

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第四六〇一號
校刊 非賣品

發行	張人	社副主	黃長
編輯	宗傳	社主	吳編
編輯	美臻	編輯	張美
編輯	卿淑	編輯	張美
編輯	雲雲	編輯	張美

大義館 防漏修繕工程

七樓屋頂 今日起開始進行

另，班代表未攜帶麥克風上課之班級，可至總務處借。

（本報訊）大義館七樓屋頂及調派吊車清除雜物影響車外圍平台每逢下雨則嚴重滲水，為改善此情形，總務處定於今日開始進行此項防漏修繕工程，預計十一月底完成。

據總務處表示，此項工程之施工方式，乃為敲除舊有屋頂防漏鋪面，而後調派吊車清除雜物，再鋪設C.C.防水層，繼而鋪設隔熱磚完成防漏工程。施工期間敲除舊有防漏鋪面所產生之噪音及

工讀助學金

十日前申請

（本報訊）本學年度學生工讀助學金，已開始受理申請，有意者請速至大成三樓課外組領取申請書，填妥後並於本月十日前繳回。

工讀生每學年度工讀金以一萬五千元計算，內勤工作

每小時60元，外勤工作每小時80元，每月視各人實際的工讀時數請領工讀金。

海報徵文賽

今日起收件

（本報訊）由台北市立性病防治所承辦的「認識愛滋病」海報、徵文賽，今日起至十一月

廿日收件。海報（不分組）以對開海報紙製作，並將報名條條（作品背面）左下角落稿紙、加封面。徵文（分高中、社會組）一律用有格稿紙，加封面。字數以一千至二千字為限；報名簽條浮貼於封底。海報前六名分別頒獎金三萬、二萬

重新裝修各樓外觀並改善餐廳

總務處答覆：將編列預算逐棟整修，並增設餐廳

（本報訊）新聞一B在十月十三日的班會中反映下列事項：
1. 希望校方能將大義館其他大樓的外觀重新整修、粉刷。
2. 許多大樓的陽台堆積雜物，嚴重破壞校園景觀。
3. 教室的黑板希望能重新整修，並提供新板擦，以利教學。
4. 大雅餐廳自助餐，菜色少且空間不夠大，希望能改進並開放另一個餐廳。
總務處答覆如下：一、營

球類賽

（本報訊）華服隊、農服社、愛暉社、同濟社等四支

國際企管所舉辦

（本報訊）由本校國際企業管理研究所主辦的「一九九二年銀行管理研討會」，今日上午九時假政治大學公企中心

銀行管理研討會

此次研討會主題為：「本國商業銀行籌設海外分行之策略與金融產品之相關問題」。應邀專家學者有：華信商銀總經理王光生、政大財管系主任林炳堃、財政部常務次長李仲共、工技學院企管系主任周賢榮、合作金庫總經理黃天麟、財政部金融局組長蔡友才，

柏克萊分校

（本報訊）美國加州大學柏克萊分校東亞研究所提供我國學者赴該所從事博士後研究獎學金一名，有關申請辦法請洽研教組。

提供獎學金

（本報訊）美國加州大學柏克萊分校東亞研究所提供我國學者赴該所從事博士後研究獎學金一名，有關申請辦法請洽研教組。

劉羅氏獎

（本報訊）劉羅氏獎，由家政研二陳淑貞、應數四張家慧、電機三蔡瑞賢、森林四吳瑞娥四人獲得，各獲獎學金壹萬元（研究生）及「翁俊明傳

中國經建研究會舉辦

（本報訊）中國經濟建設研究會為增進各大專院校學生對當前經濟建設之研究興趣，特舉辦第十七次論文競賽。

溪頭採集

（本報訊）森林學社舉辦「溪頭至杉林溪採集旅遊」，於十二月十九日至廿一日展開，費

圖書館

（本報訊）圖書館閱覽出納台於十月廿七日會同會計室人員開箱點收逾期還書滯緩金，自今年七月八日至十月廿七日止，共計肆萬捌仟貳佰叁拾元正，已於當日存入華岡實習銀行會計室S帳

中古市場

（本報訊）施鼎勇欲售91年份FZR，售價六萬元，有意者請電九三一七八六。李同學欲售CD隨身聽，有意者請電八六一五三三八。△蔣同學欲售90紅白追風，售價二萬七千五百元，可議價，有意者請電八六一六六〇洽。

