址:

有:會計、企管

,明日辦理的系級 下學期助貸的學生 在義賣會場上

0

中 華 民 國 五

+

+

十月

十日創

刊

第四六一九

號

社

主

編

校 年

刊

非賣品

臺北陽明山華岡中國文化大學 電編 新军 : 特四〇七・四六二

張:人行發 宗 貴福 黄李

傅:長 吳:編

:長 社 副

: 輯

淑

湖 懋 美 臻 卿

雲雲 美秀 張張

夜 請 間部崇愛義賣活 山 發揮愛 動

義賣活動,地點在大夏館正門 (本報訊 夜間部崇愛此將於明日起至十二月十八日,展 收 入 所 浔 將 納 入 崇愛 基 金 專 F

崇愛社的義賣宗旨爲,奉獻同學小小的愛心,發揮人溺己

他有關本校或社會 會服務隊費用,急 會服務隊費用,急 包括在校 包括在校 包括在校 溺的精神,服務社會,造福人群。崇愛社將把此義賣所得納 入「崇愛基金」專戶,不定期配合社會各界慈善活動、社區 種類有食品、 卡片 此次義賣物品的 國貿、觀光、資管 廊四。時 九時至十一時卅分辦理時間爲上午 工、建築、紡工。 今日受理系級有 下午一 電機、機械、化 時卅分至 今午 大成盃球賽

陽 明 山 音 樂季

、盆栽、飾品等, 、錄音帶、錄影帶 種

時在課外組前走

緊急之需。

馬克杯,也將出現己風格口號的照片其他如打著屬於自 今有法 本報訊 國號演出 )陽明

音樂院畢業的法國音樂院里業的法國 生演出, 號演奏家簡韶穎先 歡迎 前 日閉幕

明日申請系組 (本韓訊)申請

學期助貸

畫部吳先生。 六三〇三九九治企 △北投禪園B 中午十二 五九至

者請電八九六五七 四天、享勞保,意 下午六時到十時, 工讀生,工作時間 雪宜小姐。 〇〇轉六〇一拾王

明

晚舉行

社班

長表

聯 席

)夜間部學生活動中

心明

處廖燦輝主任、總務分處李志勇主任等,會中有教務分處林柏杉主任、訓導分

九六八〇二五拾洪 工讀生,意者電八

及社團負責人準時參加。 師長列席答覆相關問題,請各班班代表

師生到場觀賞。 成館的十一個系多 加,將於十二月五 大成盃球賽有大 0 掃毒程式歡迎同

讀機會

期間至各超級市場 名銷售人員於寒假 貿易公司爲洋酒進 口商,現徵求約50 本報訊)尚揚

大 義 室電大 義 室電 電腦中心答覆 教室電腦

設備問題,電腦· 有關大義401電

毒中

台都有病毒,造成使用磁片401教室的電腦設備,有很多七日的班會中反映:一大義 (本報訊)法文二在十月 毒入侵。中心除了加強掃毒解決,如此才能根本杜絕病解決,如此才能根本杜絕病用;有問題可至印表室請人用;有問題可至印表室請人於實習教室備有掃毒

時,大學生應知法,千萬別犯法

0

學借用

均由同學磁片傳染 心答覆:電腦病

,以致每遇四上午八時十分使用。二大賢26教室太吵雜能夠改善;電腦亦多部不能及機器不便,希望有關單位 聽清楚外籍老師的授課內容 至十時的法文會話課,無法 校方是否能爲我們換間較 文二班代表意見與對面教室室目前並無隔音設備,如有題,教務處答覆:1本校教題,但經徵得法必要可換教室;但經徵得法必要可換,如有 之教師同意把音量放小 外,亦請同學多加配合。

電影欣賞

△電影社今晚六

」,非社員15元。 映「去年在馬侖巴

歡

迎

有

興

趣師長登記

CDC NOS

/VE

電腦課程

義館42z,放映金 義館42z,放映金 像獎名片「賓漢 ,非社員廿元。 (本報訊)經濟 幕及講義。

日下午一時、三時 教室電影欣賞,今 蛋」,非社員10元。 六時十分在大義420 放映「天才小搗 △語文中心第六 一世紀之台灣都市明竺教授主講「世紀之台灣都市大義317室 與環境」。 Δ 市政學社於今日下午第三、四

