

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七・四六二

含研 未領其他獎學金及軍公教
附申 子女補助費且家境清寒者
均可申請。申請時附申請
書，上學期成績單、清寒
學金五仟元。

臺領獎。
另，本學期呂阿章獎學
金由應數四莊燕獲得，獎

鄉土情與中國心

破壞了農耕，甚至高爾基球場讓土地成了休閒區，當土地不歸農人所有，農地上看不到作物，臺灣還是寶島嗎？還是締造經濟奇蹟的臺灣嗎？眼看著昔日農家耕耘收割的情景，即將消失，而鄉土情也會在金權抬頭下土崩瓦解了。

中國心最靈，因為幾千年的文化傳統，是精神的天地，也是心靈的歸鄉。我們不說三世因果，但說三代傳承，我們沒有彼岸台灣，只論今生今世。耕讀傳家而世代綿延，不以宗教救人，而以政治外王救人。今天，臺北走資本主義的路線，

裡度國的子孩在
……子孩了成也我

昕祺／社暉愛

伸手攫取。

向來過慣了獨來獨往的生活，也曾經以為可以孤獨一生。然而我卻錯了，發覺自己更喜歡朋友圍繞的感覺，一起說，一起笑，一起分享。好多年沒有這麼開心地笑了；我真喜歡這裡的每一個人。

……

不管別人怎麼說、怎麼看、怎麼想，對自己的選擇，永遠沒有後悔。也許和功課衝突，也許和班上疏遠，但現在的我，兩者都能兼顧。我慶幸所學到的，所得沒有什麼原因，只因為愛。羅城揣了心中的愛。

觀光四A／羅仁杓

難得的雙殺，凝聚團結的喊聲，炙熱的士氣。難道不是一流勁旅所應具備的條件！難道沒有實力拿冠軍！悲情文化，傑仔送我們的一句話。但是我堅信，明年此時此刻，這四個字將不再出現，我們將用實力使之成為歷史，因為，只因為，我們決不甘心僅拿個「優勝」獎盃來暢飲冰啤酒！

誰都會相信的！明年的我們將凱旋歸來！

感謝老大，感謝劉老師、李老師，感謝傑仔、郭桐、豪哥、賢仔，感謝啦啦隊及各位最親愛的隊友們！我以你們為榮！是你們造就了這支球隊！

乙組棒球隊歡迎有潛力的你加入，不怕你來試，就怕你不來！

兒福心炬專欄

幼兒食品安全研討(下)

蔡弘聰

肆、幼兒飲食應避免食品中毒之原則

(一)清潔：在開始烹飪前，一定要把手徹底洗乾淨。餐具、砧板、抹布等廚房用品應該以水或漂白水洗淨，砧板在洗乾淨後應保持乾燥，不然消毒過的餐具再用肥皂清潔劑充分洗功虧一簣。手指如果有傷口或膿瘡的話，應該戴上手套或指套後再從事烹飪工作，不然傷口或膿瘡裡的細菌會污染食品而引起食品中毒。食品應該注意保存，以免受到老鼠、蟑螂、蒼蠅等病媒的接觸而受到細菌污染。

(二)迅速：食品買回來以後，不要放得太久，應該盡快烹飪供食，尤其是生的食品原料愈快處理愈好，做好的食品也要趕快吃掉，才可預防食品中毒。細菌需要一段時間才能夠繁殖到引起食品中毒的程度，所以時間愈短，愈可以避免食品中毒，並以不超過二小時為原則。烹飪後的食品很容易繁殖細菌，所以最好不要做得太多，以一次能夠吃完的數量為限；未吃完的應放入冰箱冷藏或冷凍，食用前再加熱煮沸，以避免食品中毒。

(三)加熱與冷藏：細菌通常不耐熱，加熱到70℃以上大部份的細菌都會死掉，雖然也有例外，但是把食品煮熟再食用是一種很安全的飲食方法；此種飲食方式是我國為什麼食品中毒比日本低的主要原因。細菌比較耐冷，冷卻以後雖然不會死掉，但是不容易繁殖，若溫度非常低，譬如冷凍食品保存在零下18℃中的細菌就根本不會繁殖了。一般引起食品中毒的細菌之適當生存溫度為4℃~65℃之間，而臺灣一年四季從早到晚的溫度都在此範圍內，故食品應保持在細菌不適生存的溫度範圍。因此食品放入冰箱內冷藏或冷凍，食用前應予充份加熱煮沸，以免食品中毒。