社團簡訊

（本報訊）農服社假日隊明至三芝鄉古庄村進行集訓。△夜間部市政學社社員大會，本月九日晚七時在大夏學生活動中心召開。△國貿系迎新舞會明日下午一時起，於ROXYIV舞場強強滾登場。△網球社新埔盃友誼賽、迎新烤肉、暖冬火鍋等的活動照片，欲加洗之社員至社辦登記。

認識文房四寶(一)

發現一枝好筆

書法社提供

中國字本諸於象形的方塊字，在實用上來說，是語言傳達和思想溝通的工具，但從另一層面觀之，中國字則又兼具線條和結構之美，若再配合上筆、墨、硯、宣，則其藝術美更能淋漓盡致地表露。不論剛柔尖銳亦或大小方圓，筆之所至「神」亦隨之。

有道是「工欲善其事必先利其器」，想進入筆墨的藝術殿堂裏，文房四寶——筆、墨、硯、紙的認識與選擇是最基本的門檻。本文先就筆的認識作一初步的說明，續文再將墨、硯、紙作逐步的介紹。

(一)筆的好壞鑑別：通常筆的好壞，基本上有四種條件：尖、齊、圓、健。尖：乃指穗尖，亦即筆鋒要尖。通常品質較好的羊毛筆穗尖呈尖狀且毛量多。

齊：即將穗尖攤平時，鋒毫整齊如一而無分叉。

圓：當筆穗飽含水或墨時，通常是呈現橄欖狀的巧妙橢圓形。

健：即對筆的綜合判斷，穗尖、喉、腹、腰各部分比例完美而彈性佳者即為好筆。通常以上這四種條件只是初步性的判別方法，有時筆要使用過才能知道好壞。

(二)筆的分類：若依毫毛的性質分，可將之分為硬毫、軟毫、及兼毫等三大類。

硬毫：其毛料來源有狼毛、兔毛(又稱之紫毫，因兔毛顏色為紫紅)、狸毛、鼠毛、牛耳毛及馬鬃。不過通常以狼毫為主。此種筆毫寫起來筆性較硬，筆鋒較易使用，而寫

出來的字也較挺拔俊朗；但含墨量不高，出墨快。其適用字帖：歐陽詢九成宮、褚遂良、十七帖、孫過庭書譜、禮器碑；等。

軟毫：以羊毛為主，筆力含蓄柔軟，含墨量足，出墨的速率較慢，但功力不足者則筆鋒較難控制且字體無勁，較難有隨心所欲的表現。通用字帖：顏真卿的法帖、鄭文公碑、張遷碑、篆書；等。

兼毫：以軟硬毫相間，通常是以一種為心，另一種為外被，是故兼具軟硬毫的特性；因其軟硬適中，通常適用於初學者。適用字帖：柳公權的法帖、張猛龍碑、蘭亭序、懷仁集王右軍聖教序、曹全碑。

(三)筆的保養：良好而正確的保養方法不但能增加筆的性能，更能延長筆的壽命。通常毛筆在使用前應先將之浸泡溫水，使其柔軟好寫。而清洗過後最好將筆直地吊在筆架上，讓筆穗下垂，使其自然陰乾，這樣一來可以保持穗毛的順暢，二來可免蛀蟲的危害，而

且可使墨漬不滯留在筆穗和筆桿的接合處而產生筆軸膨脹和脫毛現象。另外須注意，清洗時應順著水勢而下，而為使穗腹及穗腰的餘墨洗盡，亦可輕接筆穗或用手輕握筆鋒頂起，順水沖下，自然可把毫內的餘墨沖出。最後再補一點補充說明，並非昂貴的筆才是好筆，一枝「好筆」的決定條件除上述的尖、齊、圓、健四點客觀條件外，強調個人特色或筆意的主觀條件亦是一大考慮因素，如強調筆意較渾圓的字則適用軟毫筆，如著重筆勢鏗鏘有力的字則通常較適用硬毫筆。

