

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：精四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日 第四七五號
校刊 非賣品

發行所：長林社
社長：張人
副社長：黃長、吳編、張輯
編輯：林彩、李吳、張張
美福、吳吳、張張
雲雲、美美、秀秀

博碩士班論文口試

六月在城區部舉行

博碩士班登記時間分別於口試預定日期前一個月、前一週辦理

(本報訊)本學期博、碩士班論文口試，於六月一日至三十日舉行。登記論文口試時間，博士班須於口試預定日期前一個月辦理(至五月三十日截止)，須備論文及提要各五份；碩士班須於口試預定日期二週前辦理(至六月十五日截止)，須備論文及提要各五份。論文口試時間表及論文一本。論文口試地點，依規定需在本校本部或城區部舉行。要磁片，研究生可持學生證、研教組表示，口試通過後一個月內，應備妥下列資料：(1)「個人電腦實習教室」使用電腦及印表。

下學年度申請住宿

本報訊：下學年度申請住宿，應於本月廿四日以前，向研教組領取申請表。申請表填妥後，應於本月廿六日以前，繳回研教組。研教組將於本月廿七日開始審核。住宿地點：(1)一年級女生：373號至427號；(2)二年級女生：298號至318號；(3)三年級女生：224號至247號；(4)一年級男生：245號至273號；(5)二年級男生：196號至236號；(6)三年級男生：149號至194號。63年次役男，繳歸屬證明書(本報訊)日、夜間部63年次的役業(含應屆畢業生)。

徵組員：本校教務處註冊組徵組員乙名，男女不拘，年齡四十歲以下，凡本校大學部畢業(含應屆畢業生)者均踴躍踴躍，已投放在系信箱。

今晚舉行：由象棋社主辦之「華岡盃象棋棋賽」，今晚六時至九時假大雅餐廳舉行，歡迎師生前往觀摩。

基礎科學競賽成績揭曉：(本報訊)由應數、物理、化學三系合辦之基礎科學競賽，前三名如下：數積分第一組：應數三B林國華、物理二施博真、第三名從缺。其他組從缺。

影片欣賞：(本報訊)華岡博物館工藝影片欣賞，今日下午一時卅分放映卓別林導演之「大馬戲團」。

開始接受預訂：(本報訊)經過一個多月的餵養，畜產雞長大。

服務台：(本報訊)本月十三日在大夏409室，遺失一紙袋，內有一本刊物及會計研究月刊、一卷紙膠帶，盼拾獲者送至該系辦。

華岡盃象棋：(本報訊)由象棋社主辦之「華岡盃象棋棋賽」，今晚六時至九時假大雅餐廳舉行，歡迎師生前往觀摩。

今晚舉行：(本報訊)由象棋社主辦之「華岡盃象棋棋賽」，今晚六時至九時假大雅餐廳舉行，歡迎師生前往觀摩。

提供會員實習：(本報訊)中國工程師學會文化分會提供暑期實習工讀機會，凡本校會員，欲參加者請洽各系助教辦理報名。

動物信箱提供飼養寵物諮詢：(本報訊)畜產學社表示，凡在畜產系長期間購買寵物(魚、鼠、兔、等)者，在飼養時有任何疑問皆可利用動物信箱(大一樓郵局旁)諮詢。

服務台：(本報訊)本月十三日在大夏409室，遺失一紙袋，內有一本刊物及會計研究月刊、一卷紙膠帶，盼拾獲者送至該系辦。

歡迎觀賞：(本報訊)美術三版畫展，於昨(十八)日起至五月廿二日止在大仁館二樓學生畫廊展出，歡迎全校師生前往觀賞。

校園名車今明亮相：(本報訊)由機械學社舉辦的「一九九三華岡校園名車展」，今、明二天在百花池畔及大義廣場展出廿五輛名車。此次展出主題為「擁抱速度與夢想」，參展的跑車有Ferrari、Porsche、BMW、Benz及Jeep等車，機會難得，歡迎同學前往觀賞。