伍、幼兒飲食應避免之原則

(一)生鮮食品藏危機：煮熟再吃保安全：生魚片、生菜沙拉易招到細菌感染，應避免食用，宜煮熟再吃以確保安全。

(二)少吃油炸食品：尤其油炸不可重複使用：以避免油炸油產生聚合物或過氧化化合物產生之危害，同時油炸食品熱量最高，對於部份體重已超量的幼兒應有所限制。

(三)長微的食品不可再食用：除了麵包長霉不可食用外，一些原料如麵粉、麵條及其他五穀類長霉也不可再食用，因長霉的食品可能產生黃麴毒素(Aflatoxin)，雖然經過水洗再經加熱可將細菌殺死，但毒素不被熱所破壞仍存在而危害身體，尤其對幼兒之健康為害更大。

(四)煙薰食品，宜有所限制：由於使用木炭煙薰易造成碳氫化合物之產生，對身體有不良現象，戶外烤肉除應注意各項安全外，應以鋁箔紙阻隔木炭，使煙薰不致直接接觸食品，

並達到間接加熱之目的。

(五)含硝食品，宜有所限制：如香腸、臘肉、火腿等肉製品加工，購買時應選擇具有優良食品C.A.S.標誌之食品，以確保肉品之安全。

(六)含人工色素之食品，宜有所限制：選購不含色素之食品，不但沒有色素違法之危險性，且不會因吃到人工色素而造成的一些不良現象，如：過敏現象。而允許使用之人工色素雖然安全沒有問題，但對身體不會有好處，僅是著色而已。

(一)有活力：身體狀況良好的兒童，其應有之特徵：

(二)有幸福：機警、活潑、快樂、樂於參與同年齡者的活動。

(三)體重：能與年齡、身高和體型相配合。

(四)姿勢：直立時手腳均可伸直，縮腹、挺胸。

(五)牙齒：排列整齊。

(六)牙齦：堅固、粉紅色，無出血現象。

(七)皮膚：光滑、微潤，有健康的光澤。

(八)眼睛：清澈、明亮，沒有疲倦感。

(九)頭髮：有光澤、頭皮健康。

(十)肌肉：發育良好、結實。

(十一)神經控制性：注意力集中，與同輩相處得宜，不哭鬧。

(十二)腸胃：食慾良好，排便正常而規律。

(全文完，作者為衛生署食品衛生處科長)

四月月份的誕生石
鑽石

燕美陳 / 社習研石寶

「鑽石恒久遠，一顆永留存」，這是我們常在廣告媒體上耳熟能詳的鑽石廣告，目前臺灣鑽石消費市場居亞洲前幾名，但消費者選購別緻且又閃耀的鑽石之際，須要注意哪些事項呢？那就是近年戴比爾斯公司在廣告媒體上一直強調的4C。何謂4C？其為1.切磨(Cut) 2.淨度(Clarity) 3.顏色(Color) 4.重量(Carat)，而每一C都分為好幾等級，因此鑽石的價格就由這4C排列組合而成。但國際鑽石買賣以美元來交易，故匯率的變動，亦影響鑽石的採購。

如果消費者只為了買一、二枚鑽戒而大費周章的話，大可不必，在此建議您找知名度高、信用可靠的珠寶商購買即可。不過在購買之時，亦須要商家開付保證書，以防買到贗品。雖然找信用可靠的珠寶商購買珠寶，所購得之寶石有百分之九十為真品，不過其品質或價格我們仍須要具備一些小常識，以免被當成「凱子」敲詐一番。

鑽石的各種等級皆有它的價格存在，但首重為其「美」，如何說呢？若一顆看起來您並不喜歡的鑽石即使它又大又昂貴，任憑您戴在身上也會覺得礙眼或怪怪的，因此只要它美的無瑕，不論它是大、是小，它都有一定的行情及保值的價值存在。

完美的鑽石亦須要好的切工師父將它的美與光

彩呈現出來，故切磨(車工)是第二考量之標準。車工為切磨的比率，包括全深百分比、桌面百分比、冠部角度、亭部深度、腰圍厚度、尖底大小、磨光品質、對稱均衡等。切工的好壞若以二顆同樣色澤、重量、淨度之鑽石，其價格可以相差40~50%之多。故有些世界聞名之鑽石必須千里迢迢的找一位名切工師父，使鑽石本身更具歷史性及收藏性。

鑽石的顏色以無色，即純白色為普遍，亦是消費者所偏好，其次是近無色，再者為微黃色。但粉紅色之鑽石為稀少性，故價格並不亞於白鑽。

在早期鑽石為貴族之專利品，其價格並非一般大眾所能負擔，不過近年來，台灣經濟蓬勃發展及個人所得的提高，再加上鑽石市場大量開採及業者相互競爭之下，一般上班族或是學生皆購買得起，其價格不在於名師之手或重量不超過一克拉者，其價格是在一、二萬元之間，故鑽石已經不再屬於上流階層或富者之象徵了。

