

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七四六二

發行	張長
社長	黃李
副社長	吳淑
主編	張美
編輯	張美
編輯	雲雲

## 夜間部軍護課程

### 本週起上課編班

#### 請假者至大夏103室補辦編排手續

(本報訊)本學期夜間部「軍護課程」，自十月五日起正式上課，為了同學們之權益，第一週(次)必須全員到課，實施編班及聽取教官報告注意事項，除不可抗拒事故外，請不要請假，請假同學務必在三日內至教官室(大夏館一〇三室)完成補辦編排「座號」手續，以利名冊及時送達電腦中心作業。

十月十一日(星期日)雖與雙十節相連，但並未停課，十一日當天各班照常上課，且實施編班。

編班後，兩後上課對號入座，以利清點人員，未實施編班者，除無座位外，電腦亦無你的名字，將來亦無成績可查。

上「軍護課程」，除特殊狀況外，一律依規定穿着「大學服」(與新生訓練同)，並攜帶「軍護課本」。

欲購買「軍護課本」者，可在第一週(次)軍護課時，向班代登記統計後，送至教官室代為服務。

## 化工學社舉辦

### 陶瓷座談會

(本報訊)化工學社今日下午一時，在603室，舉辦「陶瓷座談會」，將介紹陶瓷的動向。

會議由系主任鍾延春主持，邀請陶業工會理事長陳正男、陶業校友會會長王澤生、副會長鄭隆勝、總幹事毛昌輝及陶業研究學會會長曾銀生等人與會座談，歡迎對

## 電影欣賞

(本報訊)卡通漫畫社今晚六時在大義421室，放映日本卡通「超時空要塞」，免費入場。

卡漫社即日起重新，意者中午至日文組圖書室報名。

△聆音社今晚六時於大義420室，播放「Black Cat」。

## 今日演說

(本報訊)世界文化研究社今晚六時十分假大義105室，邀請中原大學夜間部主任張義鋒主講「宗教、文化的傳統與改革——談人類歷史的發展與趨勢」。

△易學社今晚六時在大義105室，邀請莊惠老師主講「如何吃出魅力」。

△資管學社今日表揚的類別與標準如下：

(一)教學類：任職各級學校教師具有特殊表現之具體事實。(二)行政類：任職公立學校校長及教育行政人員，而有優良績效者。(三)學術類：從事學術研究或藝術創作有卓越貢獻。(四)服務類：其他從事社會公益服務者。

## 分獲時報文學獎

(本報訊)本校校友廖嘉展、師瓊瑜分獲第十五屆時報文學獎。

廖嘉展，新聞系畢業，以「月亮的小孩」獲本屆時報文學推薦獎。目前任職「天下雜誌」駐省府特約資深編輯，著有報導文學集「月亮的小孩」。

師瓊瑜，中文系文藝創作組畢業，以「秋天的婚禮」獲此次比賽短篇小說類之甄選獎。現任 People 雜誌記者。

## 工讀機會

(本報訊)中興派報社徵發海報工讀生，日夜間部皆可，自由選定時間，工作地點於台北市內，有機車者時薪110元，無機車者時薪100元起，有意者請洽九七五八五〇。

## 社團活動

△標準舞社社交舞班，今日下午五時十分在大義204室舉行例行活動。歡迎到場報名。

△話漫社今晚六時廿分在大義114室，舉行例行活動。

△華岡社服隊甄選，於今晚五時廿分在大義印刷部，社員免費，非社員15元。

## 夜間部 額請同學

(本報訊)為了同學的安全，夜間部軍訓室額請同學，上學以公車為主，儘量不要騎乘機車，若必須要騎，務必戴安全帽，遵守交通規則，且時速以不超過40公里為宜，以策安全。

而夜校生回家均較晚，女同學為了妳的安全計，除隨時提高警覺外，穿著端正，應以「樸實莊重」為宜。

## 迎新活動

(本報訊)家政、電機、建築三系聯合迎新舞會，今晚六時在A B廣場舉行。

△口琴社今晚六時在大義303、304室，舉行迎新及慶生會。

△俄文學社將於本月十、十一日在福隆舉行迎新露營，費用每人150元。

△企管學社於今晚六時在A B廣場舉行迎新及慶生會。

## 領年刊資料袋

(本報訊)日間部應畢班專責委員，請速至各系組助教處領取年刊資料袋。專責委員將資料袋內之通訊錄及年刊購買人數調查表填妥後，請速交至年刊室，以利作業。

## 僑聯會總幹事改選

(本報訊)僑生聯誼會於今、明日兩天舉辦八十一學年度總幹事改選，投票時間為上午九時至下午四時，投票地點在大成館三樓僑外輔導室。

據僑外輔導室表示，依僑聯規章，此項選舉需會員1/2以上投票始達法定人數生效，為謀取僑生同學權益與福利，並為同學服務，請僑生務必投票，請僑生務必投票，請僑生務必投票。

