

現行戳集的認識

大氣三/林文典

在郵票未發明前，郵戳早就已問世，若說郵票是一張已繳費的收據，那麼郵戳便代表郵資已付之意，而我們在蒐集郵戳可得到函件郵路、時程相關動態資料。據說，拿破崙滑鐵盧，便是因為他寄家書，而曝露自己行徑位置的。而我要和大家談的是「日戳」，日戳又名「干支」戳，是由天干地支來劃分，分別為：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，其中各有代表之意義及用途。以下做一簡略介紹說明：

甲、一般郵務窗口收件時用之，也就是用來銷蓋、掛號信函、保價信函……等執據證明。

乙、儲匯窗口。如購買禮券、匯票或存簿儲金、定期儲金等均用此戳。值得特別注意的是，一般日戳中的數字均代表年、月、日、時，而乙戳代表年、月、日、帳務月份，這是大家所疏忽的地方。

丙、包裹窗口收件時用。此戳一等郵局才有，故小支局大都用甲戳代之。

丁、代理業務窗口。它使用於儲匯業務，也是一等郵局才能見得到。

戊、掛快信件投遞時用之投遞戳。它通常被蓋於信件的背面做為掛快信件之落地戳。

己、包裹封發時所用。一等郵局以上才有，且為郵局內部作業銷蓋郵戳，故較為少見。

庚、限時函件封發時用。庚字戳有機械庚戳及手蓋鋼質庚戳兩種。

辛、平常郵件之封發使用，是最常看到的字戳。

壬、火車郵局用戳。但戳記上只有

年、月、日，而無「時」。

癸、集郵業務上的專用郵戳。在銷蓋紀念戳或風景戳之前，得先銷蓋癸字戳。

子、所有函件投遞時蓋用之郵戳。子戳又名「到達戳」、「落地戳」、「投遞戳」，是用來證明函件到達收件地之時間日期，通常落地戳為綠色。

丑、印刷品郵件封發用戳。

寅、郵政簡易人壽保險業務用。和乙戳一樣，除年、月、日，後接帳務月份。

卯、巳、午、戌四戳則已廢除，而辰、未、申、酉四戳相信常寄國外郵件的人大概常見，因為它用於國際聯郵業務。

亥、郵件單位內部使用。

由上面簡介，相信大家對郵政局內部作業有更進一步了解，另外還有紀念戳、風景戳、宣傳戳，有機會再介紹給大家認識，也和愛好集郵者共同分享個人集郵知識。

休閒新聞主張 一兩輪普吉

單單

今年暑假偶然有機會到美國去玩，除了體會到美國人民崇尚自然生活和注重休閒運動外，最令我感到新奇的是大部分出遊的美國家庭都在旅行車上掛著腳踏車；在風光明媚的國家公園內更可看到騎著單車旅行的年輕人，偶爾還發現有個老兄竟然騎著老式的腳踏車，雖然比人還高的車輪和滑稽的騎法引起大家奇異的眼光，但他仍賣力的往前騎且獲得不少路人的加油聲。腳踏車這個原本印象中交通的工具，現在美國已形成立體休閒的流行工具。後來我也有機會在家庭接待的時間，騎著單車暢遊市區的大街小巷，這使我靈機一動：如果住在學校附近的同學都騎單車上學的話，那停車問題應該可以獲得舒解，而且陽明山上有許多汽車無法進入的小徑，正可利用假日的時間以腳踏車代步，悠閒的在陽明山中尋幽探秘。

台灣的腳踏車工業執世界之牛耳，而腳踏車品質與型式也不斷在更新與改良中。目前在市面上最流行的是俗稱「兩輪吉普」的越野、登山兩用車，其車身均以質輕耐撞的鋁合金為主，而以往用金屬打造的剎車把、踏板等零件均以塑膠纖維替代，不但可防鏽還大為減輕整車重量；在輪胎方面則以超大大胎寬度，加深胎紋，以利車子能在不同地形中依然暢行無阻，無論是為沙路或碎石路。

