

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七四六二

中華民國五十七年十月十日刊
校刊 非賣品

第四五七二號

發行	張：人
社	傅：長
副	黃：長
主	吳：編
編	張：輯
	美：秀
	雲：雲

教職員汽車停車證 即日起請憑收據領取

學生分部於十月三日以前辦理領取

（本報訊）八十一學年度汽車停車證，教職員部份，即日起請憑繳費收據至總務處領取新證。

學生部份停車證，已於九月廿六日申領截止，有九位同學尚未領證，將由候補同學（名單由總務處公佈欄公佈）依序遞補，申請同學請攜帶學生證、行照、駕駛執照（正本），於十月三日前，速至總務處辦理領證。未領到新停車證同學於十月一日起請勿開車進入校園，以免違規停車阻礙交通而遭拖吊或開罰單；領有停車證者，請停放於大倫館旁E區，勿佔用各館樓四週之教職員停車區。否則經取締兩次者即註銷該停車證，並取消下學期之申請資格。

總務處呼籲師生共同配合，持有停車證之車輛，請按規定張貼於前擋風玻璃明顯處。以利迅速通行並防遺失而遭冒用，並請絕對遵守不得偽造變造之規定，否則一經查覺定必嚴加究辦。

（本報訊）中文系所主辦的「敦煌學」專題，今日下午三時在敬業堂舉行，邀請大陸敦煌學研究院長段文杰、敦煌研究院遺書研究所副所長李正宇及敦煌研究院編輯部主任梁蔚英演講，講題分別是「敦煌石窟藝術的特點——莫高窟與阿旃陀藝術比較談」、「敦煌古代硬筆書法」及「敦煌——中古文化的化石」。

△廣告三「廣告專題講座」今日下午一時至三時在大義205室，邀請徐一鳴主講「廣告策略與創意」。

各項集會司儀十月九日甄試

（本報訊）課外活動組於十月九日舉行81學年度各項集會（週會）之司儀甄試，已報名的同學請於當天中午十二時十分至該組報到甄試。有興趣未報名的同學，亦歡迎於當天至該組報名甄試。

嘉友會訊徵稿

（本報訊）嘉友會

（本報訊）本校張董事長、傅校長，分別於昨日在董事長室及校長室接見了代表我國參加第九屆世界大學桌球賽的本校師生。

第九屆世界大學桌球賽，於九月十二日至廿四日在法國展開。本校體育系張昭盛老師應邀擔任裁判，沈啓賢老師為我國代表隊教練；體育四王明月、體育三侯淑玲、體育二崔秀里均為我國代表隊成員。

△一九九二巴塞隆納奧運會，我國棒球隊榮獲亞軍，為國爭光。

此次棒球隊隊員中，本校校友有：張耀騰、羅國璋、吳思賢、廖敏雄、林現瀚、林朝煌。

校友歌唱聯誼會

歡迎校友及眷屬參加

（本報訊）本校校友會總會為提倡校友友誼，特舉辦「校友歌唱聯誼會」，此活動於每星期四晚上七時至九時，假台北藝術家合唱團會址（台北市大直街六十九號七樓）聚會練唱，歡迎喜愛歌唱的校友共襄盛舉，一起同樂。