## 今晚在僑外室投票

(本報訊)僑生聯誼會於今、明日兩天舉辦八十一學年度總幹事改選，投票時間為上午九時至下午四時，投票地點在大成館三樓僑外輔導室。

據僑外輔導室表示，依僑聯規章，此項選舉需會員1/2以上投票始達法定人數生效，為謀取僑生同學權益與福利，並為同學服務，請僑生務必投票，請僑生務必投票，請僑生務必投票。

## 領年刊資料袋

(本報訊)日間部應畢班專責委員，請速至各系組助教處領取年刊資料袋。專責委員將資料袋內之通訊錄及年刊購買人數調查表填妥後，請速交至年刊室，以利作業。

## 工讀機會

(本報訊)中興派報社徵發海報工讀生，日夜間部皆可，自由選定時間，工作地點於台北市內，有機車者時薪110元，無機車者時薪100元起，有意者請洽九七五八五〇。

## 社團活動

△標準舞社社交舞班，今日下午五時十分在大義204室舉行例行活動。歡迎到場報名。

△話漫社今晚六時廿分在大義114室，舉行例行活動。

△華岡社服隊甄選，於今晚五時廿分在大義印刷部，社員免費，非社員15元。

## 夜間部 額請同學

(本報訊)為了同學的安全，夜間部軍訓室額請同學，上學以公車為主，儘量不要騎乘機車，若必須要騎，務必戴安全帽，遵守交通規則，且時速以不超過40公里為宜，以策安全。

近幾年來，報章雜誌上不斷地報導「台灣犬」，也掀起了一片繁殖台灣犬的熱潮，使原本只令美、日兩國愛犬界喜愛的台灣犬，一躍為國內極受注目的閃耀新星。

說起「台灣犬」，也就是台灣土狗，相信很多人直覺反應上會聯想到隨處可見的土狗，事實上，目前我們一般常見

的土狗，由於或多或少有外來犬種的雜交，已不能算是真正的台灣土狗；嚴格地定義，真正的台灣土狗，只能是源於野生自然繁殖和生長於交通不便，遠離塵囂的山地部落中的土狗，因此真正的台灣土狗已十分稀少。

動物信箱

亟待保育的動物

台灣犬

長期汰選，所孕育出一種新的犬種。台灣土狗最為其忠心的特質。強悍的特質。原住民族除了利用台灣土狗來狩獵外，更用以抗日。台灣犬體型瘦小但警覺犀利，日軍曾以狼犬引導欲配合強大兵力殲滅原住民，但往往經過日軍嚴格訓練的狼犬，在交戰中，被毫不起眼的台灣土狗咬得肚破腸流。

因此，日本人一直對台灣犬念念不忘，曾多次來台搜購，用以改良日本國犬。時下日本知名犬種，如秋田犬、柴犬等，據研究指出，皆與台灣土狗有血緣關係。此外，台灣犬的優秀，也深受太平洋彼岸的美國所重視，目前美國警界所使用的警犬中，已有為數不少的台灣犬正在服勤、維持治安。

反觀國內，由於國人對台灣犬的不重視，任令其血統流失，加上大肆搜購，據民國六十九年，台大畜研所所長宋永義教授接受日本研究機構委託，從事台灣犬現有生態的調查結果發現，當時全省僅存台灣犬百餘隻，且分散於花東、新竹、南投等地之山地部落中，其交配繁殖都成問題，正瀕臨滅種的危機。

所幸此時，台灣土狗已漸為國人所重視，由於牠的稀少性、本土性，引起愛犬界的繁殖熱潮，但大家這時才發現，純種台灣犬難尋，可能比研究報告所稱僅存百餘隻更為稀少。目前，國內經數年的繁殖後，台灣土狗的族群已略為增加，但仍身價不凡，一般行情為幼犬每隻由數萬至十餘萬以

