

生涯啟航系列專文(九)

面試技巧面面觀

畢業生就業輔導室提供

面試是直接面對顧主，面試要針對光明面。

(一)為什麼要面試：

- 1. 公司的考慮點：(1) 最短時間選擇適當人選。(2) 了解人選的特質與能力。(3) 儲備未來的人才，面試沒錄取不一定就表示沒機會。

2. 受試者考慮點：(1) 生理的需求：待遇、金錢……等因素。(2) 安全的需求：大公司安全程度、金錢固定化，表現責任感。小公司升遷快，表現企圖心。

- (3) 愛的需求：配合人脈關係的面使效果佳、簡單化。(4) 尊重的需求：美商尊重程度高，由面試中也可了解。(5) 自我實現的需求：個人的生涯規畫是否與公司成長相配合。

(二)面試的準備：

- 1. 態度：(1) 主動積極：親友關係管道較快，履歷表寄後一星期可做追蹤。(2) 堅定信心：工作職位的格調及個人角色的扮演。(3) 充分準備：回答有條不紊，表達講重點。

- 2. 分析自我：(1) 我能做什麼？分析自己的能力。(2) 我擁有什麼？擁有什麼樣的資源。(3) 我想做什麼？做什麼樣的工作。

- 3. 行動：(1) 收集資料：公司的規章、經營理念、本行業的發展……等資料。(2) 求職目標：以職位來劃分，深入了解職位的特性與專長。(3) 疑問解決：詢問有經驗的人，獲得更多的資訊，增加自己解決問題的能力。

4. 技巧上的準備(應徵面試的技巧)

- (1) 面試必備用品：a 履歷表、作品、專業資料。b 照片，身分證(影印本)。c 筆記本、備忘紙、筆。d 地圖。e 應徵公司地址、電話、避免遲到。f 零錢：打電話、搭公車。g 手帕、面紙。h 整理儀容。i 手錶：注意時間。j 大小合宜、正式的手提袋。k 專業書籍一本。(2) 掌握面試時間：不要遲到，不克前往先打電話通知。(3) 服裝儀容：a 頭髮：注意清潔、平順、分線清楚，以簡單

- 大方的髮型為佳。b 衣服：以顏色素淨的正式西裝或套裝為主。c 鞋子：以正式包鞋或皮鞋為佳，保持清潔，不宜穿球鞋。d 襪子：男仕不宜穿白色襪子，女仕以膚色絲襪為佳。e 配件：男仕除手錶外，勿戴其他物品，女仕不宜太多配件。f 臉部：男仕須刮洗乾淨，勿留鬍子，女仕淡妝為宜。

(三)面試過程：

- 1. 報到：先至報到處或秘書小姐處登記。
- 2. 測驗：有公司要先進行智力測驗、專業測驗或專技測驗……等。
- 3. 面試：等候秘書通知，再進行一或更多對一的面談。
- 4. 再面試：如果第一次面談效果好，可能會進行第二、三次之面談。
- 5. 等待通知——主動詢問。

(四)面試問題三十例：

- 1. 請介紹你自己？
- 2. 你為什麼選擇這份工作？
- 3. 您認為可能勝任此工作嗎？
- 4. 我為什麼要雇用您？
- 5. 您為什麼喜歡到我們公司上班？
- 6. 您認為這份工作需要什麼協助？
- 7. 學校科目中那一科您最喜歡？那

- 一科最不喜歡？
- 8. 您為什麼喜歡這個領域？
- 9. 分析一個好老板的特徵？
- 10. 您從先前的工作中學到什麼？
- 11. 您兩年後的目標是什麼？五年後呢？
- 12. 說出您最近兩年內已完成的三個成就？
- 13. 在您的時間中，您如何運用？
- 14. 什麼是您的優點？缺點？
- 15. 您是否曾擁有權力或職務的決策權？
- 16. 您參加何種社團？
- 17. 您未來打算旅行嗎？
- 18. 您在未來能為工作加班嗎？
- 19. 為什麼您選擇這個生涯？
- 20. 您能描述每一天的工作重點嗎？
- 21. 您曾被開除或要求辭職嗎？
- 22. 您理想的職業是什麼？
- 23. 您搭什麼車來的？
- 24. 您看到什麼廣告時，那一個項目吸引您前來應徵？
- 25. 為什麼辭去上一份工作？
- 26. 您希望的待遇是多少？
- 27. 結婚以後，還會工作嗎？(對女性)
- 28. 除了來本公司應徵外，還到哪些公司應徵？
- 29. 您何時可以上班？
- 30. 您還有什麼問題？