士主講「儀器分析 友會會長郭志宏博 之一時至三時於大義

統有興趣之老師至電腦中心陳恆生登記。 「中、原始程式館及目的程式館介紹、全衛 「中、大工工」、下午一時至四時冊分。 「中、大工工」、下午一時至四時冊分。 上課時間為每天上 上課內容有:系統簡介、SCL介紹 上課內容有:系統簡介、SCL介紹

二時於大義二、四節系

禮聘莊瓊瑤先生授課

0

訊公司自美國Control DATA 總公司

教育訓練,特別商請康大資

,舉辦CDC NOS/ VE

資訊及電腦中心於十二月

USAGE

日至四日 本報訊

活動中 學講座,今日下午

對就業之重要性」。

喜劇片「終極神魔

夜間

,各放映一場笑鬧

會 

「第二次班代表暨社團負責人聯席會」六時卅分在大夏地下室活動中心,召開 晚 的感想。

華岡 、家注意四週可疑 地 品 竊風猖狂

時加强鎖緊門窗,校警也加强巡邏中。籲請全校師生,不容小偷影響大家,同又,常聞同學的背包被偷,學校也特此 遭的搬移情事及可疑人物(尤其是在晚一個安寧的環境,請大家一起來注意週此研判小偷並不只一人。爲了讓師生有 的東西有視聽器材、電腦設備…等,四起偷案,現已報警處理中,而所被 偷竊的行爲相當猖狂。 起偷案,現已報警處理中,而所被 ),提高警覺,注意其長像及特徵。 尤其是校內,這個月內, 本報訊)最近在華岡地區校內外 學校就發

GATT研討會於十 若同學有財物上的困 長解決,千萬別誤蹈法網,知法犯法。 GATT研討會 (本報訊)全國 意者速報 名 問者可電八六 至四時在全國工業 總會舉行,有興趣 ,限額15人,有疑 樓經濟商管研究社 參加者請治大孝二 難,可找親友、師

月二日下午二時

今日截止 領貨 (本報訊)學生 活動中心活動部表 活動中心活動部表 活動中心活動部表 至中心領貨,逾期 領貨者,請於今日

縣學友會已正式成 (本報訊)南投 徵求熱 南投 縣學友會 .5 幹部 立

起至十二月三日止意任幹部者,即日 園藝三陳耿沛信箱 工作性質及系級投,請將想要擔任之 設籍南投縣,具熱 活動中心幹訓

主题: 生涯規劃 用分在大雅視聽室 開為「生涯規畫」 是講「生涯規畫」 等計課程,主 題為「生涯規畫」 心總幹事黃文貴 拍賣文化 0

能是因未能掌握茶性來選擇適合

□輕醱酵茶:如文山包種、高

祝不同茶性而採高沖、中注、低。 (1下投:先置茶,後注水,可

適用不醱酵茶及黃茶、白茶等

沖等方式運用

它的沖泡方式

。控制茶湯的

饭二第

不醱酵茶:如

滿至所飲用之量再置茶,適用於

三、置茶法:一上投:先將水注

一、茶性:

傳熱慢散熱亦慢,有能持 。四紫砂壺:壺壁組織較疏鬆,熱散熱較瓷壺稍慢,有瞬間高溫

# 麗雄偉的太魯閣

## 蘇平

?寶研社將提供你機會,同時安排探訪不僅是我 魯閣峽谷。領略數百萬年來大自然造物的震撼、 國自然國寶,且被喻爲世界稀有的地理奇景—太 它是如何被開採出來。你想體驗親自採玉的樂趣 我爲它心動。可是,你知道它原石的樣子嗎?及 江偉的景觀。 種清涼的翠綠、偶爾摻雜花 玉石嗎?無論頸上掛的玉 珮、手腕戴的 紋,曾讓你

以下介紹此次活動行程: **參觀花蓮礦物局,有專人簡介台灣礦產分布** 一月十四日:由台北出發前往花蓮市,第

第站

八泡得比我好?」若有此疑慮可 常有人說:「爲何同樣的茶別 低溫沖泡。水質甚甜。 白茶等以嫩芽製作的茶 ,

一站在花 蓮海邊享受毫不掩飾且景色誘人而多變

覽石梯坪、長虹橋。 於你自己採玉的成果。: 於你自己採玉的成果。接著將沿花東海岸公路遊台灣玉的故鄉-豐田理想礦區」,你將難以忘懷 月十五日: 第一站爲活動主要目的,造訪

