

解讀學生會總預算系列之三(完)

逐部檢視 體現真貌

李彥謀(學生議會議長)

本系列在前大篇探討議會審議預算時的制度面、結構面之後，今日將具體切入預算審查的內容，並配合所附表格之款項與預算金額，與全體同學回顧第二屆學生議員的首次審查預算過程。由於限於篇幅與時效，僅列各款標題與預算。

首先，要說明的是，根據學生會預算暨決算法第四條二款之規定：前學期之結餘視為本學期之期入。因此，第一屆所結餘的七十餘萬元皆歸入第二屆的總預算內。過去所謂「歷屆結餘款」，存留的只是活動中心時代所剩餘，學生會時代將不再有「歷屆結餘款」。而原本超編總收入八十六萬元，到最後議員審議至超額四十七萬多元。在學生會未如國家發行公債，能以債養債，因此，刪減預算成了議員的功課。在幫學生會控制預算與使各活動又能順利舉辦的拿單中，的確是議員們發揮智慧的時刻。

一、秘書處：負責學生會行政協調、檔案管理及會長交辦之事項。在表中之文具用品、會議、特支、文書用紙項下，尚有多項細目，是學生會統籌各部處之必需。

二、社團部：是負責本校各社團、學校、校友會活動協調與服務，以及負責場地、器材和審核社團經費補助及發放。但是由預算表中，在與學校、校友會的聯繫上，並未周延，殊為遺憾。

三、新聞部：依章程所定，負責民意調查及學生會新聞發佈、刊物出版事宜。由預算表上，新聞部重視「學生報」的出刊，卻忽略民意調查上花功夫，或許新聞部有其民調管道，我們不妨拭目以俟。

四、福利部：負責維護全校同學權益，促進會員福祉。由於「權益」較難界定，跳蚤市場、捐血活動、福利專款是否已完全照顧同學權益，端視同學的反應。但是，我們希望福利部長是一位有作為能為「男生宿舍門禁」、「社團使用新大樓」、「校車」、「房租」……等問題與有關單位據理力爭的幹才。

五、研發部：負責推動學生自治理念，研擬自治法規，策劃學生

會未來之發展。在議會總質詢時受到議員高度評價，稱其思路細密的研發部長，在本學期所提四項研究案，皆有其時效性與正當性。

六、公關部：負責學生會校外內外各單位、機關團體之合作與聯絡事宜。其預算表中之外校訪問、座談觀摩會皆是公關部所應善盡之責。惟聯合優惠卡的措施得不到議員的支持而遭全數刪除。

七、總務部：負責學生會各機關預算編列，統籌學生會財產庶務之管理。此部是學生會經費發放單位，學生會的財務狀況，收支是否詳細清楚，總務部長將是二百多萬預算的大掌櫃。

八、活動部：負責學生會之各項學術、娛樂、體育活動之策劃與執行。活動部本學期預算是學生會單位預算最高者，達五十萬餘。議會分組審查時耗時最久，參與議員最多。基本上在活動項目中，已兼顧學術與娛樂活動，但在體育方面稍嫌不足，是唯一美中不足之處。

九、其它：華風堂電影欣賞本學期將播放十八部外國片。校慶系列活動與藝術節經費大部分花到場租與餐飲費。面對學生會有心舉辦角度的活動，學生議會樂觀其成，但限於經費有限，不得不有所取捨、有所割愛。

一般同學甚至社團經常對學生議會刪減預算頗有微言，的確令議員有口難辯。學生議會也可全額通過，但是面對預算赤字如此龐大，要靠廣告贊助與補助金是不可靠的。第一屆學生會的預算曾被議員刪得呼天搶地，但最終仍然結餘七十多萬，這除了議員看守經費得當之外，會長的清廉也是有目共睹。假若在審查預算時皆大歡喜，事後發生呆帳情形，議會又將淪為千夫所指。議會不像立法院，執政黨可動用「多數暴力」「強制表決」。因此，刪減預算就成了必然的程序。