您需要一枝好筆嗎？您又如何尋得一枝真正屬於自己的好筆？書法社將於週2/11/8/11在大義走廊為您尋獲那夢想中的那枝好筆。

——新生盃書法比賽將於十一月二十三日舉行，有意比賽者請自行至書法週會場報名。

市政二謝武昌撰文

在這標榜著個性化的城市裡，正流行著一種東西叫「夢疊」。

在布與布之間的交疊與契合，營造出屬於自己的心情空間；針與線的領引下，綴出一片溫柔；如果你有巧思與靈蘊，在規則與不規則之間，就有你無限的情趣。

探訪拔刀爾山

登山社提供

在隊伍正式出發往烏來「拔刀爾」山之前，我們嚮導們就事先去探勘過一次，第二次再去，就有更深刻的體認。

這次所要征服的山，是位於烏來鄉內，從台北公路往樓旁的青島西路往烏來的班車，一個小時可到達。從總站下車，再步行進入風景區，循路旁的石階，可看到商家漸漸減少，農家一解決，隊員豪智拿著相機乘機拍了幾張寫真，增加一些趣味與以後的回憶。

首先映入眼簾的是一片茶園，飄來陣陣的清香味，泥土路被我們的登山鞋，深深的印下足跡。蜿蜒的小徑穿越了人造林與密佈的草叢中，中途遇見了陽明醫學院登山社的夥伴，隊伍由原先的八人增加到十二人。午餐就在前面的「保慶宮」解決，隊員豪智拿著相機乘機拍了幾張寫真，增加一些趣味與以後的回憶。

巨大的鳥巢巖此起彼落，很有中級山的氣勢；領隊恭榮不時心理作祟，懷疑被螞蟻咬到，頻頻脫鞋檢查，映證了「一朝被蛇咬，十年怕草繩」的心理。

(地理二孫世復)

服務台

- △法律系法學三張育純本月三日於大成館二樓系圖，遺失一紅色皮夾，內有學生證、車票，請拾獲者送至該系辦。
- △新聞二B魏文榮，十月卅日遺失黑皮夾，內有重要證件，盼拾獲者送至該系辦。
- △印刷一B李俊彥，十月卅一日在大義排球場，遺失黑色 Reolok 袋子，內有重要文件，盼拾獲者送至該系辦。
- △德文一孫翼文，十月廿八、廿九日分別遺失銀色金屬女用錶、咖啡色鏡盒裝之深灰色眼鏡，盼拾獲者送至該系辦。
- △企管一A林淑靜遺失一只皮包，內有現金一二五〇元及身份證等，請拾獲者送至該系辦。
- △勞工二陳恆中在大夏51室，遺失一黑白格子外套，請拾獲者送至該系辦。
- △企三C許華珍，本月二日在大典三樓閱覽室外鐵架遺失「行銷管理學」課本，方世榮譯，盼拾獲者送至該系辦。
- △提款卡，盼拾獲者送至法律系辦。
- △影劇二侯軍如於十一月四日在大仁球場遺失一豬頭形皮包，請拾獲者送至該系辦。
- △機械四B謝政興遺失一黃色皮夾，內有重要證件，盼拾獲者送至該系辦。

家推廣習專營 夢 布與布的交疊契合

遠有著相同語言的碎花布，田園色彩濃厚的格子布，甚至天馬行空的歐普布都可經由自己的巧思，幻化變成夢裡想要的東西——一個可以揮灑自我個性丰采的拼布世界。

想像一下，自己親手縫製的枕頭、床墊，甚至小茶杯墊等，其上有各種碎布拼湊出的幾何形圖案，那幾個簡單的方形、三角形、圓形的組合，即可變化萬千，將改變你一成不變的生活。

心動嗎？歡迎你來參加家推廣研習營「夢疊」(拼布DIY)。活動時間為十一月二十七日下午六點至八點半，有興趣的同學即日起至十八日，請至大典二樓門口報名。

領國會劇之美

亞治周社劇團

國劇，在你的心中，它是否和傳統、古老不解劃上等號呢？是西化的結果吧！讓人將中國文化視為落伍，無意去發掘、探究它可愛之處。國劇雖有其廣博精深之處，但亦非深奧難懂，只要你願意，便可開啓這扇門，踏入中國戲曲的殿堂，便會因了解而愛上它。

看戲，欣賞舞台上表演者靈活的身段，渾厚的唱功、情感的詮釋，是一種享受。學戲，付出一時間、心力，嘗試錯誤，領悟其理，是一種挑戰和樂趣。此外，結識這群懷有赤子之情的夥伴，一塊兒看戲、學戲，有著一份自然的感情，更是一大收穫。如果你也有心進入國劇的領域，我們隨時歡迎你的加入！

