八十一學年度 第一學期 期末 社團 負責人

座談會會議紀錄

課外活動組提供

一會議名稱：中國文化大學社團負責人期末座談會
二會議時間：民國八十一年十二月二十二日下午二時至三時
三會議地點：本校大成館與中堂
四會議主席：黃訓導長黃貴美
五會議紀錄：蕭玉清
六出席人員：傅校長、黃訓導長、林教務長、李總務長、姜總教官、課指組劉主任及各輔導老師。
七會議內容：

主席致詞：今天來參與的各位社長，表示對學校、對自己的社團很關心，所以今天的座談是不拘形式，請大家踴躍發言。
個人很感激校長在今年的八月一日上任後，採取開明的作風，分層授權各單位。至於在工作的推展上，要謝謝其他各行政單位的協助，尤其是課外活動組，除了繁忙的業務，他們可以說是在日夜和學生生活在一起；另外要謝謝學生活動中心總幹事，這一年來，幹事們表現是有目共睹，他們為同學的努力，不能讓每一個人都滿意，但是他們已盡力了，在這一點上，我們應該給予肯定。各位都是社團中的領導者，我想只要同學們表現好，中國文化大學就有前途。

校長致詞：今天下午兩點我在台北有個會，所以待會兒沒有辦法留下來聽同學們對學校的興革建言，但是各位同學對學校有什麼問題，有什麼地方需要改進，隨時可以到校長辦公室找我討論。我個人的一個想法，做一個社團的領導人是一種犧牲。各位同學在領導社團的過程中，會受到很多委屈，替同學盡了很多力，結果社友們對我們可能都不諒解。不過各位不要在乎這個，這正是幫助各位成長得較快的一個過程，一個管道。各位所扮演的角色是同學們之間、學校和同學之間的溝通橋樑，所以比起不參與社團的同學來說，各位提早學到了人與人間相處的方法、技術、步驟。
另外我有一個建議，是也不是也請今天出席座談的同學轉告影響沒有出席的同學：我常聽同學們說「校方」，「一方」這個字似乎有敵對的意味，好比我們說敵方；和美國談判貿易，我們說美方，是不是不要用「一方」這個字，來消除學校和同學之間的距離。今天雖然各位坐在那邊

，老師們坐在這邊，但我們都是一家人，別再用你方、我方來設限彼此，應該以一家人坦誠的態度來溝通、討論問題，進而解決問題。「坦誠」兩個字不是隨便說的，「答應」兩個字也不是順口允諾的，今天各位待會兒提出來的問題，也許我們一時做不到，需要時間去改進，這點是學校和同學們都必須彼此互相體會，進而體諒的！平常我們接觸的機會不多，所以同學們不要吝嗇，坦誠地來溝通問題。最後祝大家身體健康，精神快樂！