社團簡訊：(本報訊)學生會研發部今晚六時卅分在大義213室，邀請台教會林逢慶教授、陳正然先生演講「媒體改造與言論自由」，歡迎前往參與討論。

社團簡訊：(本報訊)學生會研發部今晚六時卅分在大義213室，邀請台教會林逢慶教授、陳正然先生演講「媒體改造與言論自由」，歡迎前往參與討論。

社團簡訊：(本報訊)學生會研發部今晚六時卅分在大義213室，邀請台教會林逢慶教授、陳正然先生演講「媒體改造與言論自由」，歡迎前往參與討論。

社團簡訊：(本報訊)學生會研發部今晚六時卅分在大義213室，邀請台教會林逢慶教授、陳正然先生演講「媒體改造與言論自由」，歡迎前往參與討論。

中文週專文 說文解字篇

純體指事與同一體會意

文學二 / 陳玉君

看了我們介紹了一些合體象形字：兒、夫、胃。不管是獨體象形或是合體象形，由於他們是象其物體之形，讓我們可以很清楚地看到字，便可以具體地想到實物；然而事情卻是一種抽象的概念，如何表達出抽象概念的「字」就叫指事。今天我們要介紹的是純體指事，而純體指事的定義是：以一文指明其抽象之事，而此文無可增加，未經變易，無從分析。

（一）（八）音「Y」，別也，象分別相背之形。

（1）別也：分開之意。可能是人們聚集時，指導者以手勢叫大家散開、分開。造字者以其代表分開之意。

實際上，「八」不是一「象分開之物」，而是指「分開之事」。

（2）象「分別相背」之形：非特指任何東西，卻是強調「分別相背」的抽象動作，非物，事也。

（母）音「X」，穿物持之也，从一橫口，象寶貨之形。

1. 穿物持之也：把東西穿過去且拿起來這件事，是表事，而非表物，故為指事。

至本世紀末世界木材的消耗量將達42.45億立方米，根據聯合國糧農組織的預測，90年代開發中國家的森林資源將以每年130萬公頃的速度減少，如此一來，整個森林的蓄積量急遽下降，森林景觀變得支離破碎，更嚴重的是生態環境也隨之變化。

因此當今的世界林業趨向有三點熱門焦點。

（1）對全球環境變遷的關切及其所牽涉的林業問題，如大氣污染及酸雨對森林生態的影響、熱帶雨林的破壞及地球溫室效應的危機等。

（2）拿出一部份林地作為集約栽培經營的人工林，以滿足日益增長的對木材及其他林產品的要求。栽培措施除了傳統技術外，並結合先進科技，諸如加快優良品種的選育、抗病植株的育種、採用營養系造林以及探索新的生物技術的應用。

（3）為了取得綜合高收益，林業經營者，林業經營者更重視對木材等林產品的需要，而且滿足其對改善生態環境和保護生

森 林 週 專 文

世界林業的新趨勢

森 林 系 教 助 黃 俊 仁

合，對多用途的經營，現出更大的興趣。

（4）在經營管理上，極力強調保持並改良森林生態系統，加強對森林資源的保護，以期達到生態平衡和生產力提高的目的。

（5）在經營管理上，極力強調加強對森林資源的保護，以期達到生態平衡和生產力提高的目的。

（6）在經營管理上，極力強調加強對森林資源的保護，以期達到生態平衡和生產力提高的目的。

（7）在經營管理上，極力強調加強對森林資源的保護，以期達到生態平衡和生產力提高的目的。

（8）在經營管理上，極力強調加強對森林資源的保護，以期達到生態平衡和生產力提高的目的。

（9）在經營管理上，極力強調加強對森林資源的保護，以期達到生態平衡和生產力提高的目的。

（10）在經營管理上，極力強調加強對森林資源的保護，以期達到生態平衡和生產力提高的目的。

2. 从一橫口，象寶貨之形。一並不是一、二、三、四的一，而是像繩子之形。〇是象貝殼之形，古人拿貝當錢用，〇是不成文的。

3. 寶貨：貨幣。錢母，用龜貝之殼穿起來，以後使用銅錢時仍用一貫之語。

許慎說文解字：「會意者，比類合誼，目見指擣，武信是也。一比類是排列兩個或兩個以上的形體「文」，合誼是會合它的意義，例如人言為信，止戈為武，這是大家比較熟悉的例子，而今天我們所介紹的字都屬於同一體會意：會合兩個相同的文，而成為一個字。