筆者有幸擔任兩屆議員，深知個中冷暖，要扮演好一個議員，接受讚美而不受到批判是相當難的。尤其以一個大學涉世未深的學生，不若政治上若干民意代表般八面玲瓏、長袖善舞。而學生議會議員並非個個心高氣傲，姿態凌人，但尚有未盡之責，也希望同學以善意的批評代替惡意的攻訐。「錢」事是敏感的，若大家都冷靜下來思考「學生政府」為同學所做的，也不枉學生會編列預算與學生議會看緊預算耗時十多個小時的「苦心孤詣」！

第二屆學生會第一學期收入表

預算款科目	摘要	預算金額	議大結	會會果
0	總預算	3,727,147	3,322,469	
1	學生會會費	2,100,000	2,089,350	
2	第一屆結餘	700,000	776,005	

第二屆學生會秘書處第一學期支出表

預算款科目	摘要	預算金額	議大結	會會果
0	總預算	151,830	114,450	
1	第一預備金	7,230	5450	
2	文具用品	17,000	9,900	
3	會議	16,000	12,000	
4	特支	21,100	17,100	
5	招新	20,000	12,000	
6	學生會會服	20,000		
7	幹訓	30,000	25,000	
8	文書用紙	15,500	13,000	

第二屆學生會公關部第一學期支出表

預算款科目	摘要	預算金額	議大結	會會果
0	總預算	63,420	47,670	
1	第一預備金	3,020	2,270	
2	外校訪問	17,500	11,200	
3	聯合優惠卡	8,100	0	
4	座談觀摩會	24,300	24,200	
5	文書處理	10,500	10,000	

第二屆學生會新聞部第一學期支出表

預算款科目	摘要	預算金額	議大結	會會果
0	總預算	313,530	310,100	
1	第一預備金	14,930	14,500	
2	出刊費	164,000	161,000	
3	幹訓	4,000	4,000	
4	名片	5,000		
5	雜費	15,000		
6	編研	110,600		

第二屆學生會福利部第一學期支出表

預算款科目	摘要	預算金額	議大結	會會果
0	總預算	130,200	113,400	
1	第一預備金	6,200	5,400	
2	跳蚤市場	16,500		
3	捐血活動	44,600	8,000	
4	行政經費	12,900		
5	福利專款	50,000		

第二屆學生會總務部第一學期支出表

預算款科目	摘要	預算金額	議大結	會會果
0	總預算	31,290	26,040	
1	第一預備金	1,490	1,240	
2	工讀金	14,000		
3	表格製作	5,000	0	

4	電話費	4,300	
5	雜費	3,000	
6	收據印製	3,500	

第二屆學生會研發部第一學期支出表

預算款科目	摘要	預算金額	議大結	會會果
0	總預算	10,500		
1	第一預備金	500		
2	學生宿舍自治組織金	3,000		
3	組織章程研究案	2,000		
4	學生軍護課程研究案	2,500		
5	學生急難基金研究案	2,500		

第二屆學生會社團部第一學期支出表

預算款科目	摘要	預算金額	議大結	會會果
0	總預算	32,550	27,300	
1	第一預備金	1,550	1,300	
2	器材維修費	5,000		
3	社長聯席大會	6,000		
4	表格製作	10,000		
5	雜費	10,000	5,000	

第二屆學生會活動部第一學期支出表

預算款科目	摘要	預算金額	議大結	會會果
0	總預算	517,300	506,940	

(下轉第三版)

茶的文脈(三之一)

鄧景衡 (本校地理系副教授)

境界·意義·特色

作為一個茶的喜愛者，我總覺得臺灣茶的文化一直傷在經驗抒發、技術觀摩、茶葉分類、茶飲相關的各種事物內容的羅列，喝茶王國的飲茶文化實無甚可觀者，深以為憾，到底我們的茶文化呈現那些問題？如何看待及解決這些問題，要如何提昇其境界？試舉出數端以為業者的參考。