上。在目前外來犬種充斥的環境下，我們能擁有自己的本土犬種，而且十分優秀，是很令人高興的事，但高興的同時，也必須了解，目前台灣土狗仍然為數不多，假若我們再不努力保育牠，或許我們的後代子孫，就只能從書本上知道我們原本擁有這一種優良的犬種。

本學期，動物信箱將為您提供各類動物相關資訊的服務，每週一次的聚會，與您分享飼養動物的經驗；並提供您治療疾病的小秘方，繁殖的技巧、婚姻的仲介、跳蚤市場及寵物的交換等服務。目前將對於華岡地區較受歡迎之寵物進行研究、討論，如風類、兔子、貓等。此外，不定期的邀請各界對寵物有研究的相關人士來校演講、討論，舉辦參觀旅行等，歡迎對動物、寵物有興趣者，加入成為夥伴，資格不限、免活動費，只要將您的姓名、系級投入於大典郵局旁之動物信箱即可，我們會儘快與您連絡。 畜產三／劉士銓

(作者為動物信箱副箱長)

本報社長 參加第... 假單... 夜間部新生 今日領書... 夜間部新生 今日領書 (本報訊)夜間部新生十月三日註冊時，購買教科書而未領者，請於今日持領書聯至服務台領取。

一女子戰雨而行。雨絲紛亂，髮絲遂結伴如渡河的小舟。那女子為了不後悔先前的決定，徐緩地踱步如初，雨愈狂，她並沒有作跑步動作。(她料想會出現一把黑色傘於頂上。後頭傳來潑水的響聲...)

償還一種心情

記九廿五午滄沓大兩

文學四 / 慕莊

令人感動的畫面，也許他期待一種美麗的際遇；也許他以為挽回了一朵即將濕落的花，在狂雨中。也許更願意看見一朵向他微笑道謝的花(接近濕透邊緣)。

簡短的問答中，道出彼此的心情。他愛花、她惜情。最後她想到一些句子，却來不及說與他。清寂的路上。我聽見一陣樂聲來自繁鈴的腳踵。那雙鈴連著一具無偽的靈魂。在華岡，為陌生人的襟懷而不敢付諸行動。其實「繁鈴」只是緣於惋惜。

您不再是座孤島

因為有成長團體

各位朋友，你(妳)相信緣份嗎？如果世上真的有所謂的緣份的話，我們今天就靠這份緣份聚在一起，讓我們共同把握，並使緣在我們這個小團體裡不斷的滋長。如果現在面對著一張張陌生或似曾相識的面孔，你(妳)的感覺如何？害怕嗎？好奇嗎？興奮嗎？今天，這個團體的活動正式展開了，我們將獲得新的友誼，和學習人際關係的溝通，其他尚有：信心的建立、害羞的克服、個人管理、說話與傾聽等無數的培訓，讓你體驗共同成長的喜悅。

女聯會提供

際溝通、信心建立等心理輔導有研究的，希望您能加入，共同研討；如果您都不曾接觸過，成長團體的活動內容，會提供您這方面的認知。把握機會，才能開創自己，希望您不要錯過了「成長團體」的系列活動。 ※招新活動：10月5日、10月9日於大典郵局門口前正式展開。

有家的感覺

羅浮羣

記得自己大一時，不知怎麼，羅浮羣也是一個很好的學廢地，迷迷糊糊就進了羅浮羣，雖然說是迷迷糊糊卻也... 羅浮羣是一個服務性的社團，人生以服務為目的，然而服務固然重要，對於各人能力的培養與訓練

化工二A / 林俊成

# 商學院當前財經論壇·名人講座

## 我國外勞政策的今日與明日

勞委會主委趙守博呼籲國人發揮勤儉敬業精神，建立大家對「工作的社會貢獻與未來性」價值觀。

行政院勞委會主任委員趙守博九月廿日上午在「當前財經論壇：名人講座」系列以「我國外勞政策的今日與明日」為題的專題演講中，呼籲國人發揮勤儉敬業精神，建立大家對「工作的社會貢獻與未來性」價值觀，不要因為過度依賴外國勞動力，以致罹患「科威特病」，導致社會的空洞化。