（一）（賊）音「Y」，說解：虎怒也，从二虎。一俗語說：一山不容二虎。所以當二隻老虎若碰上了之後，由於虎的特性，看到了另外一隻虎，一定會發怒，想拼出個高下。

（2）从二虎：這並不是表示數目上有二隻老虎，而是表示二隻老虎遇上了會發怒及爭鬥，這種老虎特有的習性。

（三）（犬）音「Y」，說解：「兩犬相齧也，从二犬。」

（1）大家一定都聽過這句：狗咬狗一嘴毛。平常我們看到的狗，不管其種類為何，大小為何。他們通常很喜歡咬來咬去，也許是會了爭食，也許是爲了嬉戲，也許是打鬥，狗給大家的印象就是這樣彼此咬來咬去，打來打去的。

（2）所以這裏來說，二犬並非表示數目，也不是強調有二隻狗。而是指當二隻狗遇上了，會互相咬來咬去的這種特性。

景觀物多樣性的要求。

世界林業經營方針已在轉移，從傳統的森林永續利用，向現代化的森林永續利用發展，即向森林多功能效益的永續利用方向發展。德國的森林經濟、社會和生態三大效益一體化經營的林業發展模式，美國、日本、瑞典的森林多效益綜合經營發展策略，在顯示傳統林業結合生態基礎、生物技術、資訊電腦化與遙感科技，才能創造出一條發揮森林的經濟效益、生態效益和社會效益的道路。我國林業亦應順應這世界潮流加緊腳步，才能將林業生產提高到一个全新的階段。

森林系將在五月23日至26日舉行20週年系展，地點在大雅餐廳。並於展覽期間每日上午十點及下午兩點贈送苗木，送完為止。

另，今日及廿一、廿六日之中午有一「認識校園植物」活動，有專人指導，一切免費。歡迎有興趣者參加。報名、報名、報名。

地理一二年級 自然地理野外考察

（本報訊）地理一、二年級學生自然地理野外考察實習，昨日起至明日止由任課老師劉承洲教授率領，赴雲林縣古坑鄉草嶺地草嶺地區作地質、地勢等進行考察。△慈安社扶老遊協調會，今晚六時十分至大仁208室召開。

愛妳500天紀念——給冠余

法學一 / 清河雅司

喜歡看你 在風裏旋轉 揚起的裙邊 劃成一圓 微捲的短髮 掩沒我的浪 我的快樂 陽光的笑 滿心喜悅 滿眼留在妳那起的眼眉

真想變成風呵 那就可以 可以深吻妳 像往常般 再以快樂 一笑喜悅 代衝浪板 穿梭在妳每一根髮隙 還要溜滑梯 自妳的腰際滑下 在你的裙圓中 瘋狂旋轉 瘋狂愛妳 永遠 永遠不停 八十二年五月十四日

是否還能想起媽媽在唱「嬰兒仔囀...」，那時期待小孩子長大的專注表情；可還記得在年少輕狂的歲月裏，所唱的「什麼攏不驚...」；或者還會記得在我們最鬱卒時，陪我們一起走過的「望你早歸」、「午夜雨...」；而這些歌曲是否也會讓你我有過如此悸動的感覺？

「歌曲」是最容易易轉移獸化人心的，我們可能為詞中的某一段詞而感動不已，也可能因曲調的優美，而使我們心有同感。而在今天，我們在另一種語言的國度裏相遇

想為大家介紹的是最近才為人所注意的台灣歌謠。關於台語歌，我相信一定還會有許多人跟我當初對台語歌的看法是一樣的：不外乎是日本味濃厚的曲調，再加上一些又是愛情方面愁苦哀怨的歌詞，唱來唱去還不是描寫一些風花雪月的事，幾乎沒有什麼內容可言，直到我真正接觸到它，了解到它，才發現事實不是這樣的，台灣歌謠描寫的層面很廣，就像前面提到的「搖籃仔歌」，它更描寫出了許多母親的心聲，從小孩一落地，母親便把所有的的心思放在小孩身上，巴望著小孩趕快長大到又擔心他長大後不會照顧自己，總之，小孩永遠是媽媽的心肝寶貝，而又有那個孩子對母親的付出，會有比母親對子女付出的多？另外像「農村曲」，便能很適時的描寫出當時的農村狀況，農人整日早出晚歸，春天要在冷颼颼的田裏插秧，秋天要很辛苦的收割，終日辛勞卻只為了養家糊口，可見農人的勞累，而還有一些在訴說思念的曲子，大多用很含蓄的手法點出，但其意境卻遠比