文專會奏演業畢社樂國

心田

每個人心裏一畝，一畝田；每個人心裏一個，一個夢；對於國樂的喜愛而齊聚一堂的一群人，華岡國樂社，是他們心中的一畝田。同樣喜好玩樂的我，在踏入文大後對社團的選擇上，自然毫不猶豫的加入了國樂社。或許是團練時彼此互相間各聲部的協調；或許是團員們彼此的關心，讓我深深地愛上了它。它成爲我心目中耕耘的那一畝田，它是我的家。想家，是遊子的心情。在國樂社裏，更能溫暖鄉背井的團員感受到的溫暖。彼此的相互依賴，除了音樂上的切磋外，在精神上、課業上更能相互支持和鼓勵。對大家心中共有

園田健一的一世

對於園田健一，熟悉日本卡通的人應該都不會陌生。自從「銀河女戰士」爲他打開知名度後，便廣受人們注目，後來果然不負衆望，繼續推出「泡泡糖危機」系列也深獲好評，而從此奠定了他在動畫界的地位。或許是園田健一特別偏好女性吧！在他的系列作品中，幾乎都以女性爲主角，男人只是陪襯的角色，甚至擔任花瓶的地位，這與其他片中老是委屈女性當花瓶截然不同；而且其人物造型相當可愛、性感，又不會引起大男人主義族群的反感，如此巧妙地同時抓住了男性與女性兩大族群的心，我想這大概就是他之所以成功的地方吧！

玉與翡翠

玉，只有兩種，一是「軟玉」(Nephrite)，學名「角閃石」即翡翠。雖然翡翠和玉極爲相似，但兩者性質卻頗有差異。嚴格說來，中國新疆和闐、于闐、莎車等地區的玉，才叫做「玉」。其他地區產的「玉」，可說是一次玉，是玉但不是好玉。而翡翠的硬度、比重都較玉來得高，價格也較昂貴。在國內，翡翠的售價高低，一般仍以色澤、大小爲依據。翡翠是由纖維狀的結晶聚積、基本顏色爲白色，透過燈光看起來「水水」的，裡面一朵一朵像冬瓜的瓢子，因此，我們叫它「冬瓜瓢」。

在市面上，我們常聽到有A貨、B貨、C貨、D貨……到底那是如何去定義、到底要如何去鑑定A貨或B貨。今晚六時在大義廳室，本社邀請大禮珠寶公司負責人邱水龍先生，將以實物來教學，並以現行玉的行情做分析講解，歡迎

怎麼情感是這樣子

法財二/小孩

有時我真希望自己還是個小孩、小小孩，可以哈哈大笑，可以放聲大哭，可以有人抱，可以有人牽……

最近，不約而同地有幾個朋友正面對著不確定的感情，知道她們受傷，我也難過，本想應該去安慰她們的，但卻說不出口，深怕說錯了話，又再次傷了她們；我充滿無力感，真的無奈，怎麼感情是這樣子？如果我只能知道怎麼做最好，怎麼盡量去做，只可惜我只有那掛牽掛繼續擺在心底，再加上一份沈默的祝福。怪不得有人說：寂寞並不是你不能承擔自己的負荷，而是沒有其他任何人的負荷你可以分擔。

有人說：人間的可愛，就在於它有情有愛有牽掛；只是也有人說：愛與被愛同樣受罪；我不知道。但我知道，感情可以讓人美麗，也會叫人憔悴；感情足以令人信心倍增，也會教人猶豫滿腔。似乎，人是難免要碰上低潮的，難過的時候，

站在哪兒都覺得不對，想要去找朋友談談的時候才驚覺，原來大家都不太好，大家也都忙，有人變得失魂落魄，有人假裝若無其事，有人輕聲吸泣，有人用笑容掩飾自己的不快樂，結果是他們比我更需要慰藉。頓時之間，彼此沒了話題，沈默得連句問候都顯得突兀，都叫人失落；沒有爭執，沒有不愉快，沒有人知道怎麼回事，沒有人有勇氣去知道怎麼回事。

從小便不是能把我愛你一掛在嘴邊的人，現在竟連問句「怎麼了」都鼓不起勇氣，就怕彼此無言以對，於是只好遞張小卡或剪報，但不知道這樣做對不對、好不好。雖然明知讓對方親耳聽到了自己想說的話才能握住那份踏實感，也才更容易印證彼此的情誼，但是稍遇挫折，便又畏縮地回到所謂的一切盡在不言中，以為沒說的對方會懂，就這樣反反覆覆，不知如何是好。我只希望我關心的朋友和關心我的朋友都能平安健康，這是一個微不足道的心願，但是也唯有平安健康，才有快樂起來的理由。

下過雨的天空，有著說不真切的蔚藍，我知道快樂是不能假裝，但生活或許不如想像中辛苦，就像天空一樣，它會灰暗，但也總有蔚藍的時候。

在談過電子式 ABS 之後，我們將談談它的拜把兄弟——TCS。簡單來說，「ABS(ANTI-LOCK BREAKING SYSTEM)電腦控制反鎖剎車鎖死系統」可提供駕駛員於剎車過程中最佳的穩定性、轉向性、剎車距離；同理在加速過程為獲得最佳的穩定性、轉向性、循跡性，便有賴「TCS 循跡控制系統」了。