意見交換：

1. 資管學社社長陳仲文問：本系系辦前不久失竊電腦設備，對學社損失重大，不知學校有沒有任何補救或應急措施？而對於一再發生的竊盜問題，學校如何處置？
總務處唐主任答：有關學校設施保管方面，因災害及人力不可抗拒非人為的疏忽而遭破壞，行政助教不須負任何責任。但今天據我們了解，失竊前天，助教並沒有將窗戶關好，鎖匙也交給了學生，然而基於同是行政同仁的立場，我們仍然採取失竊的應變措施。首先請警方鑑定，將鑑定完後的報告書會同資管系所上的簽呈一同送到總務處，基本上總務處保管組是負責財產保管方面，屆時會同會計室評估需不需要賠償。原則上我們是較偏向不賠償，但教育部每年都要充一些失竊的東西。但是不可能馬上購買，因為已經接近學期末，而且每一學年度預算都有限。我們希望明年新的一份教育配額款下來後，能夠添置新機器。有關竊盜防治，當時助教希望總務處加裝鐵窗，但今日小偷手段很多，不是裝鐵窗就能解決問題；況且若要裝鐵窗，需做全校性的通盤考量。經過評估，我們準備加裝保險箱，而竊盜險係火險之附加險加保之前需保火險肆拾萬伍仟元，竊盜險七萬七仟元，自負額伍萬元正，只要非人為疏忽，保險公司即予理賠。這是全面性的顧全。除此，亦加強清館，在清館期間，若欲繼續留在此建築物，希望同學申請通行證。或者多利用大德館一樓四間教室，它是通宵達旦地開放，不過同學們使用時，要保持安寧以免打擾旁邊教職員宿舍的安靜。我僅就資管學社提出的問題作簡單的答覆。（於上學期末，總務處已發包全校重要館樓一樓及進出大門加裝鐵窗及鐵捲門工程，同時資管系與各學院辦公室安全加強工程亦一併處理。）
2. 文藝學社社長林凌雲問：學生活動中心即將在今年結束並移交給新產生的學生會，關於學生活動中心現今管理的所有業務，如場地租借、器材使用等問題，不知移交後的申請方式是如何？希望學生活動中心給予一個答覆以減少社務的困難。
主席答覆：在三點半的學生活動中心社團聯席會議，由同學們自行討論決定。決定後經行政程序，由課外活動組整理後，學校會採納對同學較有益決定。
問：教育部提供工讀機會如華岡園丁，但因同學有課業壓力，學校難以榮民伯伯取代，是否剝奪同學們的工讀機會？
課指組劉主任答覆：工讀生的名額及工作是由工讀生管理委員會分配，課外活動組儘量作協調及督導，榮民伯伯非本校學生不可能支領工讀金及佔用本校工讀生名額。
總務處唐主任答覆：關於工讀，同學們是否因調換工作而產生疑惑。同學若因課業問題，可以調換時間。我們並非以榮民取代同學，而是以同學代替榮民。不過發現更換後，品質並不如原來好，所以又更換回來。至於僑生或其他有意願工讀的同學，也許不適合此工作，而適合別的工作，可至總務處洽談。華岡園丁工讀機會，同學凡是願意參與校園整潔、美化的工作，必安排其工作，應不會有任何辭退情形。
3. 勞工學社社長趙淑靜問：建議將學社改名為系學會，因為校外來函均稱「某某系學會」。
主席答覆：學校採用「學社」之名定有其典故，目前正在查詢，將請教文學院院長。若無特殊意義，會儘量參照同學意見，經學社組織、社員大會表決更改，以讓外面稱呼和內部組織名副其實。
4. 史學學社社長蘇揚志問：學校提供的教學器材故障或損壞，如何申請修護？如社上影印機故障已久，報備三年未見任何答覆，而助教的行政費用並不够支出以修護，能否請學校予以回答？
總務長答覆：學校的財產有一定折舊年限。關於報備並無問題，我會查詢史學學社的影印機問題。而學系設備，由系上管理，並非由學社負責，第一年的維修由廠商負責，第二年以後則由學校評估在正常情形下的維修費用。若因使用不當，權責仍需劃分，如使用單位的過失，則由使用單位負責。假如助教請同學幫忙而導致的損失，就不是學校的責任。
5. 西樂學社社長蔡明毅問：系上琴房由榮民伯伯管理，假日是否開啓並無一定的規定，使外宿同學假日無法練習，造成困擾並影響成績。希望能解決這個問題。
總務長答覆：琴房的管理，有行政上的緣故。一則完全開放，有遺失東西之虞，二則榮民伯伯亦須有自己的時間；建議以折衷方式，可否由助教與同學商議負擔假日輪值的管理責任，以彌補此一缺陷。
課務組劉主任宗琦答：西樂學社琴房問題不在專業教室的門，而在榮民伯伯管理的樓梯門，專業教室的開啓完全授權系上，所以與教務處沒有關係，請與系上或總務處連繫。
總務長發言：第一、希望各位社長一起推動違規海報的撕除，尤其不要把海報貼在牆壁上，應多利用海報欄，以免破壞、傷害校園景觀，並白費華岡園丁的辛苦。第二、寒假將再召集華岡園丁，歡迎同學加入。第三、推行 CIS 校園觀覽識別系統，希望在不增加費用的情況下，推展此一活動，下

(下轉第三版)

(上接第二版)

學期將發出CIS規劃手冊，希望同學們多加運用、配合，但不強制。一起完成校園視聽識別系統的規劃。

6.時事研究社社長彭心儀問：同學們於選舉期間收到印有「中國文化大學」之信封，內為候選人之宣傳單，不知為候選人擅用？亦或學校參與？若為學校參與，是否失去了中立之立場？

主席答覆：學校不知此事，希望拿出證據給訓導長看。問：傳言學生會將與學生活動中心併存，此與社長聯席大會決議違背，可否說明？

主席答覆：這個問題於下個社長聯席會議再討論。

7.空手道社社長林立民問：社團教練費補助愈來愈少，對於每週上山的教練，連車費都不夠，希望學校分配合理的費用到教練費上。

課組劉主任答覆：補助有一定之依據，目前社團教練費以學生活動中心之補助為主，若欲調整，得視未來學生會的發展，而且須考慮全校社團甚多，資源有限，但學校會盡力協助並重視此意見。