現在一些露骨的筆法有清調多了，更易使人心有戚戚焉，而其中有些曲調之感人，更是讓人一聽，便會有為之鼻酸之感。

台語歌曲可以說是一部台灣史，從歌曲中可以反應出當時的時代風氣、想法，進而了解到當時的生活風俗、習慣，所以，當我們在不知所以然的趕搭「研究台灣歌謠」這列火車時，調整我們的步伐，讓我們一起為「台灣歌謠」這片園地，盡一點力。

台研社 / 歪歪

青春洋溢服務心

教官室 / 詹秋薇

華岡社會服務隊的同學請我在五月十二日晚上為他們做四十分鐘的「夏日急救」演講。當時我很想拒絕，因為我必須花時間去準備，這是一項額外的負擔。但想到老師為學生服務好像是理所當然時，也就不便拒絕，不過心中有點嘀咕：怎麼找到我？

儘管如此，受人之託忠人之事，我至少要對得起邀請我的同學。於是我很用心的蒐集資料並製作投影片，在這過程中，其他護理老師及總教官都提供我許多資訊。尤其總教官描述毒蛇咬傷急救處理的實際經驗，更增加課程的生動性及實用性。我提前十分鐘到會場，華服隊的同學正在做歌曲演練，我情不自禁的坐在教室後面，看到這群大孩子這麼認真、這麼投入的練習，我好感動。再看到這個團體這麼有制度、這麼有紀律、又這麼溫馨時，我真為他們感到驕傲，在外人批評時，年輕人虛華不實、急功近利、沈淪墮落之時，我看到的、感受到的却是一番朝氣蓬勃、默默付

出的景象。
華服隊的宗旨以服務社區為目的，不為名、不為利，為服務社區、青少年而奉獻，而在奉獻之前又要求自己做萬全的準備，這次的急救課程，只是他們八週集訓中的一個小單元。這樣的精神、這樣的態度，我直覺的反應是：被他們服務的青少年是有福氣的。

在我演講的過程中，他們很專注的聽，很用心的回應我的問題，師生互動順暢又熟絡，讓好為人師的我感受到為師之樂。相較於早上上的班級，遲到的遲到、講話的講話、吃東西的吃東西，嚴重的挫折感，我問自己：護理課程真的那麼無趣嗎？好在華服隊的同學給了我一個滿意的答案。也許我是井底之蛙，沒有機會接觸其他社團，華服隊是我認識的第一個社團。在這第一次接觸中，讓我有機會了解華岡大學的另外一面，感覺竟是這麼溫暖、這麼有希望。我除了對他們表示真誠的肯定外，也表達了我對他們的期許。因為我有兩個青少年的兒子，他們常參加各種活動，而孩子們對帶領活動的大哥哥、大姊姊們是多麼的敬佩，又是多麼的羨慕。他們正是青少年學習、模仿的對象，言行舉止及專業素養又怎能不自我要求呢？而他們做到了。
我真高興在五月十二日護士節這天，能因參與華服隊的活動而擁有一個溫馨、快樂的夜晚，謝謝這份佳節禮物，太好了。

那個起霧的早晨

新聞二 / A 小四

咏遇樂

癸酉年仿題記遇

新聞二 A / 小四

那個起霧的早晨，我推開窗，風兒問我：你的心想什麼？我才發覺我的心不見了！但我卻一點也不慌、也不忙。無心的感覺，挺棒的！不會因何事而忙碌；不會為誰而快樂悲傷！那個起霧的早晨，我打開門，雲兒問我：你的心想什麼？我才發覺我丟了一顆心！而我卻一點也不擔、也不憂。無心的感覺，挺鮮的！不會因何事而感傷；不會為誰而情深意亂。那個起霧的早晨，真好！空氣清新，我還聽見鳥兒婉悅的叫聲，我卻不復往日般雀躍；原來我失落了一顆心！我想：會是誰檢到我的心？是否會小心收藏？哎！我掉了一顆心，真是無心之過！也好，從此不以己悲，亦不以物喜。只是無心的我，該如何面對那多心的世界？

午繫樓臺，風輕藍天隨。盼君心、伴我心，點點許。偶遇山后處，天地醉、莫是七世定？前世緣，今生續。知否？多情應是空！待卻愁、情在深深處。三生石盟，念念不忘！有誰憐？期君曉若行，今日思、他日憶。雲山信相對，心共結、燕當惜深傾！