華南國劇社例行活動：每週五下午五時十分假大仁樓舉行。

- △企管一A林淑靜遺失一只皮包，內有現金一二五〇元及身份證等，請拾獲者送至該系辦。
- △勞工二陳恆中在大夏51室，遺失一黑白格子外套，請拾獲者送至該系辦。
- △企三C許華珍，本月二日在大典三樓閱覽室外鐵架遺失「行銷管理學」課本，方世榮譯，盼拾獲者送至該系辦。
- △提款卡，盼拾獲者送至法律系辦。
- △影劇二侯軍如於十一月四日在大仁球場遺失一豬頭形皮包，請拾獲者送至該系辦。
- △機械四B謝政興遺失一黃色皮夾，內有重要證件，盼拾獲者送至該系辦。

公平交易法與廣告

廣告系解碼小組賴怡璇

台灣地區的企業發展背景不同，再加上近年來行銷觀念引導企業的產銷決策，使得許多企業依賴廣告公司協助其進行行銷活動。廣告公司已不再只做好廣告，還須擬定各項行銷組合策略，來達到業主之預期目標。

隨著公平交易法的實施，廣告也被納入管理。為什麼廣告受公平交易法的管理呢？

因為公平交易法是在管制競爭行為，而廣告手法是在商業競爭的行為中一定被加以使用。在商業競爭中，經常透過廣告的手法去吸引消費者，提高銷售的優勢，這時廣告是最好的傳播媒介了。但是如果使用不當的廣告手法，例如：虛偽不實或引人錯誤的廣告表現；就容易造成嚴重的不公平競爭或損害了消費者的權益。因此廣告本身需要管理，而且應納入公平交易法的管理之下。

對於虛偽不實或引人錯誤的廣告或商品表徵，公平法第二十一條有廣泛的規定，其要點如下：

一、被規範的具體廣告，包括製造商、服務業、販賣業、運送業、貿易業、廣告主、廣告代理商、媒體。但廣告代理商及媒體依公平法規定似乎只負民事「連帶損害賠償責任」，並

無刑事責任。

二、違反行為之態樣：包括「虛偽不實」及「引人錯誤」之廣告或商品表徵，前者反社會性大，近於「故意」的味道；後者「引人錯誤」則範圍較廣，除「故意」外，也可能包括各種「不注意」之情形。

三、表現形式：虛偽對象是「廣告」及「商品服務」之表徵。前者報紙、雜誌等文字、圖畫、相片廣告，以及電台之聲音廣告和電視之「聲音」廣告、車廂廣告、人體廣告等等；後者包括在容器、包裝上；標示、說明書及口頭說明。

四、內容：依公平法規定，虛偽不實或引人錯誤之內容包括價格、數量、品質、內容、製造方法、製造日期、有效期限、使用方法、用途、原產地、製造者、製造地、加工者、加工地；等內容非常廣泛，但必須是消費者認為重要的，因此有使消費者廣告混同、誤認之虞者才構成違法。

而在廣告公司從事廣告代理業務，亦將受公平交易法的管制。

公平交易法第二十一條第四項前段規定：「廣告代理商在明知或可得知情況下，仍製作或設計有引人錯誤廣告，應與廣告主負連帶損害賠償責任。」因為此法的規定，使得廣告代理商對廣告內容之製作、設計必須要保留一個尺度，以考量風險之大小。

宏觀整個公平交易法，與廣告相關的就是以上幾項，因此在製作廣告，發揮創意之時要小心。避免觸犯公平交易法，關於那些類型的廣告表現最易觸犯公平交易法，將留在下一期再探討。

●參考「公平交易法解讀」

琴緣、情圓 黑格子口琴

夜家三張張文

一直很喜欢口琴，喜歡它的聲音，喜歡它的攜帶方便，喜歡吹它時的那種感覺，縱使別人笑說吹起它來的樣子好像是土撥鼠在啃玉薯薯一樣。

一直很喜欢口琴社，喜歡大夥兒一塊兒練習，一塊兒慶生，一塊兒兜風看夜景，一塊兒發聽的感覺，縱使被大夥發現我用歐雷洗臉，我把社辦的椅子坐斷了兩次，我把內向害羞說成內羞害向，我更偷拿了「烤魷魚阿婆」用的木炭而自己全然不知。