「校友歌唱聯誼會」係校友會徵稿，即日起十月十日截稿。散文、新詩、自由創作、心情故事、活動感言皆可，每篇50元（三百字以內，用六百字稿紙）。

作者可用筆名，若需退稿，請註明系統、姓名、稿件請投嘉友會信箱（郵局旁）。

會訊徵稿，即日起十月十日截稿。散文、新詩、自由創作、心情故事、活動感言皆可，每篇50元（三百字以內，用六百字稿紙）。

請至生輔組登記，並於明日中午十二時卅分抽籤。

今日電影

（本報訊）明道校友會今晚六時在大義420室，放映「螢火蟲之墓」，非會員25元。

△電影社今晚六時在大義420室，免費放映「北非諷影」。

社團會議

（本報訊）經濟商管研究社今晚六時在大賢101室，舉行社員大會。

另，於該社書展訂書者，請於今日起一連三天的中午至大典二樓，憑學生證或收據領書。

△網球社社員大會今晚五時卅分在大仁逸仙堂召開。

郊遊烤肉

（本報訊）前嶺高中校友會今晚在南山公園舉行烤肉

△吉他社今晚六時卅分在大賢103室召開社員大會。

招新·迎新

△易學社即日起每日中午在大孝館社投至大典郵局旁友會信箱。

（本報訊）中工會今晚舉行迎新晚會，非會員50元，參加者晚上六時在大成館前集合。

△時事研究社今晚六時在大賢210室，舉行迎新座談會。

△炬光社於本週日在陽明山公園，舉行迎新烤肉，意者至該社登記。

△釣魚社本週日舉行迎新釣魚烤肉，意者至大典、大義問攤位報名。

社團活動

△攝影社今晚六時在大義201室，講授相機的種類、鏡頭及附件。

△益智社今晚六時卅分於大賢110室，講授舞踏社今日下午五時十分在大義健身房，教授新舞。

△網球社初級社員，今日下午五時者運動服、攜球拍至大孝館第一球場活動

△跆拳道社本學期活動改為每週二、四、五下午五時十分起於大孝館204舉行。每日並於聯合社社受受理招新。

家政便當

（本報訊）家政便當今日菜單為：咕咕肉、桂筍肉絲、紅絲蛋、蒜香紫菜。

價錢自今日起改為40、45元二種，意者可於中午十一時卅分起至大典印刷系辦前購買，或於十一時電：四七一訂購。

細說通話卡

地理二張耀元撰文

集郵筆友社提供

電話卡收集在國外早已行之有年，尤其是日本、新加坡等國。由於電話卡取材廣泛，舉凡風土、民情、山水、人物甚至花卉、卡通等等皆可盡納其中；加以卡片設計精緻美觀輕薄，故深受一般大眾青睞，其受歡迎之程度足以和收集郵票媲美。

事實上，台灣自民國七十三年七月由電信總局自國外引進全像光學卡式公用電話機試用，即發行過預付式通話卡供用，初期因為話機少，使用率不高導致通話卡滯銷，因而大多數民眾並不知道通話卡為何物，更遑論收集把玩了。近一、二年則由於卡式話機普遍增設，以及傳播媒介廣泛介紹，使得收集者與日俱增，逐漸熱絡起來。

電話卡依其使用數分為一百次及二百次兩種。試辦初期圖案採用單一人所詬病。直到民國七十七年電信局才從善如流推出彩色圖樣電話卡，由其轄下北、中、南三區電信管理局各以其區內風景名勝、民俗技藝為主題設計發行，至此彩色電話卡方乃邁入全新戰國時代。在這一波所設計的電話卡中，北管局以故宮珍藏名畫系列發行了魚藻圖、花底仙鹿；名勝古蹟系列有故宮博物院、中正紀念堂夜景；民俗活動系列則有舞龍及龍舟競渡兩種。中管局設計了牛郎織女、中外名將、話機耳環、順風耳等四種。南管局推出以高雄市為主體的風光名勝，分別是高雄市仁愛公園、仁愛河、澄清湖三亭樓勝三種。以上十三張集卡人慣稱為「前三寶」以別於日後所發行的古物、古畫「後十三寶」。這一套通話卡既於價格稱得上實，後市當然是一強強滾，在物以稀為貴的情況下，後進新手想要集全者，還真需要有一點點勇氣才行呢！

彩色通話卡推出後深獲好評，北管局乃再接再厲於七十八年設計了一組與每個人都有密切關係的十二生肖圖案，並將中國文字小篆的奧妙藝術融入其中，為通話卡摺入傳統文化特質及民情。這一組十二生肖圖案與郵局發行的第二輪生肖郵票相較，顯然要分明清晰些，郵局的十二生肖圖案推出時即備受爭議，因其圖樣過於抽象化，總令人有霧裏看花的模糊感，如民國七十五年歲次丙寅，年肖屬虎，按在例郵局仍不免推出應景的新年郵票，郵票一推出差點讓眾郵迷跌破眼鏡，原來郵局把雄糾糾氣昂昂的老虎幾乎要印成爲一隻大肥貓呢！