四月的誕生石為鑽石，代表永恒、堅貞與純潔，四月生的您，是否想戴顆屬於自己的幸運寶石或者更深入了解它、剖析它的生命歷程，實研社竭誠歡迎您一起與我們共同探討珠寶的奧妙，並與您攜手共進珠寶商業之大門。

例行活動：每週三晚上六點三十分在大義103室。

石生誕月份二十

月份	寶石名稱	代表意義	主要顏色	硬度
一月	石榴石 Garnet	真實、貞操和忠實、友愛	紅、綠、粉紅、棕	7.5
二月	紫水晶 Amethyst	沉着、勇敢、聰	紫色	7
三月	海水藍寶 Aquamarine	誠實、內心平和	藍色	7.5-8
四月	鑽石 Diamond	清淨、堅定、永恆	無、粉紅、橘黃色	10
五月	祖母綠 Emerald	幸運、仁慈、信	綠色	7.5-8
六月	珍珠 Pearl	健康、長壽、富貴	粉紅、黃、黑、棕	3.5-4
七月	紅寶石 Ruby	熱情與愛情	紅色	9
八月	貴橄欖石 Peridot	公正無私	黃、綠、棕色	6.5-7
九月	藍寶石 Sapphire	慈愛、誠實、德	無、粉紅、藍、綠	9
十月	蛋白石 Opal	心中的喜樂、克服悲哀獲得幸福	無、粉紅、紅、白色	5.5-6.5
十一月	黃玉 Topaz	友情、希望、潔白	粉紅、紅、橘黃色	8
十二月	土耳其石 Turquoise	成功的保證	綠、藍色	5.5-6

華岡交響樂團〈協奏曲之夜〉專文 淺談協奏曲之美與欣賞

文／西樂三林仁斌（華岡交響樂團總幹事）

協奏曲（Concerto）這個字在義大利語中有「協力、聯合」並含有一「對抗」的意思成份在。

自巴洛克時期以來，協奏曲被應用在曲式中可分為幾個種類：如大協奏曲、交響協奏曲及一般最常被作曲家寫作的獨奏協奏曲……等等。

獨奏協奏曲（Solo Concerto）一般而言，是作曲家針對一獨奏樂器而作的一種炫耀獨奏者技巧及音樂性的曲子。在巴洛克時期由義大利作曲家韋瓦第（A. Vivaldi）創作了數百首協奏曲而確立了這種曲式。到古典時期莫札特、海頓、貝多芬等偉大作曲家的精良作品出現，協奏曲的藝術地位又被提升了不少。

到古典時期的協奏曲曲式，分為三個樂章。第一樂章通常是適當速度的快板，含有兩種較明顯的主題動機，一為陽剛性、二為較柔美、線條性的主題。第二樂章則是旋律優美的慢板，讓演奏者充份地歌唱、發揮。第三樂章則為輪旋曲或小步舞曲；等較小巧的曲式，通常較輕巧、快速，為曲子做一完整的結束。就器樂演奏而言，演出協奏曲不但是一種技術上的挑戰，也是音樂能力上的方向與課題。

的一種掌握表現。到了浪漫樂派、國民樂派以至於現代的作曲家，愈來愈注重音樂內容的表現與抒發，所以有些時候為了執著要表現的音樂內容會有若干程度地更改曲式或有創新，所以「協奏曲」這名詞在今日的意義是：「為使獨奏者發揮技巧及樂器性能的展技曲」。

技巧，的確是音樂不可或缺的一項架構，但畢竟也只是音樂的一部份，如果我們不能跳脫技術層面來演奏音樂或聆聽音樂的話，那永遠也無法真正去探索音樂的本質，換句話說，也就是只能停留在「工匠」的層次，而無法真正地貫通。所以，如何突破音樂的外在而進入音樂的精華蘊涵處，才是我們要努力的方向與課題。

△華岡交響樂團將於四月廿一日晚間七點半於華風堂舉行一場〈協奏曲之夜〉，由音樂系經比賽甄選出來的優秀同學擔任主奏，曲目有孟德爾頌d小調第二號鋼琴協奏曲、莫札特C大調長笛與豎琴協奏曲、第五號小提琴協奏曲、豎琴協奏曲……等精彩曲目，由華岡交響樂團熱力伴奏，保證讓聽眾別有一番風情。敬請期待。