學生活動中心總幹事黃文貴答覆：教練費用，經社長開會決定，上學期由十萬增至二十萬。但按正常花費，只花了八萬多，於是這學期維持十萬元。

8.建築學社社長蕭維鈞問：十二月四日建築系在與中堂舉行國際研討會，邀請世界級日本建築大師、國內建築學術界、業界及各建築院校學生。此項活動不外乎提昇文化建築系的排名及文化的形象。但因學校設備不足，影響整個品質。希望學校能使設備完善，以使活動達到完美效果。

總務長答覆：學校努力改進中，但由於場地有限，同學應加以斟酌，如果人數到達四、五百人，又有媒體等，建議在華風堂舉辦。各系為求活動順利成功的熱心，我們可以了解，學校會盡力配合。

9.民族音樂學社社長蘇晏水問：教育部規定學費漲幅不得超過12%，但國樂組從三萬八千元漲到四萬六千元、美術系從二萬八千元漲到三萬八千元，不知依據為何？同學申訴的管道又為何？

主席答覆：此問題由會計室回答，但今天該室人員參加教育

舉辦的會計人員人事單位研討會，我們會轉給會計室。不過上學期學術性社團的研討會中，同學提出類似問題，會計室戴組長回答：收費標準完全依教育部規定擬定，並無超收。

10.國術學社社長林富祿問：今年國術學社同學參與遊行表演是否為行政命令強制參加？影響同學一個月左右的上課權益，停課又不補課是否恰當？不到者又以扣錢、扣成績為手段，這是教育單位應有的作法嗎？又，國慶日教育部體育司撥款一百八十萬，中華民國國術會撥款十萬，共一百九十九萬，另三萬元慰問金，學校如何管理？誰來監督？

總務官答覆：本校國術組聲名遠播，被邀請參加國慶表演，經國術組研究，認為可以排除萬難為校爭光。經費是一百四十二萬，另有慰問金三萬，經費之使用，由國術組全權處理。只由一位教官負責對外聯絡，詳細內部運作問題，須向國術組洽詢。至於參加表演的同學人數，事先已和系上討論

過。八結論 今天的會議有九人發言，包括器材問題、學生活動中心的存廢、扮演角色、工讀生、華岡園丁、各系器材維修、立委傳單進入校園、教練經費、場地等問題、藝術學院收費問題、國慶表演、主任是否應學有專長等問題，尚未答覆者，將以書面予以詳細回答。今天座談會氣氛平和，謝謝師長與同學的參與。

書面意見部分

一、資管學社社長陳仲文問：本系系主任空缺問題在上次學術社團研討會已提出，不知人事室主任如何處理？

人事室答覆：一、資管系主任目前係由何培基副教授代理，並無空缺。二、上次社團研討會，社長提出為何該系主任冠以「代」字已於會中回答，如專長不太合適、資格不合或無適當人選而請該老師擔任系主任時，則冠以「代」字，目前學校正積極物色適當人選中。

二、法律學社社長李麗虹問：希望總務處等相關單位能於本系增設佈告欄或告知設置辦法。 總務處答覆：本處營繕組現有庫存佈告欄，學社可派人前來領取。

三、電影藝術研究社社長李介鑫問：1.學校最近改建很多視聽教室，試請總務處詳細講解各個視聽教室的租借辦法(規則訂出來否？為何有的要收費，有的不用)？2.總務處之視聽器材(電視、錄影機、投影機)為何只限定於上課使用，社團為何不能使用？3.大雅視聽教室的前景，整體規劃什麼時候可以計劃好？當初花大手筆建造而成的視聽教室，為何變成了普通的上課教室？

總務處答覆：1.本校各館樓內視聽教室係隸屬各學院專用，82年元月4日本處與各學院秘書召開「視聽教室管理規則座談會」協調，決議如下：視聽教室由各院自行排定各系所輪值負責管理；學生社團借用需經院同意，非上課時間使用需收費，場地使用費與媒體使用費每小時一百元正。並請同學愛惜使用教學資源。2.本處於上學期成立視聽器材租借中心係依教學資源集中保管原則，俾利教學資源共同使用，發揮整體教學效果，就目前的數量僅能有限提供教學，俟日後視聽器材設備數量及放置空間有充足增進定考量開放予社團使用。3.大雅視聽教室為學生活動中心管理之拆除。