月十六日:第一站爲以產玫瑰石之三棧溪玫瑰

水,最後到達天祥。 家公園,遊經長春祠、錐麓大斷崖、九曲洞、綠谷,在此將可採集玫瑰石。第二站進入太魯閣國 、水濂洞,此處由於位於斷層帶上,故造就壯 月十七日:繼續進入中横內段 。至白楊瀑

以上大致的行程,若然知詳情者,即日起在大雲海聞名的關原,駐足瀏覽,最後在大禹領賞雪。的水幕景觀。前行至碧綠,仰望神木,接著在以的水幕景觀。前行至碧綠,仰望神木,接著在以、水濂洞,此處由於位於斷層帶上,故造就壯濶 孝館二樓寶石研習社社辦受理報名。 心動就請立即來報名。

報名費用—非社員二千二新的期:明年一月十四報名攤位:大義走廊 報名日期:十二月一日至三

必須以 社員二千二佰元、社年一月十四日至十七 水到器具%量再置茶,注水至滿 員二件 日 元

之下,使奥泰羅的愛情受到嫉妒的吞噬力量。因為在伊亞果的種種謊言、騙術這部歌劇也明白的呈現愛與妒的巨大

幸福頓然化成了無邊的苦惱。嫉妒也

盡。 殺妻,而在了解眞相後舉刀自

夢娜與副將卡西歐有染,忿恨果陰謀設計,懷疑妻子黛絲德

綜合以上要素,依據茶性配合 抱之茶類。曰中注:注水壺微微 泡之茶類。曰中注:注水壺微微 意 日 接觸,以最大流量注水,以 □低沖:放低注水壺,使流口與利用空氣降溫,適合低溫泡法。□、減低流量至最少但不斷水,四注水法:□高沖:提高注水

一好泡何如

時間;

依據這

茶量、水溫和 要素有三:置

傳統凍頂茶、鐵觀音等,須以高 味,香氣高揚。曰中醱酵茶:如 不能有持續高溫,以免產生悶熟 山茶等,須以瞬間高溫沖泡,但

些條件來掌握

年茶:須以持續高溫沖泡,屬較調並重。四高醱酵、高焙火及陳溫沖泡,持續溫度不宜過高,香

文撰俊元曾四營食

循。我們將之

驗,但仍有些

重韻味的茶。

二、器具特性:一蓋碗:組織密

,必須依據經

法」,此法使過程控溫泡茶

前須先瞭解

**壺壁組織密度高但遜於瓷壺,傳(以薄胎、燒結溫度高者爲準)** 間熱力較蓋碗稍慢。⊖朱泥壺:

泡。可以不同器具或壺來試同 置茶量增減,以最適切的器具沖

能、置茶方式 茶性、器具性 歸納整理得「

組織密度高,傳熱散熱均快,瞬最快,適於低溫泡法。口瓷壺:度高、開口大,傳熱最快散熱亦

前來多觀旨故,故迎全校師生長公書展」活動,散迎全校師生長公書展」活動,散迎全校師生 茶樣,找出最適合之搭配,並依 均可沖泡至理想境地 的茶若

饗宴各位熱愛古典音樂的同學。 推出「奧泰羅」這部歌劇,以 奥泰羅」這部歌劇是由 繼茶花女之後,再

羅本是英雄豪傑,卻受到伊亞是同歸於盡。所不同的是奧泰羅密歐與茱麗葉」的結局一樣 編的。「奥泰羅」所改亦士比亞戲劇「奥塞羅」所改 多,節奏最快。 」並稱莎士比亞的四大悲劇。特」、「李爾王」、「馬克白

威

火妒的息不古千

雅靖黃A三聞新 供提社音聆 型的英雄美人再加爭權奪位的愛生妒的毀滅性。這是一個典泰羅自謂是個「愛得不智,卻不是女人的特權,劇終之前奧 型的英雄美人再加爭權奪位置 故事。

術形式得到闡揚 使莎士比亞的原著再度以另一種藝 羅的豪華城堡、城堡的堂皇大是一齣四幕歌劇,舞台布景分是一齣四幕歌劇,舞台布景分 由波伊托的歌詞和威爾第的 義大利歌劇都來得高。 廳、黛斯德夢娜的臥室 「奥泰羅」,已經成爲歌劇院首演,義大利作曲家威爾第的世劇在西元一八八七年米蘭 這部歌劇的音樂難度比多