1. 論述建構方面

目前茶文化是由官方意識型態鼓吹、理念設計、推動飲茶風尚及財團所支持的民間茶藝團體出版的一些刊物書籍、舉辦各種活動、表演、國際文化交流、還有茶藝館、茶行、茶莊所辦的文化講座、座談會、印裝一些精美的宣傳品、點燃話題，製造熱鬧氣氛，各茶區則定期舉辦評茶比賽，提高茶葉身價，這些商業取徑所建構的茶學論述及製造的文化系譜常淪於活動紀錄、口號宣傳或狹隘偏頗描述，對認識茶與生活的關係，茶如何改造生活及激發生活的反省並無助益，對茶學的知識考掘及新論述創造也無甚貢獻，民間學者對茶書、壺藝出版，學術界對茶文化鑽研者不乏其人，純學術性的不定期刊物也有出版，不過交流面不廣，論述也侷限於飲茶史料與前現代飲茶風氣的研究，甚少與當代生活面交切，且單打獨鬥成不了氣候，對扭轉目前臺灣不良飲茶風氣、茶藝植根及理論體系建立成果有限，大專的茶藝社團看起來蓬勃，可是大半受外面商業茶業團體的指導、贊助及策劃活動，缺乏自主性，展現不出學術氣質，目前經典的研究、分析、瓦解、超越，對臺灣茶學論述、飲茶風尚的檢討，批判、改進，對茶學理論鑽研、茶學體系建立、茶學學報之出版都處於真空狀態，對文化創造、意識型態的製造也未居領導地位，甚至完全缺席。民間一些茶藝班課程，短期速成，師資水準、課程結構鬆鬆垮垮，培養一些技術取向的泡茶

師，在經驗層次轉，對提昇茶知識有限，民眾吸取這些觀念時，應保持認識論的警覺。

2. 特色的創造

在經驗層次轉，對提昇茶知識有限，民眾吸取這些觀念時，應保持認識論的警覺。

(1) 茶相關行業的整合

這是個分工時代，各部門都趨向專精，但缺乏完全融合，容易形成專業壁壘，要型塑特色，必須結合由茶衍生出來的相關行業專家與學術界研究部門共同參與。除了種茶、製茶、賣茶的茶農、茶商、茶行、茶藝館之外，必須結合學界的哲學家提供理念、文學家塑造詩的氣氛、心理學家分析社會心理、營養家

(2) 特色茶的型塑

特色茶可以代表一地區的特色，目前全省各地幾乎都有茶的種植，各茶區的產品也都有當地名稱如文山茶、老田寮茶、梅山茶、龍泉茶、凍頂茶、阿里山茶。不過很可惜這些特產沒有結合當地風土、人物、口味、典故及其他資源，

法國人的生活藝術

法文學社/林德祐

法國是個愛美的民族。法式建築是精緻玉鍊的；法式傢俱是華麗高級的；法式衣著是精緻刻花的；他們把生活當做藝術品去雕琢，甚至他們的說話技巧也是一種藝術，曾赴巴黎大學專攻現代文學的胡品清教授在憶及塞納河畔生活的點滴時，曾納河畔法國人的說話技巧表示讚嘆：「……有一次我們遷居，請了兩個搬家公司的工人來打包。他們把大大小小的東西包好了，只剩下我一張十六吋的相片。其中一個工人望著那張照片，一面和他的伙伴說：「這是美人！我們要好好的照顧。」他說話是那樣的自然，使你沒有被冒犯的感覺……」。