「TCS 循跡控制系統」全名為 TRACTION CONTROL SYSTEM，有些車廠以 ASR 稱之，其實是來自德文 ANTRIBES-SCHLUPF-REGELUNG 之縮寫。TCS 系統能防止車輪在加速過程中「打滑」，藉此維持車輪足夠之側向抵抗能力，使車輛在加速時保持最佳之穩定性、轉向性、循跡性，尤其在雪地、泥濘或濕滑之不對稱路面，TCS 系統可避免加速車輛打滑造成失控的危險。

防止車輪打滑是 ABS 與 TCS 的共同目標。在剎車過程若剎車力超過輪胎和地面之摩擦力，車輪停止轉動但車輛仍依慣性方向滑行稱為「車輪鎖死」；而在加速過程若引擎輸出之驅動扭力超過輪胎與路面之摩擦力，車輪空轉車輛卻不前進而稱為「車輪打滑」。物理學上，車輪之鎖死與打滑都是車輪和路面產生相對運動（滑動），此時縱向力會減小、側向摩擦阻力亦趨近於零，這種現象會使車輛於剎車時增加剎車距離、喪失轉向能力及穩定性。另一方面，在加速過程若車輪打滑會使車輛之驅動控制性及循跡性降低、並喪失車身方向穩定性及轉向能力。為改善上述缺點，ABS 與 TCS 應運而生，兩者皆以車輪滑動率為根據，ABS 在剎車減速時作動；TCS 在踩油門加速時作動。若 ABS 與 TCS 合併使用可使行車之安全性更加提高，尤其在雪地等不良路面做加、減速動作可輕易控制車輛，降低失控等意外的發生。

TCS 可獨立配置於車上，但由於其部分零組件可與 ABS 共用，為降低成本並與 ABS 形成完整之加減速自動控制系統，現行市場上 TCS 大多搭配 ABS 推出。

TCS 的構造與原理：

(1) TCS 的構造：TCS 主要構成組件有電子控制器(ECU)、剎車油壓調節器(HYDRAULIC MODULATOR)、輪速感應器(WHEEL SPEED SENSOR)及加速控制器(ACCELERATOR ECU)。

《汽車漫談》

ABS 的好兄弟——TCS

機械學社/林煒斌

電子控制器是 TCS 之靈魂構件，接收輪速感應器所傳回之訊號，經計算後研判車輪是否有打滑的危險，並對其他的控制器或油壓調節器輸出控制訊號。此部份 ABS 和 TCS 是可共用的。

輪速感應器負責感應輪胎轉速，並將訊號傳回電子控制器以便研判輪胎是否有打滑的危險。此部份 ABS 和 TCS 通常也是共用的，但為了搭配 TCS 的需要，ABS 的型式需受到限制（驅動輪上必須有獨立之輪速感應器及 ABS 控制路）。油壓調節器在電子控制器研判某一車輪轉速過高即將打滑時，即通知油壓調節器輸出剎車油壓產生剎車效應，降低車輪轉速防止打滑。

加速控制器泛指引擎扭力輸出控制系統，當電子控制器感知有兩驅動輪同時打滑之傾向時，即表示油門施力太大，引擎扭力輸出過大，此時 TCS 系統即透過加速控制器減低引擎之輸出扭力。

(2) TCS 的基本原理：

ABS 以車輪之滑動率來控制剎車系統防止車輪鎖死；TCS 也是以車輪滑動率為依據，經剎車系統、加速控制系統或限滑差速器控制系統來防止車輪打滑。

TCS 之控制車輪防滑的方法可歸類為下列四種：

1. 調整引擎輸出扭力：計有控制燃油噴射量、控制點火時間、控制節流閥開啓角度。
2. 以剎車力降低驅動輪之轉速。
3. 控制限滑差速器。
4. 控制引擎與驅動輪之聯結器。

上述 TCS 控制方法可以單獨使用亦可組合使用，目前市場上配備之 TCS 系統仍以控制剎車與引擎輸出扭力之組合居多，此種組合之控制邏輯是當一驅動輪轉速過快，有打滑傾向時（一般出現這種現象表示兩輪跨在不同摩擦係數路面，如一邊柏油路而另一邊為泥濘路），此時 TCS 控制剎車系統以剎車力減低該車輪之輸出扭力及降低轉速。若左右兩驅動輪同時有打滑傾向，表示油門、輸出扭力太大，TCS 以控制引擎之噴油量、點火時間、節流閥等降低引擎輸出扭力。