通話卡發行迄今，已有一百餘種各式不同圖案出現，除了前述介紹的幾種外，後續發行的還包括七十九年電信總局印製的服務系列八張、親情系列十張、感恩系列七張。八十年風景系列八張、台灣金門電話直撥紀念的首光樓、毋忘在首、古亭等三張，以及北管局發行的故宮古畫系列十張（即行的人）。

俗稱後十三寶。八十二年南管局發行的澎湖跨海大橋、天后宮媽祖海上出巡、南鐵砧母子岩、目斗嶼燈塔、錢釣嶼、桶盤玄武岩、維善嶼等澎湖風景系列七張，北管局發行的年畫系列計有迎春接福、金猴賀春百事大吉、年年有餘慶團圓、土牛鞭春等四張，服務系列四張。而要特別介紹的是北管局發行的年畫系列，該組圖案係由行政院文建會徵選而來，也是第一組在通話卡上加註圖說文字的卡片，格具意義。卡中圖案充分表現了生活質樸的民情文化色彩，是歷年來評價相當不錯的一組卡片。此外即將推出的是由中管局發行的花東風景系列四張，分別為南迴鐵路台東新站、東海岸三仙台、初鹿農場、關原雲海。

另外，電信局還曾發行過不公開發售的贈送卡，計有十元次及一百元次二種，分別是八十年資訊月在台北、台中、高雄、金門四展覽地區現場贈送的資訊展通話卡，及今年五月為慶祝母親節由北管局轄區分送的母親節紀念卡，和電信局贈送用戶申請話中插接、指定轉接、三方通話特別業務的十次通話卡三張；而一百元次卡為郵政儲蓄金匯業局為鼓勵民衆、公司行號利用郵局辦理薪資轉帳、存款所贈送。在這一連串

愛、樂音、命生

芬葦陳 / 三文德

供提社樂國岡華

「從前我們曾夢見我們都是陌路人，當我們醒來時卻發現我們相互親愛著。」泰戈爾如是說，而我在這、在華岡、在國樂社、在這群同伴中亦如是。

在這兒，我尋到了那刻劃我們也刻劃了國音的音韻，而這音韻蘊涵著屬於中國特懷的情愫。於此，我竟得了一群知音，我們共同擁有的是音樂、是愛，我們的生活也就因為這汨汨流動的樂音而更行豐富；我們的日子也就因這份情與心的交流而更加多采。

走過這道，經過這段，我總想大聲地告訴周遭的人：人因音樂而更富有，音樂將因有情而更動人，而華岡國樂社在此，就爲了音樂與愛而存在。

曾經，我是那個被召喚的人，被召喚去領受生命中的美——愛與音樂，而如今我願當那個召喚者，然後將這份音也寬知音，如果你願，那末，將這份情、

這份心一併接收，我們盼望與你們同行，共享喜悅，共度青春。

◎華岡國樂社即日起誠摯招心，欲報名者請至大仁四樓社辦報名。

我的嗜好

夜資訊三B / 李焜榮

新朋友到我書房時，總會發現我的書架上，擺了幾本英文小說。他們常會這樣問我：「老李，這些英文小說，你有在看嗎？」我常回答他們說：「閱讀英文小說是我的一個小嗜好。」本來，文小說是我的一個小嗜好，是在一次閒文並無看英文小說的習慣，是在一次閒逛光華商場時，在舊書攤前，偶然地，看到好幾本英文小說，被置於書攤一隅，這情景使我憶起，小時候曾看過大哥哥（本校英文系校友）在看類似這種英文小冊子。看看其價格，才介於十到十五元之間，於是內心裏，便有了什麼妨礙一本回家看看的念頭。沒想到，從此竟看出興趣來，只要有空，我就愛拿那本小說，

以前，無聊時我常會去借一堆中文小說，整天埋頭猛看，當我把借來的書，一本接著一本看時，除了空虛暫為書中高潮迭起的情節所取代外，很少再有更多的收穫。然而，閱讀英文小說時就不同了。我不但能從英文小說中讀到精彩的故事，更可藉此加強英文能力。於是遇到不懂地方，就會拼命查字典，然後有空閒時，便會抱著它一頁頁地看下去。無形中，便認識了許多單字及句型，得到意想不到的收穫。