四、戲劇學社執行秘書余麗貞問：自大恩館拆除之後，我們失去了我們唯一的排演場。戲劇系沒有排演場、劇場實為一件可悲的事。學校現在給予我們的臨時排演場在大義8樓，而該場地不大，表演、排演課時要擠進五十多人，另加演戲，實在非常困難。而且二、三、四年級每年(或每學期)都有一次對外演出，排演場對我們而言格外重要。但是場地只有一個，無法使用排演場的同學只有到處找場地——走廊、樓梯間、百花池；能用的都用了，本來學校答應讓華風堂暫時做為我們排演、表演課的場地，後來又因財務、時間上的問題拒絕我們。我們一直在等待一個真正屬於我們的排演場，希望學校能重視這個問題，畢竟一學期近四萬元的學費，不

是少數目，而我們的權益卻一再地被忽略。 總務處答覆：教學大樓完工落成後學校教學空間將有顯著增加，本處現已著手就整體空間重新作通盤檢討，合理調配之規劃，貴組排演場地也將列入考量，大義九樓本學期仍繼續安排為臨時排演場，請同學多加運用並請維護場地清潔與安全。

五、地理學社社長王博男問：大一新生反映，在「大一課程並無電腦課，在註冊時註明繳交，而下學期的三聯單，也將電腦實習費列出，請負責單位能夠說明？ 電腦中心答覆：有關電腦實習費之繳費辦法已於八十一年十二月八日詳細刊載華夏導報，請參閱。 六、書評社社長劉淑珍問：1.有關於各社辦、社址之問題，可否請課外組說明社辦劃分及各社團(有的社團有獨立之社辦，為何有的社團至今尚未有社辦)其之根據為何？未經抽籤或其他程序逕行分配，是否公平，理由為何？2.將來的大樓興建完成，各社辦將如何遷移，如何規劃，可否公開抽籤以示公平。

課外組答覆：一、本校聯合社團辦公室79年8月前原在大恩館一樓，依抽籤方式排定位置，後配合大恩館改建工程遷移至大孝館二樓。二、基於社團反應並考量社團發展，乃於81年10月騰出5個新空間，並於81.10.8華夏導報刊登請社團申請，共有15個社團登記，抽籤後排定優先順位。三、因社團數量快速增加，期新建教學大樓完工後能提供更多社團空間，以利社團活動，對新大樓完工後社團辦公室空間規劃及管理歡迎同學隨時提供意見給我們參考。

七、化通學社社長黃俊傑問：1.本系學生在繳學費時，已繳一筆實驗費用，為何打破燒杯、量瓶等玻璃儀器還需賠償？ 2.因本系系圖與夜間部管系合用，而使本系學生頻頻抱怨系圖髒亂，且空間都被夜間部的教學用具佔滿，同學空堂想到系圖自修都困難，能否請校方把夜間部管系圖遷至大夏，好讓本系想上進的同學有個讀書空間，而且夜間部一星期只有星期日日到山上上課，也請校方建議夜間部管系星期在山上上課。 3.請問校務，為何一樣是學術性社團，一樣是學系，何以有不同大小社辦、系圖，學校是否公正？

總務處答覆：教學大樓之落成啟用，對本校空間之運用助益良多。本處為配合大樓之完成着手擬訂房舍空間調配要點，屆時亦將成立「空間規劃委員會」作通盤檢討。 學校之空間乃是固定的，此單位空間位置多些，相對比較彼單位可能減少，本處擬訂調配要點時向來秉持資源共用之規劃原則，請各單位能支持配合，使本校空間資源能妥善充分運用，達最高之實質效益。

會計室答覆：繳費單上之收費項目，有學費、雜費，沒有收實驗費，更沒有收什麼賠償費，請同學們查清楚。 夜間部答覆：夜間部資訊系學生並未使用所謂「系圖」，我們只星期日使用大義館實驗室，且裡面所有儀器設備均本系出資購買，而給日間部同學共同。學校教室不足，同學應共體為艱。

八、森林學社社長張連星問：1.可否由有關單位選定一開放(下轉第四版)

華岡論劍專文(完)