此外，醇酒、美人、名菜，在法國人眼中都是藝術品。法國人的飲酒講究氣氛、情調，在小提琴的浪漫夜曲中，燭光花影下，侍者推來一個銀製的小酒桌，擺著兩個晶瑩剔透的高腳杯，送到眼前確定的香檳拿起來，旋以開瓶器倒人杯中，輕啜一口，酒味甜酸淡雅，毫不醉人，事實上，法國所製的葡萄酒及香檳，酒精含量很低，鮮少能令人喝醉的，法國人，恐怕不在其內。而酒，是舉世聞名的美酒。實際上，就其面貌而言，法國女人並不見得比他國女子美，只是她們善於打扮自己。儘管法國是世界時裝街頭的首領，但在法國的流行趨勢，因為法國女人絕不會冒著曝曬缺點的危險而盲目追求流行。法國女人會打扮，法國男人也會以欣賞為自傲。

或許從電影中亞蘭德倫的眼神中可略知一二吧！法國有句諺語：「名菜如名畫，皆需天才加靈感。」烹飪在法國確然是種藝術，就以法菜中最著名的鵝牛為例，享用這道佳餚時得用銀製的弧形鉗子，將鵝牛夾到瓷製的杯子上，接著一手使鉗，一手持叉，將鵝牛肉挑出，優雅地送入口中，可說是法國式一貫的精緻講究，隆重其事。因此，難以精緻可口而聞名，法國菜最講究的依舊是其用餐的氣氛。淺酌佳釀，欣賞美人的生活品味佳餚，是法國人生活藝術的一部分，他們相信這是對精緻美的追求、嚮往。儘管處處講究的風格予人一種貴族勢力的感覺，卻不得不承認，法國那些精美絕倫的藝術品、浪漫古典的樂章及金碧輝煌的建築，無可避免地與其民族講求精緻文化有關，和醇酒、美人、名菜的生

(文接第二版)

1	第一預備金	24,600	24,140
2	活動	492,700	
1	演講	41,100	40,500
2	演講	19,700	19,400
3	演奏會	149,700	149,200
4	舞會	111,000	109,500
5	演唱會	154,200	154,200
6	雜費	17,000	10,000

第二屆學生會第一學期校慶系列支出表

預算款	摘要	預算金額	議大結	會會果
0	總預算	378,700		367,700
1	總類	378,700		367,700
1	園遊會	54,000		49,500
2	攝影比賽	5,500		1,500
3	總宣傳印刷海報	11,000		
4	校慶演唱會	154,700		153,200
5	舞會	109,500		
6	民歌演唱會	44,000		43,000

第二屆學生會第一學期藝術節支出表

預算款	摘要	預算金額	議大結	會會果
0	總預算	336,900		296,400
1	演出團體	336,900		296,400
1	話劇演出	20,000		
2	葉登民吉他演奏	58,700		58,200
3	蔡興國演奏	58,700		
4	歌劇之夜	20,000		
5	白蛇傳	20,000		
6	黑暗中的喜劇	20,000		
7	日文劇展	20,000		0
8	戲曲之夜	20,000		
9	陶藝展	2,000		
10	英文之夜	20,000		0
11	民俗技藝展	34,500		
12	總宣傳	43,000		

講人印象不深，也品嚐不出其特色在那？以臺北木柵指南里的鐵觀音，專業產茶區來說，吸引許多遊客上山，馬路愈拓愈寬，停車場愈設愈多，茶舍均已改為高級的別墅，茶藝館、土雞城林立，但對觀光茶園應有的設施並不足，除了一些標示牌之外，小型公車、產業道路及展示場之外，根本沒有美化、鐵觀音茶的甘香濃郁氣氛、茶樹生態、茶葉製造成過程、人文景觀的設置、茶農的服務態度、展示區的教育功能、鐵觀音茶沖泡法、搭配茶食、食譜、錄影帶介紹、解說系統全部闕如，只有賣茶而已，令人不願久留。

第二屆學生會第一學期華風堂電影支出表

預算款	摘要	預算金額	議大結	會會果
0	總預算	273,600		
1	總類	273,600		
1	片租	216,000		
2	場地	54,000		
3	伯伯加班費	3,600		