英文是一種國際語言，現今，無論就業或做學問，它都扮演著相當重要的角色。有朝一日，當我英文小說能夠看得很流暢時，相信英文程度已不差，在這競爭的社會中，又多了一項重要致勝工具。我想這種事，對任何人來講，都是一件可喜可賀的事情。或許，我這小小嗜好不是最好的，但我確已實實在在地領受它帶給我上述的好處與樂趣。在此願對人獻辭，提出來供大家參考。

的促銷活動，使得集卡潮流應運而生，後浪推前浪，加上報章雜誌的渲染推波助瀾，收藏通話卡儼然蔚為風尚。相較於日本人興趣程度收藏，相信很快在集卡方面您也能獲得相當程度的成就感。

註：集郵筆友社正熱烈招新中，歡迎對收集郵票、郵簡、郵戳、首日封、通話卡等，及對結交筆友有興趣的同學踴躍參加。地點大孝館二樓聯合社辦，或至郵局前社辦信箱留言。

企管學社學辨
企研所說明會
（本報訊）企管學社今日下午三時及晚上六時卅分，分別在大義205、大德104舉行中興及中原的企研所說明會。

奕驛公益活動
微15分表演節目
（本報訊）奕驛國際企業公司於十月份舉辦一連串的公益活動（五場），特徵求15分鐘表演節目，歡迎社團或個人團體報名，每團提供二至三萬元獎學金，意者洽廣告二吳妍慧，或洽三五五六九〇洽洽小六。

網球社徵
（本報訊）網球社急徵社服設計高手，不拘性別、系級，有創意者可於十月十五日以前將大作投入美術三A系信箱呂婉君收。

華服甄選
（本報訊）華服第37期假工隊，自今天起至十月四日，在大義305、306及317舉行甄選活動，參加者請於今天下午五時三十分在大義印刷系辦前辦理。

△華岡康輔甄選籌備會，今晚六時在大雅會議室舉行，參加者著制服參加。

建立正確的考試模式 新鮮人，演辯社歡迎你

兒福二陳邱華

這是在炎夏中的一份清涼，屬於東山的日子。小瓏子有感：

這次又是我第一個寫生活日誌的隊記人——第一次出假期期的假工，嘿！別有風味。因為我有一羣可愛的兒女，看到他們的一舉一動，即使心中有些鬱悶也會一掃而空。我們是一羣「智障家族」！加油了，第一天開始，往後的日子尚需努力！提起精神來，唉，突然發現一個月狀況哦！三十六期的伙伴，挺特別的。

六月廿八日這是一份溫馨來自老伙伴的：

一群華服的老老伙伴，他們雖畢業了亦可聚在一起來探望我們這羣伙伴，一來回味過去情景，二來也給予奉獻出時間精力的伙伴最直接的鼓舞！

也許每一段過程，大家的衡量都是兩極化的，但是真的在華服走過，必會留下痕跡，這種心路歷程，在畢業後會更受用，我們也許會佩服，在現在功利的社會中，還有這麼多執著的伙伴在這裏服務，你們也許會懷疑這羣老骨頭為什麼在畢業後多年，還想再回來看看這個家呢？其實這就是一個緣字吧！當你們走過這段路時，心境也是相同的！但有一個前提，就是你必須真誠的付出過，也真誠的愛過這個家，如此才會刻骨銘心！

小芳草的回憶：

說辯論只不過是逞口舌之能，那總統候選人又何必過入這場口水戰呢？想必，辯論自有其道理和意義。「真理愈辯愈明」便可說是最佳答案。同時，在辯論場上的辯士風範，亦可看出其人格特質，在實質處事的過程中更可看出其反應能力與處事態度。而一位優秀的領導人才除了專業知識外，更需具有流利的口才、清晰的思路、周密的組織能力與良好的機智反應，這些便是一個訓練良好的辯士所會呈現的，因此，辯論可說是培育領導人才的最佳訓練方式。而辯論和演說的差別又在哪裡呢？

辯論不只是在訓練演說能力，更重要的是，您能教導你建立正確的思考模式，尤其是在台灣填鴨式教育中，學生不太容易養成獨立思考的習慣，只是一味的接受，卻很少去想為什麼，更別提去發掘問題了。而這些方面的不足，都可以在辯論的訓練過程中學得，這也是辯論與一般的演講訓練的不同處。從辯論中，你可以學到更多東西，更可從辯論中，對該問題做更深入的探討，並發