一直忘不了迎新萬里遊回程的路上，被學弟長華載著。他的機車真是有夠老舊，探聽之下才知道已有六年的歷史。一路上「Lululu」的彈性機能極好，跟小馬彈力車相比真是有過之而無不及，等我們終於到達目的，我的寶貝屁股不是瘀青就是長苔，雙腳早已不自覺的變成「雙O腿」，唯一不變的真理是，我相信他的車經過我這一折磨，將變成廢鐵一堆。

一直忘不了社員大會時被淑娟美蓮整，和我們偉大的指導老師大跳金鋼舞，更相信我們超神力

的攝影大師竟凱，居然在洗出來的照片中發現他可以將我的頭和身子移位，實在不敢放心將我的照片交給他去拍，誰知道以後會不會將我的頭和腿接在一塊兒。

一直不相信我們居然要辦第一屆黑格子口琴研習營了，而事實上所有的籌畫已在進行當中。感謝小胖爸爸點頭當第一屆的總召，他所費的心力比任何人都多，忽然一瞥才驚覺他的白頭髮又多了幾根。為了希望這一次一、三年級的社員都能參加，我們的服務員動用了四年級的老骨頭，並且向對面的好鄰居崇愛社借用了三位大師級的人物，以及康研的工作大將，在此，慧友真心的感激你們，並期望這第一次的研習營能圓滿達成。祝福大家。

夜間部口琴社舉辦第一屆黑格子口琴研習營，即日起至十日止受理報名。

活動時間：十二月廿四日晚上九時卅分出發至廿六日結束。

活動地點：萬里鄉進修學校中心。

事求人

(本報訊)畢業生就業輔導室提供下列工作機會，有意者至大成二樓該室登記，夜間部同學可電八六一〇五一轉五三二洽詢。

(一)陽明山國家公園管理處徵集員。

(二)春元電腦徵(1)程式設計員，相關科系畢；(2)財務管理人員，商學院有經驗。

(三)亞東聯合會計師事務所徵查帳員，會計相關科系畢。

(四)大豐公司徵(1)日文校對，日文組大三、四學生；(2)廣東話教材編寫(3)廣東話校對，限香港僑生。以件計酬；有意者備簡歷寄至：台北郵政30138

寄情

炬光社提供

「今秋的涼風起的早嘍！且聞蝸蝓兒叫，也未見着楓紅葉落。但奇怪，清晨暮晚卻直打哆嗦。趕忙奔回宿舍一看日曆，原來又是該為老友捎卡祝福的時序到了。……」

朋友，當你正想在耶誕前夕給老友一點驚喜時，炬光社已準備為你們的情誼搭起一座橋樑，讓你們彼此不會因時空相隔而空嘆。十一月二日至三十日舉辦一年一度的「卡片義賣」活動，使大家能在耶誕前夕，送出溫暖的祝福。而我們也已在各班信箱設置卡片目錄表，待十一月十日至十五日目錄表統計及金額回收後，大家即能寄出卡片，對老友表達關懷。所以請不要錯失良機哦！

八十一學年度第一學期 獎學金申請第十二次公告

課外活動組提供

獎學金名稱	別名	類	申請資格	附繳證件及截止日	備註
八一—一	獎學金	一	學全國名凡本校電子計算二、申請書		本校推
八一—二	獎學金	二	年額研究科學研究所二年二上學年成績單		存以
八一—三	獎學金	三	生五、級、應數系或其三、二時照片2張名為限		十名
八一—四	獎學金	四	十名其他相關學系，四十一月二十日交，若申		萬伍
八一—五	獎學金	五	元；大年學業平均均在		學生
八一—六	獎學金	六	元；大年學業平均均在		十二
八一—七	獎學金	七	分；主科均在		八十
八一—八	獎學金	八	分；主科均在		以上
八一—九	獎學金	九	分；主科均在		十二
八一—十	獎學金	十	分；主科均在		八十
八一—十一	獎學金	十一	分；主科均在		以上
八一—十二	獎學金	十二	分；主科均在		十二
八一—十三	獎學金	十三	分；主科均在		八十
八一—十四	獎學金	十四	分；主科均在		以上
八一—十五	獎學金	十五	分；主科均在		十二
八一—十六	獎學金	十六	分；主科均在		八十
八一—十七	獎學金	十七	分；主科均在		以上
八一—十八	獎學金	十八	分；主科均在		十二
八一—十九	獎學金	十九	分；主科均在		八十
八一—二十	獎學金	二十	分；主科均在		以上