

步伐太快而忽略了些什麼呢？！撇開這些，另方面使我憂慮和惋惜的原因是：80年教育部評鑑各大學中長程計畫，本校被評定為最後一名，其中一項便是校園腹地太小！！原本對這些加諸於外在的表面評判是不想理會和解釋太多的了，因為「評鑑」本身就不免染上許多非先驗意識的官僚氣息、和那些埋性、不可通容的缺乏想像力的色彩！但是不容置否的是，這評鑑成果曾經一度成為學校爭議的話題，也使我們一度陷入莫名的失落，但這些都是短暫而不具威脅力的。因校地是可以用「評鑑」有限的尺量來圍限的，但從校地周圍綿延出去的更是我們無盡的寶藏，更何況每個人所擁有的校地隨行動範圍而不一呢？

台大校園才像個校園？

美術三 / 呂俛君

彷彿原本安靜肅穆的寺院，成了人聲嘈雜的大雜院，似乎連賣武功膏藥的人都來了。大自然在今日這個時代似乎業已變質，它不再是我們生活的一部份，而是都市經驗的一種轉移。

才和朋友在中原大學附近的一家名爲idea的咖啡店，討論起在圓形的建築物裡會是怎樣的感覺，我還依稀記得我那不可思議般的滑稽表情……。我再慢地走過剛完工的大廣場，用心地看著二大館多美不齊的窗戶設計，彷彿

嶺、南投的清境農場，花蓮的秀姑巒溪……以及許多不知名的地方，都留下了我們的足跡；而在學期中不定期的週末野營、小隊露營，都提供了我們接觸大自然的機會。最令我喜愛的是每次露營中那種休閒的感覺，登山、玩水、釣魚、抓蝦，甚至躺在草地上望著天上的白雲，晚上老伙伴一時興起所展開的免火會和營火，這些同樣的感覺以及火邊談話，讓我

一天早上，匆忙地趕來上課，仍舊踩著通路，原本想像往常一樣地和伯伯們微笑打個禮的，但是他們站在路旁兩側投注而不滿地高聲對話著，經過他們身旁時，清楚地聽到他們說：「唉！人家台大的學生都騎腳踏車上學，而且校園又大，樹木又多又高，人家那台大的校園才像個校園嘛！」唉？此時又有一輛公車從前方駛來，他們的聲音消失在我的背後……

當我聽到「台大校園才像個校園」這句話時，心裡不禁覺得好笑起來，但不一會兒又開始憂慮和惋惜了。讓我覺得好笑的是，如果台大那都市腹地學校的樹木可稱得上是又多又高的話，我不禁懷疑我們學校是否被一個森林擁抱著了？而不能騎腳踏車真真的算是一種遺憾吧？但如何能改變山丘地勢的不便呢？而我們不是更有機會穿梭在校園內慢慢欣賞週遭的美麗景緻嗎？！但是否因我們的

顧、理想，或其他什麼的原因，而是有的一句話說，的誇張到家裡的威脅「利誘」，例如：定上一個標準，若轉考上淡江則換開三、四十萬元的轎車；考上台大則增加為七、八十萬以上的車呢！或者拿分數來說，有很多選修外系科目的同學，在乎某教授的課好不好過，或者擔心低空飛過拉低總平均而放棄了一些很不錯的課程，甚至連旁聽也都覺得浪費了。最後我們會懷疑，難道做學問、求知識的最後也成為一種尺度的憑量了嗎？在這金錢掛帥的時代，大家開始變得汲汲營營，都市成了資本主義的重心，而大自然則成了大家在假日彌補心虛的一種膜拜場所，每到了假日，郊道則擠滿了一排排膜拜的人群，他們有的坐在汽車裡，現代名詞稱之為「塞車」，而有的人則乾脆步行。到了目的地則迫不及待地打開了自己進貢的獻品，開始了重覆和嚴肅的膜拜，整個小公園裡擠滿了人，

我們問東問西，而照片也是東拍西照，就好像這一切平日我們看慣了的景物，他們來說是寶貴及難得的。看得出來他們很羨慕我們住在山上，而山上的每一個地方對我們來說就像家裡的一樓、二樓、三樓一樣，一下是客廳、一下是畫室、一下是鋪著柔軟地毯的房間。整座大屯山系是我們生活的一部份，甚至有「騰雲駕霧」的感覺呢！當情緒低落時，一個人面對著大屯瀑布，所有的混亂似乎也隨著那滂沱的水勢沖刷而落，再靜地看著那塊鮮為人知的石上刻著于先生寫的「觀瀑」兩字，和水流急湍的瀑布相互對應，加深了「觀瀑」這二字代表文人靜靜的躺在石上任由瀑布之力的沖刷而屹立挺拔的浩氣和對比的韵味。您有空嗎？去找找那二個字吧！或者你早已發現了呢！那麼就帶您身去的人去看吧！