趙守博認為，面對外籍勞工引進問題，國人應有「能不用就不用」的觀念，以其他先進國家經驗顯示，外勞引進一向都是各國經濟發展過程中的「過渡性作法」，我國自亦不可例外，他更進一步提醒國人要努力使我國自己能長期作一個「經常有能力可以利用外勞的國家」。

而千萬要注意不可淪為「須向其他國家提供外勞的國家」，因此從長遠的觀點看，我國必須努力作到：(一)積極加強推動產業自動化與省人力化，以減少對外勞的依存度；(二)政府與民間應有最大的決心以淘汰夕陽產業及努力密集產業；(三)應有計畫地外移產業；(四)大家一齊努力發揚敬業精神。

趙主任委員在演講中明白揭櫫當前我國外勞政策的五大取向：

一、外勞引進不得侵害本國人的就業機會。

二、要防制變相移民。

三、必須嚴肅關注可能引申之種種社會問題。

### 商學院提供

四、外勞引進不能妨礙產業升級。

五、必須維持工商業競爭的公平性。

至於在現行就業服務法的架構下，行政院勞委會開放外勞的基本原則有六：

第一個原則：不作全面性開放，對開放之行業採選擇性之原則。

第二個原則：對非法外勞嚴格取締，絕不就地合法化。

第三個原則：對違法僱用外勞的雇主及仲介公司予以嚴厲處罰。

第四個原則：對外勞引進之來源國家有選擇性。

第五個原則：引進外勞是為了補不足而非取代國內勞動力。

第六個原則：以穩定勞動供需為原則，外勞引進的結果不能降低國內勞動條件。

「當前財經論壇：名人講座」系列由本校商學院主辦，由商學院院長林彩梅博士及國貿系主任林建山博士共同主持，每週三上午舉行，開放給師生前往聽講。下次講座將邀請行政院陸委會副主任委員馬英九於十月十四日主講「兩岸關係發展情勢」。

旅遊的風氣正在快速的興起，而你是否也曾感到困惑，內有那些景點值得你走上一遭，亦或是如何快快樂樂地到海外他鄉一遊呢？本校觀光系華岡旅遊中心，即日起將舉辦一連串的活動及旅遊資訊服務，讓你的旅遊知識更上一層樓。

本學期安排之服務內容及活動有：

(1)為了讓你也體驗一下領隊生涯，10月份將舉辦「領隊訓練」。本活動特別延聘帶團經驗豐富的領隊上課，並與知名旅行社合作，提供實際帶團機會。幻想過著自由不羈的領隊生活者，近日密切注意導報內容。

(2)為了廣徵新奇有趣的旅遊行程安排，增強同學對旅遊據點的組織能力，10月中旬起將舉辦「旅遊行程設計比賽」。比賽分為三天行程

華岡旅遊服務中心提供的各項資訊。

(6)「旅遊問題諮詢」，歡迎全校師生將您的旅遊問題記下，投入大典館郵局旁的華旅信箱，我們會有專人為您迅速的解答。

以上即為本學期華岡旅遊中心的活動，希望同學密切留意導報的內容，踴躍參加。而華旅也將以著服務全校師生的目標，盡心盡力作好每一項活動，希望一同提昇我國的旅遊水準。

## 華岡旅遊中心提供服務

### 本學期安排六項活動

戰爭永遠是時代的悲歌！

郭衣洞，也就是寫雜文與歷史的柏楊，其小說習慣以白描不誇飾的筆法，描寫五十年代的事物。其短篇小說「塑像」，便是述說一個老母親，等待募兵兒子從遠征地回來的故事。

攬讀之餘，卻沒有悲迴的情調遊移於段落之間，作者借用兩個無業遊民妄圖欺騙老婦的角度，不僅向我們揭示一場時代的悲歌，亦鞭撻當時普遍人格低下、道德不彰的社會陰暗面。

小說中的我（名叫端木）和老章，在得知「錢多得可以把握整個婆羅洲買下來」的簡老太太，有個被日軍征召到婆羅洲打戰的兒子至今未歸，致使她立了個出征時的塑像日夜思想後，便設計騙取廿萬元，謊稱是其兒子的袍澤。在臨行至婆羅洲的當天早上，簡老太太才拆穿兩人的詭計，原來其子簡文發早在十五年前便死在婆羅洲，只是簡老太太一直不肯相信，認為其子總有一天會回來，已經不知道有多少次人試圖騙取她的錢，而每次她都象徵性地給那些騙子五百元！作為帶給她希望苦苦表演的酬勞！