手語的介紹

炬光社提供

在過去年代，在路上常看到一對或三五成群的聾啞朋友們以手語交談，引起一旁的常人以奇異的眼光注視著他們。現代的社會不斷地在改變，人們也不斷地關心殘障朋友在社會工作的生活環境。封閉時期，聾啞者一向避諱與常人交朋友，怕受到排斥而喪失交友的機會。因此，他們將交友的範圍局限在啓聰學校、中華聾人協會及相關聾人辦活動的社團。到目前，也極少聾人擴大與常人交友的機會。長久以來，聾人與常人語言表達方式迥異；聾人溝通均依賴手語（肢體的表達，如眼睛的神態、臉皮上的嘻笑、皺眉頭、哭臉喪氣及不理睬的形態等等）；而常人依賴屬於自己的聲音來表達。常人是靠一張嘴學說話，聾啞朋友靠手語交談，當然在學習及吸收的程度上相當緩慢，對人生、社會上的各事似乎難判斷其輕重緩急的重要性。社會上人事險惡，單純的聾啞者很難適應。此點，可看出他們缺乏與常人交往之因素，而常人也無法和聾啞者溝通。

中國手語的沿革，我國歷史未記載手指字母，商代銅器的銘文及甲骨的卜辭，以至今日的漢文，限於漢字的結構，均不能把語音表示出來。「形聲」漢字，不像拼音文字把含語音的音標表示清楚，因此形成中國歷史未記載使用手指字母。

在過去，聾啞學校未出現前，聾人「文盲」比例較多，當時沒有任何聾人社團聚會活動，就沒有共通性的手語。民國八年，私立北京聾啞學校創新上海式手語。啓聰學校均以手語為必要教學課程。民國二十六年上海出現聾人創辦的民間團體，顯示出我國聾人在社會活動已發展到一個新階段。在過去，學手語的聾者均以學校教育為基礎，未在社會推廣，以增加大眾對手語的認識。現今聾人社團的活動日益開展，手語正在豐富的變化中，且在民間廣泛地傳播。

我在初學手語時，沒有教授指引下，常在聾啞朋友間穿梭，吃力地學習他們的語言，花了近兩、三年才勉強可和他們交談，不再依賴紙談的方式。讀者若有興趣深入認識聾啞朋友們專用的語言，歡迎在每週二下午六點至八點至大義204室炬光社手語班來認識校內聾啞朋友們的語言。

《勞工專欄》 退休制度的必要性

文／勞工二王孟平

退休制度是首創於德國鐵血宰相俾斯麥之手，行至今日已有一個多世紀，至於為何要有退休制度？我們可就企業與社會兩方面來探究。

企業方面主要原因有以下幾點：

- 一、利潤共享原則：由於生產機械化與勞動者技術提升，促使生產力增加，創造的利潤增大，於是本乎公平合理，基於利潤分享原則，勞動者或政府遂要求企業主設立退休制度，以增加勞動者的權益。
- 二、提供服務報酬：企業主對於長期提供勞務的忠實員工，因感其貢獻畢生精華歲月，共謀企業的發展，而給予持續服務的報酬以資獎勵，進而照顧其退休後的生活。
- 三、提高經濟效益：退休制度的建立，可以降低員工流動率，減少員工訓練費用，並促進人事新陳代謝，成本降低亦即經濟效益提高，自然能夠增加市場競爭能力。

退休制度的建立對社會而言，其主要的原因為：

- 一、形成社會安全制度的一環：就社會安全方面來說主要是涉及老年給付一項，老年勞動者於勞動市場中退出後，即無工資可以領取，若無退休制度則其生活勢必遭受困境，故退休金之給付是社會安全中極重要之一環。
- 二、人口年齡結構變化：由於科技進步、醫療發達、衛生改善，使得國民平均壽命延長，因而老年人口增加。並因老年人口比例遞增，平均壽命延長，因此，老年退休後生活的保障乃為重大問題。

三、反映公平合理：由於社會保險制度，是透過危險分擔，大數法則原理以及最高投保薪資等的限制，雖可相當保障勞工大眾，但無法完全反映員工個別的勞力與貢獻。企業自設退休制度，其退休辦法依據員工的能力高低、貢獻大小、服務年資長短等因素，不僅可以彌補社會保險保障員工退休生活的不足，更可履現公平合理原則，而這既可激勵員工在職的工作士氣，亦可達到立足點的平等。

綜上所述，我國臺灣地區普遍設立退休制度，無論是基於企業自身小環境的需要，亦或社會經濟大環境的需要，都有建立的必要性，以實現保障勞工權益，促進企業發展以及致力於社會進步之目標。

參考文獻：中國文化大學勞工研究所碩士論文（我國勞工退休問題之研究） 李偉鳳撰。

妳想

所以想妳
是因為想說我愛妳
如果說能夠
全世界的女人都是妳
那有多好 我走到那裡都會歡喜
那有多糟 我離開那裡都會悲傷
如果說如果
這個世界根本沒有妳
我就不會因妳而快樂或沮喪
如果說可以
那我就把妳的身影縮小成毫釐
永遠生存在我心底
那麼想妳、念妳、疼妳、愛妳
也就不會這麼辛苦
因此想妳

A 二械機

因此想妳