覺與空覺

文藝四 / 李明晃

三更時分，皎月當空，涼風徐徐，四野俱寂，好一個夏夜良辰。

叮叮、叮叮：不遠處，一名身材高大的僧人正向歸雲莊走來。此僧一身粗布袍，滿臉虬髯，左肩掛著一副楷槌，右手握著一把碗口粗的禪杖；叮叮、叮叮的聲音正是禪杖上的小銅環彼此碰撞所發出。

虬髯僧走至莊門口，二話不說，舉杖便打，轟隆一聲，登時莊門被打出一個大窟窿來。再一杖，門栓已被巨力震斷，莊門應聲而開。守夜的莊丁聞聲而至，喚道：「什麼人？竟敢！」話未說完，只見這僧一聲冷笑，禪杖往地上一拄，整根禪杖便直挺挺地沒入花岡岩鋪成的石板上。

道：「誰敢攔我？」只聞嗚嗚之聲不絕於耳，不一會兒功夫，數十名莊丁皆已口吐鮮血，倒地不起，眼見是活不了。嗤嗤嗤，暗器破空之聲倏起。虬髯僧聽風辨位，縱身後躍，嘆嘆嘆，三枚暗器雖被虬髯僧躲過，但於閃躲之際卻也將僧袍劃破了三道口子。虬髯僧心中一懷，暗叫：「好小手，歸雲莊內畢竟還有個稱頭的傢伙！」

「閣下深夜造訪敝莊，未曾遠迎，在下雖失禮在先，但閣下恃藝重創我莊勇正，歸雲莊莊主邱友洛。此話說得卑不亢，虬髯僧一時話塞，乾笑兩聲，說道：「俺久聞邱莊主輕財重義，名震孟嘗，今夜造訪，不為別的，只因最近風緊，俺黑風寨內兄弟的衣食花用，一時間沒了著落；咳，想給貴莊借個幾千兩零用！」邱友洛眉頭一皺，冷冷得說道：「對不住得很，敝莊近來也窮得緊，只幾千兩是沒有，幾十兩倒還供得起，只

是：你無故傷人，這些莊勇的療傷用度，一家老小的安家費用，算一算嘛，閣下少說還積欠敝莊數百兩銀子哩！」

「不借是嗎？虧俺剛剛還拍了你一記馬屁！」虬髯僧懊悔地說。「大當家的，少跟他廢話，動手吧！」也不知什麼時候，屋上已多了數十名蒙面大漢。只見他們有的放火、有的破瓦、有些入內行搶，一幫人行動頗有組織。

一時間四周火光冲天，莊內大亂。邱友洛先是一憐，接著大吼一聲，直撲虬髯僧。虬髯僧掄起禪杖應敵，一來一往，鬥得甚緊。約莫鬥了二三十回合，虬髯僧賣了一個破綻，拖杖便走。邱友洛不疑有他，大跨一步便要拿其左肩。不料，虬髯僧就地一滾，僧袍一抖，一股黃色粉末撲面而至，一時間天眩地轉，眼淚汪汪。虬髯僧回身一杖，邱友洛登時身子彈出數丈之外，重重地摔入內堂。虬髯僧殺得興起，兩大隻追了進來，禪杖一舉便重重垂而下。忽然，刷的一聲，虬髯僧悟臉大叫：「什麼東西？」話未說完早已奪門而出立於中庭。驚魂甫定，只見身上的僧袍早已不知何時變得千瘡百孔，滿臉發燙，刺痛不已。

「哈哈！真是綠豆看上了王八！」

「誰？」虬髯僧驚問道。「覺空師兄，別五載，比來無恙否？」只見一位二十來歲的年輕和尚，雙掌合什，由內堂一角緩緩踱步而出，由袖中取出兩顆藥丸塞入邱友洛口中，說道：「邱莊主，真是對不住，貧僧晚來一步，讓貴莊受難了！」說完向邱友洛深深一揖。接著回

身對著虬髯僧道：「師兄，自從你叛寺之後，師父無一日不曾盼你能自見清明本心，放下屠刀，重歸佛門。怎料近來你更落草為寇，恃藝胡為，燒殺擄掠，無惡不做。師父：「呸！覺因，少廢話，師父派你來清理我的，是不是？」覺空一聲冷笑：「看誰清理誰？」說罷，掄起禪杖，直搗覺因面門，覺因僧袍一抖，又是剛才那招「撒豆成兵」，數十粒綠豆激射而出。覺空側身避開，禪杖仍向前直進。覺因僧袍一捲，喝道：「還不撒手！」一招「金剛搥捶」，左掌前送，右腳直踏覺空「膻中穴」，覺空避無可避，咬緊牙，以右臂硬接了這一腳。覺空這時只感到右臂劇痛，胸中氣悶，眼前一黑，昏了過去。