小說帶有極強烈的諷刺性，題材上以輕鬆的筆法，陳述的卻是一場時代悲劇，從頭到尾雖然沒有沈鬱的氣氛，但賞讀之餘，每每都能從文字背後

後領受些許悸動，即使沒有憾人哀慟的字眼，但從淡淡的勾勒中，卻隱隱透露命運嘲弄着世間人情的無奈。

小說取名「塑像」，其實是人類試圖擺脫脆弱心靈的轉移品，故事中的簡老太太，與其鎮日沈澱在思念之中，不如加以物象化，把所想念的人擺在眼前，思及眼視，念極手觸，比諸形而上之的空泛幻夢，更為真實。但是甚麼原因造成這場悲劇？也許生長在風平浪靜的年輕人都無法理解，這是下一代的幸福是上一代的不幸？

小說末尾的處理十分堪以玩味，在兩名騙子得知簡老太太早已曉得其子喪生，卻仍不拆穿兩人的詐欺反而感謝兩人的「表演」後，其中的一「我」問另一個（即老章）：

「你很難過嗎？」

「不。」

「那麼，你在想什麼？」

「想我的母親。」

驟然之間，把兩個原本看起來鄙陋之極的騙子，變得十分人性化，也不禁讓人慨嘆，究竟是時代的錯還是命運弄人？

書評社今日晚上六時於大義315室，討論柏楊之短篇小說「塑像」，現場有資料備索，歡迎蒞臨。

## 時代逼迫下的變形人格

淺析柏楊短篇小說《像塑》

新二張B以強 社評書供

「那麼，你在想什麼？」

「想我的母親。」

驟然之間，把兩個原本看起來鄙陋之極的騙子，變得十分人性化，也不禁讓人慨嘆，究竟是時代的錯還是命運弄人？

書評社今日晚上六時於大義315室，討論柏楊之短篇小說「塑像」，現場有資料備索，歡迎蒞臨。

社今晚六時於大德101室，召開生活營行協。

△慧智社今晚六時卅分在慧生堂（華岡路一巷八號），召開社員大會。

△國樂社於今晚六時卅分在大仁四樓，召開社員大會。

△華岡康輔甄選會，今晚六時在大雅

會議室，召開第二次籌備會，請著制服。

套房出租，一學期二萬四千元（不含水電），有意者請於晚上七時以後電九二一〇九九洽賴太太。

△白雲山莊附近有一房間出租，每學期一萬元（含水電），限男生，有意者請於中午至聯合社辦聆音社洽應數二B何勝安。

# 確定生涯目標

半業生就業輔導室提供

很多人都搞不清楚自己每天在幹什麼，自然，他們也不清楚到底在生涯裡要去做什麼及能去做什麼。先確定自己生涯的目標是有其必要的，否則，對你來說：『生活、生涯就是那麼一回事嗎？』

生涯目標的四大時機：生涯目標不是短期的，也不是日日定、月月定的。對一般人來說，有四個時機人們非常迫切地需要自問，否則有走不下去或有不知如何走的『危機』。

一、襁褓期：在此時期至少有七大因素深深牽制一生：(1)是否有一個溫馨的家庭？(2)過多的呵護，也不是什麼好『兆頭』。因為，這會使孩子變得對自己沒有信心，依賴成性。

(3)沒有一個好的『生活』與『教育』的環境，會讓孩子失去許多『成長』、『茁壯』的機會。(4)好的『生活』與『教育』環境，讓你受到周全而嚴謹的照顧。

(5)不同的管教制度，會培養出完全不同的人格與處世態度。(6)身教甚於言教。(7)整體居住的環境，讓孩子學習著去適應環境。

二、求學期：此時的生涯目標具有承先啓後的作用。因此，對每個求學期的人來說，以下的事情是可以開始考慮與思索的：

(1)求學是為了什麼？(2)如果學歷真的無用的話，那麼我們是否就不求學呢？(3)為什麼要讀書？是為了就業、生活？那我們要學些什麼？(4)訓練自己有敏銳的眼光，選擇將來有前瞻性的科系，這就是生涯規劃的開始。