對他個個石靜似，「大室樓櫓一漏三強！你芳趣！」華岡羅浮新招專文執著如昔 曹曼俊 / A 三化工作中。學會自己動手做，是我自身最大的成長，在每次活動背後的策劃與執行，不僅加強了我的溝通能力，更培養了伙伴間彼此的友誼。伙伴們為何如此地勤勞任怨為新伙伴辦活動，只因為大家瞭解「施比受更有福」。儘管後工作使得我們疲憊不堪，但精神上卻得到莫大的快樂，尤其是活動成功之後的成就感更是無比。

昔如著執

徐昌蕡 / A 三丁化

很多故事的起頭沒有原因，我加入羅浮群也是一樣。但在每個活動過程中，我找到了執著的原因。
猶記得那年大一暑假，在宜蘭礁溪帶動舍營的種種情景。初見到五、六十位小朋友時，我緊張的耳鳴、頭皮發麻、說不出話來，心中滿是挫折感；但在十五天相處後道別離時，那份依依不捨的離情以及學員眼中傳來的不捨，都再再悸動我的心，使我永難忘懷。還有在八十年國慶服務時，整齊劃一的部隊從眼前經過時的震撼以及元宵節服務時熱情民衆幫忙撐傘遮雨的感激……。您知道嗎？內心的成長就在一次次的活動過程中。
學會自己動手做，是我自身最大的成長，在每次活動背後的策劃與執行，不

我們問東問西，而照片也是東拍西照，就好像這一切平日我們看慣了的景物對他們來說是寶貴及難得的。看得出來他們很羨慕我們住在山上，而山上的每間地方對我們來說就像家裡的一樓、二樓、三樓一樣，一下是客廳、一下是畫廊、一下是鋪著柔軟地毯的房間。整座屯山系是我們生活的一部份，甚至有「騰雲駕霧」的感覺呢！情緒低落時一個人面對著大屯瀑布，所有的混亂似乎也隨著那滂沱的水勢沖刷而落，再靜靜地看著那塊鮮為人知的石上刻著王任先生寫的「觀瀑」兩字，和水流急湍的瀑布相互對應，加深了「觀瀑」這二字代表文人靜靜的躺在石上任由瀑布奔流的沖刷而屹立挺拔的浩氣和對比的趣味性。您有空嗎？去找找那二個字吧！或者你早已發現了呢！那麼就帶您身辛的人去看一看吧！

似靜石右篇一強趣！你旁邊這個人對他個樓室大，有機會！

華岡羅浮新招群專文執著如昔

曹曼俊 / A三工化

很多故事的起頭沒有原因，我加入羅浮群也是一樣。但在每個活動過程中，我找到了執著的原因。

猶記得那年大一暑假，在宜蘭礁溪帶動舍營的種種情景。初見到五、六十位小朋友時，我緊張的耳鳴、頭皮發麻、說不出話來，心中滿是挫折感；但在十五天相處後道別離時，那份依依不捨的離情以及學員眼中傳來的不捨，都再再悸動我的心，使我永難忘懷。還有在八十年國慶服務時，整齊劃一的部隊從眼前經過時的震撼以及元宵節服務時熱情民衆幫忙撐傘遮雨的感激……。您知道嗎？內心的成長就在一次又一次的活動過程中。

學會自己動手做，是我自身最大的成長，在每次活動背後的策劃與執行，不僅加強了我的溝通能力，更培養了伙伴間彼此的友誼。伙伴們為何如此地任勞任怨為新伙伴辦事？因為大家瞭解「施比受更有福」。僅晉幕後工作使得我們疲憊不堪，但精神上卻得到莫大的快樂，尤其是活動成功之後的成就感更是無法比擬的。

野外活動是我們的最愛，但不是唯一。還記得大一上學期末的魯濱遜考驗營，在四天三夜中。我深深體會到了自律與團隊的重要性，當看見三項工程與營地建設完成時，我們瞭解辛苦後的代價與成長；當我們坐在自己親手搭的餐桌旁，吃著自己動手做的飯時，深切體會出平凡生活中的那份不易。而每逢寒暑假與春假的露營營更是我們所期待的。新竹的鐵嶺、南投的清境農場，花蓮的秀姑巒溪……以及許多不知名的地方，都留下了我們的足跡；而在學期中不定期的週末野營、小隊露營，都提供了我們接觸大自然的機會。最令我喜愛的是每次露營中那種休閒的感覺，登山、玩水、釣魚、抓蝦，甚至躺在草地上望著天上的白雲，晚上老伙伴一時興起找我談話，這些同樂的感覺以及火邊談話，讓我更加明白做個山中的孩子是如此的快樂與容易。

學期中每月一次的團集會及為新伙伴所特別策畫的例行活動，甚至小隊聚會都是我們學習的機會。我們所學習的，不僅僅是繩結、生火、觀察、露營……，也包括了攝影、手語的研習。以及交際舞之夜、湯圓晚會等。而我們羅浮群也有自己的幼童軍，讓有心反哺服務的伙伴們有個學習、吸收經驗及服務社會的好經驗。

走入羅浮群已邁入第三年，我依然為「她」執著，因為這裏就像個大家庭一樣，伙伴間已經將不同系級融合在一起了。