面、甚至涉水泥溝的險惡環境下，都能發揮單車特殊的性能。最近的登山車更配備了前後避震器和結合高科技運用「欽」金屬，把傳統腳踏車被稱為「鐵馬」的觀念完全打破，可見得腳踏車在未來休閒市場和工業社會中的潛力。

登山單車的威力已不輸給有引擎動力的機車，配備高級一點的登山單車價格甚至比機車還貴，而且據說銷路還不錯，可見現代人對休閒娛樂、健康運動的需求。近年來登山車除了在功能上求新求變外，在外型設計上更費巧思，莫不以大膽的色彩和流線的設計吸引年輕的消費者。登山車在台灣的推廣和教育大眾的階段，在國外除了有單車競賽、自由車公路賽、還將登山車運用於比賽上，利用不同的路障、險坡、泥巴彎道來考驗選手的耐力和技術，而一九九六年亞特蘭大奧運會也把登山車比賽列為正式比賽項目之一，可見登山車在國外的風靡程度。

以休閒和健身的角度來看，腳踏車確實值得大力推廣，利用假日或有空閒的時間騎著心愛的單車到郊外走走，忘卻塵囂、享受單車之樂，正是達到放鬆心情運動身心的好方法，如果你過膩了日夜顛倒的生活，唱膩了卡拉OK，聽膩了DJ裡震耳欲聾的音樂，或者你已到大四面臨服役的體力問題，不如撥點預算買輛拉風的登山車，好好運動鍛鍊身體，當個快樂的單車貴族，說不定你還會因此認識許多與車投緣、志趣相同的好朋友呢！

由美術四類致元、會計四C卓穎浩、土資四層前威組成的單車貴族俱樂部，目前正在尋找志同道合的夥伴，若您有一部單車或有條風景優美的登山路線或其它建議，請與我們聯絡。

學輔中心添購圖書等 歡迎同學前往借閱

學生輔導中心今年度新購一批圖書、錄音帶、錄影帶，歡迎同學前往大典三樓該室（電話分機47）借閱。

學生輔導中心提供

種類	名稱	作者	出版社
人際關係	人際關係的新天地	許惠珠	張老師
	了解人際關係	劉敏瓊	允晨
學習與生涯發展	我的未來不是夢	黃惠惠	張老師
	青年人的四個大夢	吳靜吉	遠流
婚姻與感情	牽手一輩子	賴瑞馨	張老師
	搭好姻緣橋	張乙辰	遠流
心理健	澄靜的心靈	王慧君	張老師
	快樂的泉源	張老師	張老師
錄音帶	如何克服心理困擾	張老師	張老師
	突破心理障礙	孫心怡	頂淵

二、錄音帶

(1)家有可為——幸福家庭與良好溝通習慣(柯永河)

(2)家會傷人——自我重生的新契機(鄭玉英)

(3)家在求救——照亮家庭的黑暗角落(陳若璋)

(4)家在變動——重新認識我們的家(吳就君)

三、錄影帶：(1)認識精神疾病(2)現代倫理的三度空間(3)我的未來不是夢(4)三人行影集

森林學社舉辦 學社明日舉辦森林小探活動，地點在東北角海岸之草嶺(本報訊)森林古道，參加者上午七時四十分在台北火車站北一門口集合。

龜山島的醒思

蘭友會·電機二游智明

龜山島

每當蘭陽的孩子搭火車出外
當他從車窗望見你時
總是分不清空氣中的哀愁
到底是你的，或是
他的

龜山島

每當蘭陽的孩子搭火車回來
當他從車窗望見你時
總是分不清空氣中的喜悅
到底是你的，或是
他的

——黃春明1991.1.18

龜山島

蘭陽的孩子在外鄉的日子
多夢是他失眠的原因
他夢見濁水溪
他夢見颱風波蜜拉·貝絲
他夢見你，龜山島
外鄉的醫生教他數羊
一隻羊、兩隻羊、三隻羊
四隻濁水溪
五隻颱風
六隻龜山島