(5)在讀書的時候隨時注意自己所學的不要和社會『脫節』。

三、求職期：生涯規劃對此時期來說自然是關鍵所在。在求職和生涯規劃時有一些不同的作法及策略，可列為參考：

(1)以第一個工作為終生工作的求職策略。(2)以第一個工作為訓練自己的求職場所。(3)騎驢求馬的求職策略。(4)痛定思痛後的轉業求職策略。

(5)失業後的再求職策略：不可以抱著病急亂投醫的心理。(6)想創業的求職策略：不入虎穴，焉得虎子，既然一心想創業自然得進入將來對手的公司。

四、退休期：將它當作是生涯規劃的一個開始，那就有很多事情可以去思索與執行了。對一般人而言，生涯規劃只做到退休為止，而最重要的一點即是，當一個人退休的時候，可以如預定計劃般地平平安安地退下來。

畢業生就業輔導室每週於公車候車亭的公佈欄上張貼生涯規劃短文，有興趣者可前往參閱，亦可至本室（大成館二樓）取閱。

## 一九九二年 世界大學 先生小姐 選拔簡介

世界文化研究社提供

水準，再者促進培養高尚的學生文化，今年的選拔將邁入第五屆。其主辦單位是由環宇國際文化基金會並由各大專院校之CARP、世界文化研究社、東西文化研究社、圓和道社協辦。

本次選拔賽，文、大同學表現優異，共有勞工四黃茂源、機械三紀明宏、韓文三李慧敏及夜新聞四雷文芳同學四位入圍決選。李慧敏同學更獲得最上鏡頭獎及第五屆中華民國大學小姐的殊榮。將於11月代表中華民國至莫斯科參加世界大學先生小姐比賽。她談到這次的比賽只是以平常心來面對並沒有特別的準備，只以過去參加過的朗讀：等比賽經驗來培養自己。她並認為大學先生小姐的比賽是一正當、無商業、無文藝、無泳裝，只要頭腦有內容的人皆可參加的健康活動。

活動，並藉著這比賽可以拉近學校的距離、了解不同學校學生的特質、風格。紀明宏同學的則以此次活動圓滿、無缺點，並能為學校做點光榮的事做為此次最大的收穫。黃茂源同學則認為自己準備不足，在語文、才藝各方面都要更加努力。

「血濃於水，而愛更濃於血」。「美麗」並不是徒具外在的雕像，而是有融化一切隔閡的心。在東西文明衝擊下，也惟有如此才能造就和諧的世界。在東西文史陷入苦悶，道德與價值的偏差只會造成彼此的摩擦與不安。創造未來的年輕人或許你錯過了這次的比賽，但在你內心熱烈澎湃的心一定未曾遺忘！明年你也可以參加大學先生小姐選拔，成為世界和平的先驅者，校園文化的推動者。有理想、有抱負的年輕人，透過這你可以美夢成真。

同學如果對本項活動有興趣或不明白之處，世界文化研究社有各種資料、影片可以提供做參考，請與世界文化研究社信箱或韓文三鄰國英社長連絡即可。

文 / 法學四對四國。

## 鷄尾酒與創新

外研社提供 物理三張育榮

每一種雞尾酒都有其特點，且其特點都已深植人心，可是人都有獨立與創新的精神，於雞尾酒而言也不例外。目前每天都有新奇的雞尾酒出現，可是無論您如何創新，在調製時都不能忘記以下三個重點：

第一：『名字』，酒的名字必須能象徵這一道酒。例如：您所要配的是『澎湖之友』雞尾酒，最好是把您所見所聞的事物加以利用，就是把您刻在腦中的印象加以極簡易的方法加以表現出來。

第二：『色彩』，如果是以花或某特定的景色做為酒的名字，就必須對這些特定的色彩加以描述；描述的

是辣的、甜的、還是甜辣的之間的，它的變化及味道的強弱都要能與您的作品相配合，不能酒名是強烈的而調出的酒是軟性的，那就不太相稱了。

只要自己深入研討，要調製出好的雞尾酒並不是一件難事，開始時，諸如對材料及調製的順序等等，都可隨心所欲，沒有一定的限制，而抱有創新的信心才是最要緊的，就等待大家去發揮了！

△外研社於今晚六時廿分在大廈101展開調酒課程，邀請Dan Ryan的Rebecca指導。

請Dan Ryan的Rebecca指導。