掘更深入的問題，並從正反兩方的意見中，找到一個屬於自己的平衡點。

不知道現在「辯論」在你心中的定義是什麼，或許你還不太相信辯論能帶給你這麼多，或許你也會羨慕法網中，各個律師流利的口才，及所提出的銳利卻深入的問題，也許，現在你已躍躍欲試，但，無論如何，現在，你就有這麼個機會。也許，你從未嘗試過，也許你已是個中老手，但，只要參加了辯論比賽，你就會發現，這是值得的。準備比賽的過程也許很苦，要找資料，要討論論點等，但，在比賽過後，無論名次為何，你都會很自豪，很有成就感的，因為，你會發現自己與以前不同，對該問題有更深入的了解，而在其他方面的能力也都有進步。

而，倘若日後進入華岡演辯社，你便會發現，這是個甜蜜的家庭，雖然我們的人數不多，但，卻也因為如此，每個人的心都緊密的連在一起，這是個充滿歡笑的團體，每個人都有著一顆開朗的心，每一次的聚會，都充滿著笑聲，同

時，我們與他校的辯論隊都有著良好關係，常常有友誼賽的舉行，而現在，每個月月底都有一次六校聯賽，另外，亦有全國性的比賽如：大專盃、租稅盃等。在去年，由本校榮獲了大專盃冠軍，在今年初便代表台灣至香港與中文大學展開一場友誼賽，本校亦獲得優勝，同時，黃英哲學長亦榮獲最佳辯士。

這次由學生活動中心和演辯社共同舉辦的新生盃辯論比賽，歡迎新鮮人組隊報名，可以系為單位，亦可由不同系的人共同組隊，三人成行。此次的辯題為「我國大學應採獨立招生」，比賽方式為奧瑞岡三人四四制，比賽日期為十月九日起至報名單直接投交大典一樓，郵局對面的演辯社信箱，若有任何問題皆可放至社信箱。上了大學，各種活動都可嚐試看看，沒有嚐試那來的突破，沒有突破，又怎會成長呢？新鮮人兒，華岡演辯社展開臂膀，期待你的到來，同時，在十月中旬，我們並會舉辦一場文化對政大的示範賽。

屬於東山的日子

華服第卅六期假工七日誌

文藝三吳佩璇

這是在炎夏中的一份清涼，屬於東山的日子。小瓏子有感：

這次又是我第一個寫生活日誌的隊記人——第一次出假期期的假工，嘿！別有風味。因為我有一羣可愛的兒女，看到他們的一舉一動，即使心中有些鬱悶也會一掃而空。我們是一羣「智障家族」！加油了，第一天開始，往後的日子尚需努力！提起精神來，唉，突然發現一個月狀況哦！三十六期的伙伴，挺特別的。

六月廿八日這是一份溫馨來自老伙伴的：

一群華服的老老伙伴，他們雖畢業了亦可聚在一起來探望我們這羣伙伴，一來回味過去情景，二來也給予奉獻出時間精力的伙伴最直接的鼓舞！

也許每一段過程，大家的衡量都是兩極化的，但是真的在華服走過，必會留下痕跡，這種心路歷程，在畢業後會更受用，我們也許會佩服，在現在功利的社會中，還有這麼多執著的伙伴在這裏服務，你們也許會懷疑這羣老骨頭為什麼在畢業後多年，還想再回來看看這個家呢？其實這就是一個緣字吧！當你們走過這段路時，心境也是相同的！但有一個前提，就是你必須真誠的付出過，也真誠的愛過這個家，如此才會刻骨銘心！

小芳草的回憶：

第一次出假工隊，感覺很新鮮、有趣，遺憾的是沒有玩得盡興，不過還是蠻充實的，早上眼睛還捨不得張開，就被值星的哨聲吵醒，匆忙地盥洗、整理；接著一連串的讀訓、晨跑、做操，讀訓時，令人感到生命的價值所在，對自己未來的方向有了更確實地瞭解與掌握，晨跑，是最累人的，有時真想休息，可是看到伙伴們精神抖擻，也就只好奮力地跑到終點。香噴噴的菜色，豐富的早餐，使人垂涎三尺。