而且

0

歌劇「與泰羅」。社員免费,非社員收今晚六時聆音社將於大義視聽室放映 费十五元

### B S書展

滿足你開拓思想的

願

會友更是我們的心願。和您交換防鎖死思路系統的心得,以書 好書,廣告系廣告雙週爲您提供「一親方面專業書籍,任何一本您不想錯過的 不可專業書籍,任何一本您不想錯過的 芳澤」的好機會。 Adv Book Show 滿 您的思想是否也有防鎖死裝備呢? 要ABS防鎖死刹車系統,以策安全您的眼界廣嗎?您的觸角深嗎?汽 足您開拓思想活動、充實自己的慾望, 這是個急欲與您分享知識與快樂的園

願。 地;這是有想與您散播智慧與熱情的。 12月5日展開,歡迎大家共襄威學! 書展將於11月30日至 **廣告系提供** IY之「夢中情人 一字晚五時四十一 時在大義 人面相」。 入義303× 304年 304年 304年

ABS廣告雙週

,教授探戈。 至七時在大孝三樓 標準舞社今晚五時 ,參加者五時五十 動爲「假案偵察」 晚六時在社辦,召演的工作人員,今 開叮嚀會。 △羅浮群今晚活 △慈安社電影義 社團 活

;

吳豐隆老師主講「 △易學社今晚六 中在大德33室,由 中本大德30章,由 動 議。

前段,召開幹部會時十分在大雅餐廳 

一連四天晚間六時藝研習營,今日起 小隊長會議 △花戲人間—花

情況下,當年有利其成爲臺灣與大陸間交通橋樑

,仍挽不住鹿港没落的命運。在人們快要淡忘這 的自然環境逐漸消失,縱使當地人想力挽狂瀾,

多人情的關愛吧! 亦或黃先生,都和你我

我們NHK也曾來訪問過他。我想,不論是鹿港

一樣,所需要的無非是

津樂道四十三年來做香的經驗,並且得意地告訴 客將他那狹小幽暗的工作室擠得水洩不通,他津

一曲「鹿港小鎭」似乎又

而,在面臨濁水溪改道

,鹿仔港淤沙日益嚴重的

大城是何等的風光。然

在清代中葉這個臺灣第二有句俗話說:「一府二

文化資產也不是我們後代子孫可以任意將它一筆

上進度,是無法繼續生存的。然而,先人留下的

在整個大環境不斷前進的前提下,倘若不能

考過這個問題嗎?想起巧遇在興安宮附近製香的 勾消的。怎樣才能在矛盾中取得協調?你曾經思

留念

(此詩爲替我們導覽龍山寺之黃錦津老先生贈予

蔽,即使做錯事,中,大都被其所蒙

而且在爭取權力

或得罪人也不自

友知

」,萬萬不可

鑰匙圈上有一手形

**茵遺失一串鑰匙**,

△新聞三B鄭芷

共三把),拾獲者

請送至該系辦。

圖案,請拾獲者沒

值得嗎?不錯 若因而失去朋 和傳統小吃,而觀光業也使一些舊日的風情逐漸此一遊。」今日的鹿港,鬱光業與新二月代末季

台 研社

/文藝一潘

玉

化浪潮的衝擊,「變」與「不變」常常令人爭論

淡化。和許多古老的小鎭一樣,鹿港正遭受現代

不休,於是新舊交替所產生的不協調就

一直出現

民俗館中物古存 沖西繁華已化煙。 楊公橋頭頻回首, 曲巷徘徊活徒前。 天后宮前擁香客,

留於今日話當年

在我們眼前。

### 札手城山

曳破夜空的寧詳……。

思憶是雲,而我心如烟

鴻永林 /

如雪的容顏 是誰在呼喚我? 那一年冬。

瞥,聆見妳這樣問我 「山城今年會下雪嗎? 」當我回

身畔拂起一陣風,風是冷的。冷得讓 鹿三艋舺。」可以想見 黃漢榮老先生, 面對著我們這一群好奇的不速之

的歌。歌聲恍若流星墜落——刹然間劃驀然我聽見一首歌,一首幽揚在風中 打開心窖的酒栓,恁陳年的幾多往事 一季瑟黄的殘楓,夜 目己的思緒頓時顫悸著起來……… 一月的原野。

的今晚,依舊凄迷

屋外的寒風襲落

是誰在呼喚我?

