往參閱，亦可至本室（大成館二樓）取閱。

# 建立新天地新文化的 世界文化研究社

人類歷史是從「無知」中尋找真理的軌跡。在遠古時代，祖先們一直對自然界的種種現象變化，不斷地想努力去克服，天災如同是上天對人的懲罰般可怕，此時人們的痛苦是生活在茫然無知的環境裡。

時至今日，透過科學文明的洗禮，極致的發展揭開無窮的奧秘，甚至於外太空的探險也令人拭目以俟，但人們卻不甚喜樂，為何？無法尋求出理想與現實的平衡點，使人徘徊在無知與知的十字路口上，正是人陷入歷史苦悶的根源。世界文化研究社正是解開理想與現實，精神與物質，東西文明的藥石。

曾經認識過一個朋友——充滿理想，有著救世救國的滿腔熱血；但踏進社會後，如同熱石投入冷池中，不再有任何的理想，反而成最悲觀的人。為何在現實社會中，理想只是如「烏托邦」，如遙不可及的樂土？是否現實已經打壓住人們內心渴求幸福的慾望？相信這一切都沒有改變。從歷

史文化中，不斷的有人追求真理、不斷的突破生命的枷鎖——他們是人生中最真實的一群。

青年人是這個時代的中堅，更是國家的根基，而學校更應該成為青年人創造奇蹟的搖籃，但是現實中，我們只看見一個「訓練有素的狗」的訓練所。人充其量只能在幾種學科下有所成就，其不足之處也惟有透過人際關係來擴大生活領域來彌補。因此真正的校園文化並不是只是技藝的傳授，如何的建立在正確的道德觀與處世態度才是真正內涵。新地、新地、新文化並不是一個不切實際的理想，而是建立以真愛為基礎的心情文化。在真愛裡超越語言文化的異質性，以實現世界一家的理想。多多的關懷別人，關懷我們生活的環境，你將發現在真愛裡我們的心情更接近。讓新地、新地、新文化成為這文化校園的新指標。

世界文化研究社成立的目的，是要從文化思想的觀點來研究社會科學、自然科學、宗教及藝術的普遍原理，以澄清真生命價值的觀念，引領學生發掘自己的天賦品格，並且開創出一個嶄新的文化。本社這個學期精心地推出多項精緻的文化饗宴，希望透過這社團來連結在各角落的年輕人及知識份子，經由他們全心全力的響應參與，來建立新地、新地、新文化的校園。歡迎您的加入，我們社辦在大孝二樓聯合社辦或連絡韓文三鄧國英。

# 時事研究社今晚演講 由中韓斷交看兩岸關係

生物三林明璋

暑假以來，最熱門的新聞該屬中、韓斷交了。韓國人一如各方早就料想到的，終究耐不住北京的頻頻召喚，投向中共的懷抱，將台、韓長久的反共盟誼一筆勾銷了。

一如往昔，各界的反應十分激烈，反應的方式也如所預期：罵人家忘恩負義，說人家欺人太甚，指人家見利忘義，接著又說，斷交對我們泱泱大國沒有影響，最後則說，要維持平等互惠的實質關係。這一套「斷交反應」式，大家都很熟悉，彷彿一再演練的戲碼，隨時都可上陣。

而在降旗撤館之際，台灣一再堅持的「一個中國」外交政策又再一次受到嚴苛的挑戰。中國，是包括中國大陸、香港、澳門、台灣在內的整體，今天的中國，分裂為若干個不同的政治實體已

上，我們可看到政府有關首長仍圍於既有的意識型態框架，在碰到相關問題都要像唸符咒般喃喃地唸「一個中國原則」——「我國秉持一個中國原則，全力開展對外關係，已獲致具體成果。」——「一個中國的既定立場絕不改變」。這些說詞，見諸於中韓斷交，很明顯地，「一個中國」的堅持再度鏖戰而歸。這讓我們不得不去思考，當前大陸政策與外交政策的困境如何突破與解決？

最近，美國同意售給台灣一百五十架F16戰鬥機，法國總統密特朗批准出售幻象2000-5型戰機給台灣，引起中共強烈譴責。

的，乃是中共趕盡殺絕式的瘋狂圍堵；另外一方面，兩岸之間的交流愈形密切，如經貿往來，大陸記者來訪，熱鬧滾滾的直航三通問題等。

由於中共國際聲望提高，台灣的國際孤立在中韓建交後更形突出，台灣如何在此困境中殺出重圍，如何在兩岸關係的調整上獲致一個令人滿意的結果，相信這是關心社會國家的你我所亟欲了解的。

本社特別為您邀請台灣教授協會許慶雄教授及台灣聯盟李應元博士，於今天晚上六時卅分在大孝317，演說「由中韓斷交看兩岸

猶記得一年前，帶著懵懂的心，乘著理想的翅膀，來到華岡找尋夢想。當時仍是一個不知天高地厚的傢伙。老是愛問東問西的。俄文是怎樣的語文啊？難不難？那個老師喜歡點名？那堂課可以跳？吱吱喳喳問了一堆問題，煩死學長姐了。不過也由於學長姐的耐心與細心，我才渡過了一年豐富的大一生活。現在，常常忘了自己已升上大二了，總以為自己仍是大一的。總是當學弟妹

我上一聲學姐時，才猛然記起：對哦！我已上了大二，我是學姐了。要照顧別人實在不容易。需要相當的愛心耐力和細心。現在才知道學姐難當。但，我仍會努力地吧學長姐的關懷與愛傳承下去。讓學弟妹有份歸屬感。

親愛的學弟妹們：溫暖需要你自已來體會，俄文組是你們第二個家。放心地

# 社團活動

（本報訊）標準舞社社交舞班今日下午五時在大孝204室，舉行例行活動，開放試聽，歡迎同學參加。

△書法社於今晚六時卅分在大典504室，舉行例行活動。

△網球社中級社員今日下午五時，請攜帶球拍至大孝館上的網球場活動，初級社員於明日下午五時至大孝館下的網球場活動（若遇雨則皆改至大典508室活動）。

△華岡社會服務隊第37期假工隊甄選籌備會，今晚六時卅分在大典306室召開。

（本報訊）紡織學社今日下午三時起在大典307，召開社員大會。

（本報訊）同濟社今舉行最後一次備訓，參加者晚上五時五十分在印刷系辦前集合。

能，且對網球有興趣的同學，請加入網球社的「彩繪工作坊」行列。

△同濟社今舉行最後一次備訓，參加者晚上五時五十分在印刷系辦前集合。