身上可憐的小雨，首次發現原來短短幾句開幕話能帶給參與者的心情培養。當活動開始後，只看到小朋友的穿梭來往，掩不住的通紅的小臉，興奮的聲音。但東山的孩子太皮了，用手球技巧攻擊伙伴，但是也投合了伙伴被虐待的傾向，可謂是天道地設、完美得無懈可擊。青少年班的課程全結束了，原以為不太感傷，沒想到第一個流淚的也是伙伴自己。孩子就像白紙一樣，不該說是一池清水，一點點波紋就會感染全池水，於是結業式的時候；換來的是一隻隻哭紅的雙眼，真是令人感動不已。東山的孩子是界於現代與純樸之間。既聰明又純真，令人心疼不已。

心情總是起伏不定，有時狂笑，有時憂傷。今天36期假工的最後一天，原已盼望，卻因夥伴的不捨而感染原先準備好的心情。「你現在還好嗎？是否過著自己想要的生活？」這樣的假工你捨得嗎？課輔的伙伴辛苦了。真的，小朋友皮、也活潑、也聽話，看到你們落下淚珠，自己也很想……難過的是將和小朋友分離，而是心疼伙伴們一學期的準備，辛苦你們了。

△華服今明在印刷系辦前招新，今起至四日甄選。

給親愛的內中人

那段年少痴狂

地質二彭雅娟

還記得往昔那濃得化不開的內中情誼？那是一段共患難、同喜樂的成長歲月！一個「緣」字，繫住了一百多顆內湖學子的心，讓我再度相逢於文大校園中。

是凝聚咱們友誼的時刻。不要猶豫，毋須懷疑，當你遇見內中人（內湖高中）時，別忘了，讓輕輕一聲「嗨！」取代那分多餘的生疏；讓校友們的彼此關懷中，陪伴您成長、茁壯。

可愛的內中同學、及學弟妹們，我們熱情邀約，衷心期盼得到各位的回應。我們擬定於十月中旬，大夥聚聚、聊聊，詳細時間、地點，擇期聯絡。

請將你的大名、系級與聯絡電話寫下，速於十月六日前，投寄至國貿二A柯昭安或應敷二A鍾少榮之系信箱中（大郵局旁），以便於聯絡，謝謝合作！

勞工專欄

工讀生的權利與義務

勞工四 / 吳曉玫 · 勞工學社提供

有人說大學必修三學分是社團、愛情、課業。可是，依筆者的看法必須再加入一門選修課程——工讀。工讀應該是很多人都有過的經驗，它可以使我們在追求知識之餘，獲得社會經驗及體力，賺取收入，並貢獻所能，獲取社會經驗及磨練。可是，相信很多人在工讀時曾經或多或少遭遇了不合理的待遇。因此，我們必須對自己所應享的權利與義務及安全方面的問題有所瞭解。

依據勞委會81年元月所編印的「工讀生服務手冊」，其內容大略如下：

一、勞動條件方面的權利：工讀生進入適用勞基法的公民營事業單位打工，其各項勞動條件，如：工資、工時、休息、休假、請假暨職業災害補償，悉依勞基法辦理。其他未能適用勞基法之單位可以建議其參照辦理。換句話說：(1)工資由勞雇雙方議定，但不得低於基本工資。

(每月15.00元、每天42元、每小時51.5元)。依規定加班在二小時以內者，應照平日每小時工資額加給三分之一以上，超過兩個小時部份要加給三分之二以上。雇主不得預扣工資作為違約及賠償金之用。(2)每日正常工作時間不得超過8小時，每週不得超過48小時。(3)繼續工作4小時，至少應有30分鐘的休息時間。(4)工讀生在工作期間如遇職業災害；有關職災補償問題，仍應依勞基法第59條的規定辦理。

二、勞工保險的權利：依據勞工保險條例第六條第一項規定，年滿十五歲以上，六十歲以下受僱於五人以上之工廠、場、公司、行號及交通、公用、新聞、文化、公益、合作等事業單位暨政府機關、公私私立學校之工讀生，投保單位(即工讀之事業單位)應於工讀生到職日辦理加保。