釀郁出滿室溫熱的醺然。

落葉片片掩住,我的神思竟開始模糊而一瞬恍惚——妳的身影逐漸被殘零的

終至消逝在風沙飛舞中……。 當我再度清醒而睜開眸子,妳已不見

清冷地感覺;仰首而望,此時天空正開 始飄柔著朵朵皓白的雪花。 今冬,我又來到山城的原野,在一月

聲吼中,風吹亂妳似雲的長髮,而飛揚 漫天風沙狂飇襲過這一刻的緘默,教我 再也無法那樣漠然地凝望著妳——呼嘯 我遲疑了一會兒,正待要開口,

量眩起來……。

隱約中彷若還漾溢著妳的呢語:「 Ш

…會嗎?…」而妳的容顏愈來愈飄渺 城今年會下雪嗎?……今年會下雪嗎? 忽感到臉上像是沾染幾絮微塵-有種

再也記不起妳那如雪的容顏

今年的山城依昔飄著雪,祇是

一封信,寫於午夜

的灑然。 娓娓地在字裡行間刻映出一段繁花落盡輕啜一口紅塵心事,和著詩韻,筆觸 茶嵐些縷的香柔,緲緲漾散開來,在這 語寒星。 本無意飄泊的我,惟有將這雲箋,寄 茫茫穹廬,幾許情深 暮秋的夜晚,心情是份外澄淨 捻張紙箋,擎起筆,溫一盞茉莉,恁

• 如果天國會傾聽我的禱告

把這些都堆在我身上

我最懇切的願望是一不讓你嚐到

但願你那雙愛的眼睛,永遠不要流

反問我,難到你不想追 悲的故事,你我在歷史之,所以發生了許多可 權力帶給人之好處,並 權力眞有如此大之媚 惕,也爲這區區二字紛 。然而現代人竟不知警上都已讀過,不必詳述 人人想爭著當皇帝可得計地想擁有它,由當時 , 值得大家爭取嗎? 擾不休,可憐喔!試問 古人費盡思量,千方百 或許你會說出一大堆 炎黄子孫眞是深啊!

我怎能忘記

我愛你勝過生命

嗎取爭得值,力權

館的南管演奏,不妨關心來往路上的佝僂老者。 舖,不妨駐足油漆斑剝的寺廟,不妨聆聽老人會 的茶點、小吃外,不妨留意掛著現代招牌的老店 港的老市街,除了照完相機裏的底片,吃遍路邊你曾經造訪過鹿港嗎?有朝一日,當你走在鹿

鹿港舊日的風光,今日的滄桑,在他們身上鑿下

了深深的痕跡,只要你用心去發掘,

就可以尋

早已佈滿了立可白,上面寫著:「×大×××到 的中山路;人們口中常提起的摸乳巷,兩邊的牆 點燃了尋訪鹿港的熱潮。 個古城之際,羅大佑的

當年的不見天街在日據時期拆掉了,

成爲今日

望著落日隱没山牆後的紅霞,往日不見天街的 鹿港没落外表下更多的趣味。

車水馬龍彷彿又躍然眼前

鹿港優遊豔陽天,

山佛寺捷足先。

鹿古都遊留念一

**積慮得到權力後,能快快樂樂地過活。** 權力,只因人之慾望就像那無底洞般,人總是食髓知味想更進一步獲得更大之 極之看法。自古來,極少人在經過處心 永遠無法塡滿。 能爲你帶來痛苦與煩惱,這絕非消止擴有快樂。相反地, 佛說:「一切隨緣 且永久的快樂」。 法使人得到「真正 時的快樂」,而無

等。但不要忘了有 人許多慾望,諸如 確實能滿足

答案是肯定的。因爲我 求權力,我想你得到的 覺得權力並無法使人眞 「假快樂」、「暫惑,它只能帶給你 眞正快樂。「權力 」固然吸引人,但 能因而失去做人之 正必有反,人也可 支配慾、優越感等 場遺失一串鑰匙( 本月廿五日在停車