龜山島

每當我念到這首《龜山島》
，我就會產生一種莫名的
感傷；龜山島，屬於我們嗎
瑪蘭的地標，曾經是那麼地
熟悉，而今，卻又是那麼地
陌生。
是離家太遠嗎？對於我們
這些離鄉背井、出外求學
的小鳴瑪蘭來說，蘭陽平原始
終是我們所無法割捨的鄉土

。宜蘭的山、川、林、海、
風、土所牽引出來的人文歷
史，早已根深蒂固地烙印在
我們的生命之中，無時無刻
不以身為宜蘭人為榮。

初次來到華岡，一切都是
不可預知的未來，一個個就
像是迷途上的羔羊；就在這
徬徨無助的時候，眼前為之
一亮，一雙雙溫暖的手伸了
出來，為我們解困，她，就
是——蘭友會。

蘭友會是你第二個家！當
一群雨的孩子同聚一堂，一
切都是那麼地親切、那麼地
溫馨；當你高興時，我們因
你而快樂，當你失意時，我
們給你慰藉。佇立華岡，咱
宜蘭仔就是和別人不一
樣的氣質。

每次坐火車回宜蘭，都會
有這樣的經驗：火車駛出了
草嶺隧道，眼前豁然開朗。
靛藍的大海上，龜山島沈浮
其間；空氣清新，田野碧綠

山巒蒼翠，心身舒爽。回
家，是少異鄉遊子所魂牽
夢縈的，但是為了學業、事
業，回家並不是一件容易的
事，這時蘭友會就可以給你
這種「家」的感覺。
就自然與人文環境而言，
宜蘭實在是全台灣的縮影；
珍藏宜蘭，即是珍藏台灣。
因此，蘭友會雖然只是以蘭
子弟為主體，但是，如果你
仔細觀察，你將會發覺——
友會的大門永遠是為你開的
，無論你是那裡人，只要有
興趣，我們都歡迎你加入我
們的活動。

宜蘭人以一種有尊嚴、有
善念與自然相依的生活方式
傳家，如今更充滿追求現代
化的活力！文大蘭友會不但
秉持了宜蘭人的特質，如今
更要以關懷鄉土、服務社會
的心成立服務隊，這一切，
都需要你的參與。

8月22日 內灣烤肉
感謝坤錦學長主辦的迎新活動，以及不辭辛勞來幫忙的女
同胞們（因為男生通通上成功嶺了），我的人飛機上，心
在內灣。

9月11日 與海大聯誼
最感謝珮珮東奔西走與海大接洽，才辦成的露營活動，對
於自己的缺席有一萬個抱歉。真的謝謝妳，珮珮！

9月16日 招新(-)
謝謝小發學長趕
來相助，迷糊的我
總是這也忘記，那
也搞不清楚的；再
謝一次大撲同學抱
病上山陪我一坐枱
寞，才不至於太寂
寞。

感

激

9月17日 招新(-)
謝謝台灣因仔世
的振財，與我在太
陽底下苦候新生的
簽到，還有浩忠為
竹友會引進不少新
面孔，謝謝文健在
會提
供
冷
面
孔

我們快撐不下時趕來……
再次謝謝愛暉社借我們旗杆以升會旗；台研社為我們宣傳
；晨曦服務社的大力協助；還有其他學友會的照顧。更要感
謝親愛的學弟、妹，你們的加入讓大伙兒的努力都變得值得
然而，我衷心地感謝竹友會的成立，讓來自風城的我們，
有一個可以凝聚起來的理由。不論華岡的風怎麼吹，雨如何
下，我們永遠在黑暗的地方亮起一盞燈，守候風城的孩子，
分享你的歡喜悲傷。
註：請竹友們多多利用大典郵局旁的竹友會信箱。