三、安全衛生的權利：工讀生與一般勞工一樣，不上岸的荒島？其實對於懂詩、愛詩的人，大家都知道：詩，其實是一種生活。既是生活，詩其實可以與每個人為伴的。但我們卻可發現，有太多的因素迫使我们與詩難以接近：大眾傳播所建構的速食文化，部份浮濫的歌詞、廣告詞推動的流行術語，甚至平常諸多對話中對字質的戕害。

《耕雲的筆》

詩，生活

文藝 / 高平遠 · 華岡詩社提供

黃昏，落葉掛來冬天的電話
說太陽要打瞌睡
在淡淡的霧所統治的十一月
連使使女人吃果子的蛇也要睡了
摸摸口袋，今年該添一襲藍布衫了
我不能讓熱情再一次押入當舖

昨天，雲很低
朋友向我索酒
他說醉後的天空會變得很高，很藍
然而，唉！抽屜裏只有賣不掉的詩
我無言闔起窗子
任北風訕笑而過……

洛夫 · 生活

有時會想，對於那些不喜歡詩的人，詩究竟是如何的定位？是神話中想像的宮殿？還是鳥不下蛋，樹不開花，扁扁

他在工作場所工作，雇主應依勞工安全衛生法規定，提供必要的安全健康保障。

四、工讀生的權利：勞資雙方簽訂勞動契約由雇主給付勞工報酬、勞工則提供其職業上的勞務。此外，勞工對雇主有忠實義務，包括有服務(技術)上、營業上的秘密)；動慎的義務。其他尚有：(1)遵守工作規則的義務(2)職工福利的義務：事業單位依職工福利條例組成之職工福利委員會、工讀生應於每月薪資中扣繳百分之〇。五作為職工福利金(因此得享各項福利措施)。(3)勞工保險的義務：應按月繳納保險費。(4)勞工安全衛生義務：依勞工安全衛生法接受體格及健康檢查、安衛教育訓練的義務，以及切實遵守事業單位安全衛生工作守則的義務。

總之，工讀除了應注意事項外，須以安全及儘可能選擇與自己所學類科相關或與自己性向興趣接近之工作為考慮。各位若對自己工讀的權利與義務尚有不清楚處可詢問或請教相關單位。勞工學社已為同學開設「勞工專欄」，將於隔週出現在「華夏導報」上，亦可為各位解答。

參考資料：工讀生服務手冊 勞委會 81.1

鄴城的事故

徐光翼今日演說

史學二 孫振元

漳水河畔，旌旗
滿天，管弦合鳴，
才蒙周天子召見，
並受賜「霸王」名
號的齊桓公，意氣
風發，見到了此地
的地勢平坦，取水
容易，而且又有豐
厚的農產收穫，實
在是一個天造地設
的好地方，於是便
下令築城，定名為
「鄴」，意取「百
業繁盛，霸業久長
」之根，彷彿可以
想像那百年之後的
繁榮街市和穿流不
息的人群……

於桓公築城的雄心壯志，遂開始經營鄴城，努力建設。後來，鄴城更成為曹魏的五都之一。自此之後，五胡十六國時期的後趙、冉魏、前燕、北朝時的東魏、北齊均曾以鄴為都，使得鄴城這個「從無到有」的城市，在中國歷史的長河中，占有一個無法被遺忘更不能被取代的地位。

西元五八〇年(北周靜帝大象二年)鄴城正式被廢，一個先後為都三百七十餘年的城市從地圖上消失了；而她的繁華、光榮，也隨著齊桓公、曹操、曹植、石勒(後趙開國之君)、冉閔(閔魏建國君主)、高歡、高洋(北齊開國君主)在人世間消失了一般，在歷史的洪流中失去了踪影，只在「水經注」中留下了一東西七里，南北五里」的壯闊影像，和「杜襄傳」中有一人萬餘口」的繁茂印象。

工讀機會

(本報訊) 天母花園餐廳徵外場服務生，每月排班15天，月薪約一萬元，有意者電八七三八一〇洽李先生。
△陽明山聯誼社徵教生員，須具備教生執照者，有意者下午二時前請帶履歷表至六六號老館。