務

造失一頂銀黑色安 午在大仁館408室, 全帽,拾獲者請送 至日文組辦公室。 △森林一黄國峯 △日文四B陳育

如果我們的信心竟使生命和愛起了爭

但願愁雲不淹著你的眼睫 如果天國允許,把嘆息和眼淚都歸於

我。

· 只願你 的臉。 只讓迷人的微笑,在嘴唇和眼睛追逐 ,佈滿你光亮的臉,愁雲只該遮著我 一路上都是光明,讓黑暗落在

只因你勝過我的生命。我心中的愛會照亮這黑暗,黑暗如夜晚, 只要你每天過得明朗,我的日子不妨我身上。

如果天國會傾聽我的禱告,

版四第

由此可見我的要求標準並不高。坦白說,現在我最怕

華岡人為華岡做公關專文伍

。此外,

認、突出、容易記

正是愛暉精神

## 国文化大

務處公 関室提 供

前者是企業具象的標誌,後者則是外人 有三種方式,即視覺識別、行爲識別、 談到企業識別系統 別。企業識別有別於企業形象; (CIS),通常

對企業作爲的心理感受。

甲和盾牌上的老鷹或十字標誌,這些都 是最早企業識別的代表 形旗幟,或是古代國王率兵打仗時在盔 你的企業是採用什麼方式的企業識別 八世紀時北歐海盜船上掛著兇惡的鳥

業連個統一的設計都沒有,有的只是一和信紙上的標誌是否一致?或是你的企?是否有統一的企業識別設計?名片上

雕之後,倚在暫時棲身的門邊 」這部電影裏的郝思嘉,她經歷了天翻地覆的戰亂流每當工作勞累,影響心緒時,我就想起「亂世佳人 ,幽然說道:「明天再

重, 等在山腳下,我們的工作與職責也將隨著朝陽升起而壓力是不會因為睡眠而消失的。西齊弗的巨石總是 迎向我們。於是,問題不再是工作多不多,職責重不 夢鄉時,不也覺得心懷感激,暫時可以安歇了嗎? 但是,在下山的片刻,肩上總是輕盈的。我們在進入 轟轟隆隆滾向山腳,他必須走下山去,繼續推石頭。 滿足?美國的統計指出,有錢人家的子女特別容易對 歡,現在卻只能在心中默默祝禱平安如意。 。得到的多,似 人生感到厭煩,同時富人自殺的比例也遠遠高於窮人

矗矗隆隆滾向山腳,也公頁巨、 15、 12、 家休息了。西齊弗把巨石推到山頂時,眼望著巨石又家休息了。西齊弗把巨石推到山頂時,眼望著巨石又 少現在我要休息一會兒。好像夜幕低垂,大家都該明天的情況會不會好轉呢?沒有人知道。但是, 能力。維繫老朋友已經時不我予,認識新朋友更是力更乏味的還在後頭。有時覺得自己逐漸喪失交朋友的 與名片盒,每個朋友原都可以相知得更深,相談得更 壓力,生活豈不乏味?

我在美國念書時,思鄉心切,還爲臺北餐廳的兩道菜 勝於飲食嗎?身體不是勝於衣服嗎?」飲食只要夠用 打過滿分,一是「九轉肥腸」、一是「豆鼓鯧魚」。 |句話:「你們不要憂慮吃什麼、穿什麼,生命不是首先,不要爲衣食而過度煩惱。我常常想到耶穌的學,而是我對工作與職責「應該抱著什麼態度」。 更不值得我們爲了滿足衣食之需而不擇手段。 女兒有挑食的毛病,她曾經迷惑地望著我說:「爲 ,衣服只要簡單就好,這些不值得我們費 肚子餓吧!」朋友們都知道我能吃能喝 何東西都津津有味?」我想了想,說:「 八心勞神 ,充滿無窮變數。因此,每當看到一個人認真工作,時,長官與同事的評價不是我可以預期的。成敗之間的工作又何嘗不是如此?當我用盡心力完成一件工作個農夫,望天求雨,訴諸造化的神奇力量?教書之外 鮮明的比喩。如果學生的心靈是純樸的田野,我要撒「耕耘」二字對於像我這樣教書的人來說,是十分 我該如何付出? 下什麼種子?我能幫助他們成長嗎?或者,我只能像