仲夏之夜

大英聯盟戲劇今明公演

英文學社提供

記得大一軍訓課，為了一份分組報告，大家編了一齣「赤壁外傳」，從此展開了大一生涯中的戲劇情結。而英文人之夜所演「倩女幽魂」的受肯定，更使我們這一群與戲劇脫不了關係。其實，只要放開一切的矜持，融入戲中的情節，每個人都可以成爲一個出色的演員。於是，曾經付出心血的你將會發現戲劇原是那樣的迷人。

戲劇的英文是 play；而 play 的另一意是「玩」。所以，所謂的一齣戲，基本上是一場供所有演員盡情玩味的遊戲。至於玩些什麼呢？玩人生的百態。人生如

紅樓海軍領事情

英文二 / B 喬小

……也許這就是遠離家鄉的遊子們所共有的情懷吧！突然脫離了呵護我們的家庭，隻身前往一個陌生的國度，每當夜闌人靜之時，心中總有無限孤寂，還帶有一點一點星的鄉愁嗎？還記得多少

次當你覺得寂寞時，突然接到電話要你殺過去，吃火鍋的邀請嗎？還記得有多少個「還記得？」嗎？總之，瘋狂的時候有一群人陪著你瘋狂，不用怕丟臉；而失意時，二齋就是一處避風港，供你受傷的心靈停靠。
「有緣千里來相會，無緣對面不相識。」昔日在紅樓下陰書、打球的男孩和著一身藍色海軍領制服的女孩在文大相逢，這也算是一種緣份吧！世上的東西，有些失去之後就難以得到；友誼如此，緣份如此，機會如此，感情如此，要不然，還有什麼值得珍惜的？五月廿二、廿三日何水加入我們，一起到金山海水浴場露營，與我們共享陽光，共渡一個溫馨的金山之夜吧！

院校英文系聯盟是近兩年來由各代表精心策劃而誕生的組織。旨在促進各校英文系之間的交流，而戲劇公演更是聯盟每年所固定舉辦的大型活動之一。每年的公演是由各校推派菁英藉由英文短劇的演出，達到相互交流、切磋，同時可增進彼此之間的認識。我總認為，那些星探們應該出席這種真實力的演出，藉此可以輕易地發掘許多的舞台新星朋友，不妨撥個空，加入我們，一起來欣賞大英聯盟呈現給您的戲劇人生。
註：大英聯盟是由文大、台大、政大、師大、東吳、淡江日夜間部、輔大等校之英文系所組成。
※大英聯盟戲劇公演定於5月22日、23日下午六點三十分於台北火車站六樓演藝廳盛大演出，歡迎全校師生前往觀賞。免入場券哦！！

辦公室禮儀四之一

到職時應注意的禮儀

文/李端容

畢輔室提供

每當六月，一群享受大學四年無憂無慮、無拘無束日子的同學們，懷著「既期待又怕受傷害」的心情，踏入了社會大學...

二到職時應注意的禮儀

(一)服裝——當您順利找到一份工作，上班時的儀容該如何修飾、服裝該如何搭配？即成爲您傷腦筋之課題...

1.服飾應與自己相稱：配合自己的年齡、體型、職階，選擇適合自己的服裝...

性·愛·生·活·系·列·演·講

飛夢天涯

學生會活動動部提供

「大學生活」，是少多少莘莘學子嚮往已久的天堂。你可還記得當初爲了實現你的理想，熬過了多少夜晚？又經歷了多挫折？...

時間：五月廿一日晚六時卅分。地點：華風堂。

(俄文—張瑞玲)

2.上班的服裝宜樸素大方，服飾的效果可使上司及同事判斷您的工作能力，或加深客戶對您的第一印象...

(本報訊)畢輔室提供下列工作機會，意者逕與求才單位連絡。雲林縣私立東南國中徵各科教師...

你曾經在大義廣場看過一群人瘋子似的，揮灑著汗水、笑聲，就著微弱的燈光，排舞、練舞的情形嗎？...

幻化中的彩蝶 俄文一/鄭孟麟 二表演會鈴鼓舞——此種鈴鼓舞係義大利拿波里地方特有之舞曲...

的隔離。凡年滿廿歲至卅歲，具下列資格之一者皆可報名...