通識教育季刊

每篇三萬字為限
徵稿、歡迎各校教師踴躍投稿。該刊
物於今年七月創刊，每年發行四期。
「通識教育」季刊每期內容包括：
①四至六篇特定主題論文及數篇個別
專題論文，②各校通識資訊，③譯作
或國外通識教育介紹，④相關文獻介
紹及書評。
每篇稿件請影印三份，郵寄新竹市
光復路二段一〇一號國立清華大學「
中華民國通識教育學會籌備處」收，
電話：(〇三五)七一七八六。

徵稿辦法如下：
一、稿件格式
(一)稿件請以有格稿紙橫寫，中文或
英文皆可，字體請勿潦草。打字稿件
更佳，但行間距離請勿過小。
(二)稿件每篇以三萬字為上限。
(三)稿件首頁須載有：①論文題目。②作者姓名
及任職機構。(作者如不祇一位，請在作者姓
名之處及任職機構之前加註*，*，*，*，*等
對應符號，以便識別。任職機構請寫正式名稱，
如「淮南子、天文篇」)。
二、標點符號
請用新式標點符號。「(」(引號)用於平常引
號、第三級引號；「」(雙引號)用於第二級引
號(即引號內之引號)；「
世文篇)關於「經世之學」的理論」。惟在正文
中，古籍書名與篇名連用時，可省略篇名符號，
如「淮南子、天文篇」)。
三、標點符號
請用新式標點符號。「(」(引號)用於平常引
號、第三級引號；「」(雙引號)用於第二級引
號(即引號內之引號)；「
世文篇)關於「經世之學」的理論」。惟在正文
中，古籍書名與篇名連用時，可省略篇名符號，
如「淮南子、天文篇」)。
四、稿件次頁為論文摘要，限五百字以內，並在
摘要之後列明中文之關鍵詞彙(以不超過十個為
原則)，依筆劃順序排列。
(五)稿件末頁以英文書明論文題目、作者姓名及
任職機構，最後則為英文摘要(以不超過五百字
為原則)。
(六)稿件的裝訂順序為首頁資料、中文摘要(及
關鍵詞彙)、正文(及參考文獻或註釋)、末頁
資料及圖表。圖表編號必須與正文中之編號一致

彩雲追月

大夏國樂社招新

大夏國樂社是一個
歷史悠久的、像大樹
一樣的康樂性社團；
參加樂團的合奏和演
美妙動人的曲子，是
我們全體社員的最高
目標；聽音樂的享受大家都「有耳共賞」，或許你曾想：如
果：我能自己吹出幽揚的曲笛，拉一首動心的二胡曲，那該
是多美妙的事啊！你真的能，因為我們大部分的社員都是未
曾接觸過國樂的，只為了來此一圓美夢，有人美夢成真，有
人半夢半醒……，你不來嘗試一下，怎知你自己不是一「天生
好手」。

歡迎愛好音樂、喜歡國樂的同學，不論你是新生或是已經
六年級了，只要你想，你都可以來參加國樂社，我們都在大
夏館地下一樓的社團辦公室周圍活動，只要你來就能看到我
們，只要你一開口就能受到最熱情的招待，快來參加我們的
行列吧！

社團活動

(本報訊)華岡
羅浮群參加國慶服

務者，今晚五時卅
分在團部集合，晚
上夜宿成功高中。
△攝影社本週舉
辦國慶夜景及國慶
煙火外拍，集合時
間分別為今日下午
四時麥當勞前及明

△夜間部攝影社
於明日參觀國慶煙
火，參加者請於晚
上五時於來來百貨
對面的德州炸雞店
集合。
△二齊會之國慶
煙火欣賞，參加者
請於明日下午三時
在山仔后小豆苗集
合。
△夜間部中文學
社於十月十三日晚
上七時於大夏學生
活動中心，舉行社
員大會。