,成功人生的秘訣就在認清:我要耕耘什麼以及己耕耘的才能收穫,自己付出的才能得到?若是

政治學社

提

採用各自喜歡的色調和圖形。這麼一來佈置之前都沒有互相諮詢,只是隨興地 才會有印象。 像廣告一樣,要反覆統一地做,看的人感是要靠重複統一地運用才會產生,就 而且每個部門在印簡介、設計廣告或 此不太相關的圖 ,根本無法予人協調的整體感。而整體 企業識別源於公關的主旨—促進了解 顔色 與企業名稱

印刷品、包裝、辦公地點、交通工具 然後很自然地就被廣泛運用在企業的

選用企業識別最重要的就是要易於辨

制服或廣告上

不從心。一年到頭不知忙些什麼,翻開手邊的電話本

個人所能把握的是什麼?一個人要得到多少才會

乎失去的也多。生命難道是一個奧秘

,不出幾個月,企業一定會給人整齊且須依照使用手册和規定來做,如此一來或色號。所有與製作物有關的人員都必顧色作處理,還須附上標準顏色的色票 手册內必須標明標準字體及如何配合顏用手册給負責製作或採購的人員。使用一旦設計規劃完成,就須提供標準使 廣告效果,而且運用的範圍非常廣泛,也可包含部份元素,它的作用可以强化 或動物五永久性漂語一、標準圖形二、顔色三、 企業識別設計可以包含上述五 形二、顏色三、字體四、代表性人物業識別有下列五項基本元素: 種 元素

廣告只是一小部份。

具規模的感覺。 Jefkins。譯者:林碧翠。 for Your Business) 作者:Frank (參考書目:Public Relations

### 最好能適用於企業的大小事物[、容易記憶,最好還要有個性 穗稻的麗美

供提社暉愛

天、地、日、月一無常 不懂……

小孩稚氣的臉

愛的伙伴,他們不怕 那兒聚集了一群可 愛暉社 ,它是一 為何有著深層的恐懼 個山地服務性社團 學習,在學習中服務 苦、不畏難在服務中

作與職責,就不再是世俗所謂的成功與失敗可以界定自得」、「喜悅」,然後一切的耕耘與付出,亦即工,轉回內在的心靈,經常反省自己是否「心安」、「 奢望得到 思議的奇蹟發生 賞讚嘆,有時還感動得眼眶濕潤,好像親眼見到不 ,我越來越覺得眞切的是:如果把焦點由外在的成就耘即是收穫」,「付出就是得到」之類的格言。不過 我就會肅然起敬。如果他還能快快樂樂,我就不免欣 耕耘的時候,何必念著收穫;付出的時候,也不必 。我們當然不宜玩弄文字遊戲,說什麼「耕

大學哲學博士。曾任比利時魯汶大學短期客座,講授傳佩榮:輔大哲學系、台大哲研所畢業。美國耶魯 生注定是一場悲劇。我認爲:人生可以成爲悲劇,也 題是:清醒可能快樂嗎?如果清醒不能引發快樂,人醒的痛苦,因爲後者隨時可能轉化爲清醒的快樂。問 。但是,迷糊會帶來快樂嗎?迷糊的快樂實在不如淸 它,但是不受它影響。貫穿其間的則是淸醒的心智。面對壓力的上策,似乎即是堅定自己的態度;接受 有些人認爲清醒是痛苦之源,不如迷迷糊糊反而快樂 可以成爲喜劇,完全操之於已 ),業强出版社。 。轉載目

員捐書活動、美工

地文物書籍展、社

住民之過去、現在 事長田春枝對「原 起社會發展協會理 大德。與請山

威嚴、衝動。 港著狂風、暴雨、港灣中一聲長嘯、 嗯!頓時間、沈毗訴說不盡的憂、悠長的河韻 刻劃莫名的命 默了… 可

**室能介紹一些山地立異,目的只是希的活動,並非標新** 日展開,內容有: 今日起至十二月四 學,並更進一步地書、文物…等給同 認識愛障。我們並不像 • 愛暉週活動於 方面的資訊,包含 個愛暉社以往未有

政治學社於今晚六點半於大成似室,以(開拓心靈世章)(走向成功人生)選評(智慧、人生、愛)等。 儒家哲學。現任台大哲學系教授。著有(會思想的蘆 (開放全校師生多