「邱莊主，那幫狗賊早已被我點了穴道，現在請你一一將他們送交官府，只是未能及時挽救貴莊宅院，貧僧實過意不去。」覺因雙掌合什自責地說道。

「大師何必多禮，在下尚未答謝大師救命之恩，怎倒大師先：咳：」。邱友洛此時早已坐起，臉色雖略顯蒼白，但精神卻已回復許多。「邱莊主，貧僧師兄之罪愆實是死不足惜，只是貧僧遵奉師命必帶師兄回寺與師一晤，不知邱莊主可否允我之請？」大師言重了，貴寺寺務，在下不便：就請大師看著辦吧！

色已微亮，只見覺因的身影漸漸地消逝在曙光中。在徐徐的涼風中隱約傳來陣陣頌經之聲：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」

今天的氣溫好低，山上的風是涼的，又狂又急，叫人顫抖一把；突然想起，這也許是最後一年享受這種寒風凜冽的刺激感了，有那麼些許的捨不得。心中戀戀的，直嚷著想吃一頓熱騰騰的火鍋，也許嚴冬早已過，春枝已發，卻好盼望的只想圍個爐，是那種家的感覺吧！突然不再抱怨什麼了，只怕什麼都留不住，連傘第一回被風摧殘到壽終正寢，都不甚在意，反有驚

山與風的對話

文學四 / 王繪絮

(上接第三版) 空間交予學生組織(學生會)統一管理，使各社團之活動得以方便行事。2.農學院各系如森林、畜牧、園藝等皆需有農牧林場，由於現實考量，可否尋得一處(私人林地或可)供綜合性規劃，使各系得以利用，如森林系林地遊樂等之規劃，也能使學術研究、教學具體化。

總務處答覆：1.在諸多同學反映校內活動空間不足情形下，本處委請造園暨景觀系規劃設計，改良百花池以增闊活動空間。百花池藝文活動廣場與大義館前廣場自去(前)年五月完工後，除供體育課程(跳繩、羽毛球、排舞)：(演練之用外，已成為學生生活活動之中心地點，並提供師生從事課餘活動！

為謀活動場地之充分使用及良好管理與維修，本處擬與訓導處課外組、學生會、場地所屬管理相關單位，協調訂定場地借用管理辦法，完成公佈後敬請同學多加配合。

2.本校全部校地總面積實為1130146.7m²。(包含本校華林園區校地面積計918910m²)。為配合政府水源特定管理區辦法，現正積極規劃符合政府策略之開發計劃中，本校華林園區發展計劃，若能經政府核准，計劃開發面積約七公頃半，包括：(一)自然研究中心(二)行政研討中心(三)會議與研習之場所(四)中國藥用植物園(四)學生宿舍(四)溫室，主要供森林系及園藝系之用。

九造園暨景觀學社活動組黃振峰問：希活動中心能主動，與校區之住家協調、規劃機車停車位及垃圾之放置，以增進本校環境之美觀，提升校園形象。課外組答覆：擬將該意見轉知學生會主動辦理。

不知什麼時候，春意悄悄的降臨到陽明山的每個角落，碧綠的杜鵑令人心醉，滿樹的櫻花讓人驚喜，連二六〇都滿載著溫熱的心到山裡來。看了便令人感到幸福，而我們卻是早為常這滿山的美的！那一車車來山中拜訪的客人，讓我想起中台灣的好山好境也在等待著我外有藍天」，已開

們，在等著我們去擁抱、去追逐！那就讓我也用顆期盼的心，感受那份美吧！是的，我願意

華岡合唱團將於三月廿九至卅一日舉辦春遊，地點在溪頭、杉林溪、草嶺，期待園上的大小小，一齊來享受中台灣的美好時光。

農服電影義演 (本報訊)農服社四月九日舉辦電影義演，放映「窗動搖籃的手」，已開

大專籃球聯賽 (本報訊)大專籃球聯賽，今晚六時卅分在中興，由本校女甲對抗黎明；明日下午五時在中興，由本校女甲出戰輔大。

創作歌謠決賽 (本報訊)第十屆全國大專創作歌謠總決賽，明晚七時卅分，在台北市北一女體育館演出，意者至課外組服務台索票。