傾訴

觀光/小昱

一個人，靜靜的聽著趙詠華的那首「是我寵壞了你」，心中盪漾著一種莫名的感動，是與歌詞的共鳴嗎？什麼時候喜歡上你？我這麼問自己，似乎一切都那麼自然，而我，不知不覺中讓你跑進心底，成為甜蜜負擔。

你，一個斯文又些許內向的大男孩，一同出遊那天，和你聊得蠻多，對你，由陌生而熟悉，從羞怯到開朗，和你相處輕鬆、自然，漸漸喜歡上你。校園中，期待遇見你和你說話，但每每當偶遇時，又只是互道聲「嗨！」便擦肩而過，心中興奮之餘，又有些許落寞，這種心情

成長

新聞/番薯

當愛情開始時就注定了它的結束，這時間的長短視彼此如何維持。你一直努力維持你和他的愛情，而且真心的付出，換來卻是一場空。你強顏歡笑，心痛。以前你常說：「不知道愛他還是習慣有他在，

你知不知道，我的關心總是淡淡的，我感覺得到，你的笑容總是淺淺的，我注意到。我不能讓我們彼此的距離拉近些，更了解彼此，不要只是打個招呼、擦身而過，好嗎？給我個機會，告訴我：我喜歡你，一種淡淡的愛，一份希望你懂的感情。給暉

有人說：「因誤解而相識，因瞭解而分手。」這句話是否應驗在你們身上呢？是否在彼此相互瞭解之後，就不再有神秘感，不再有驚奇；現實會使彼此退卻，甚至厭惡，最後只有分手一途嗎？難道相互包容對方的缺點有那麼困難嗎？

發揮團隊精神

塑造華岡新形象

新研二蔡以倫

學校所培養的學生，不論任何科系，終究是要投入社會，並接受來自各方的考驗。大學畢業生進入社會後的表現，便是個人工作態度與專業能力的反應。而表現的好壞，除了會形成外界對於其個人的評價，更會塑造一般人對於其畢業學校的印象。

所以學校在培養人才時，除了專業技能的傳授之外，更應該重視學生的人格陶養。因為唯有負責盡職、積極主動的敬業精神，才能在各個領域都能夠為人所讚賞，並進而提高外界對於本校的評價。

依照學生的淺見，要提升本校形象，其實可以透過學校與學生共同的努力來達成。在大學中，學生是組成學校的主體；但是校方也有監督管理的責任。在這一個前提下，有幾個可以值得考慮的方向。

加強人文的關懷

首要便在於培養學生對週遭人事物的關懷。本校的學生，

編者按：本版三篇文章，係作者參加本校第廿九屆華岡青年決選之個人「愛校抱負理念」，經其本人同意轉載，由課外活動指導組提供。

肯定學校的辦學理念

善盡自己的本份

體育四陳正奇

座落在陽明山一隅，或許在各大名校的排行榜，無法與臺大、政大並列，但文在我心目中的地位卻是獨一無二的。感謝她，給予我如此優美、寧靜的求學環境，讓我能在那個屬於我的都市氣氛中尋到一片淨土，陪伴我走過屬於我的年少的璀璨與執著，也在這片花園錦簇的土地上成長、茁壯。

年少總有屬於自己的夢想，她是學子們的學習天堂，提供了自由尋夢的園地，讓我能無拘無束地盡情揮灑自我，使我因學習而超越了自身的局限，遨遊在更寬廣的天地。也藉著參與社團拓展了人際關係，而社團活動本身就是另一種型態的課程，透過活動的參與，體驗人際關係的微妙。

實踏夢築，夢有生人

「人生有夢，築夢踏實」，在校四年讓我更深切地體認「築夢踏實」的成就感，人們一直以來所追尋的不就是對自我的肯定嗎？感謝我的母校，她竭盡所能的提供她所能給予的喜悅。她讓我了解在付出的同時，自我成長

多數是聯考成績不盡如人意而一分發一本校，特點是普遍缺乏自信心。只要學校能夠提供學生適當的激勵與配合，讓學生在學習中能夠與生活相契合，在活動中體會到個人存在的價值與意義，如此必能培養學生健全的人生觀。加強人文的關懷，目的在培養學生自尊、自信與榮譽感。

影片欣賞
(本報訊) 語文中心電影欣賞會今午十二時五十分在第六教室，放映「修女也瘋狂」。

學生是學校的主體，教授的功能應在於提供學生身教與言教，作為學生師法的對象。教師的專業學問、生活歷練都是學生取之不盡的寶庫。學校除應延攬更多優秀的學者來校任教，更應鼓勵師生的互動，導師制度的落實，師生座談會的舉辦，全系的參觀旅行活動，都可在學校的鼓勵措施下進行。

△戲劇學生作品展今晚六時於大仁逸仙堂展開活動，今日內容以劇情片和實驗短片為主。

企業對於人才的需求跟著社會變遷而時有調整。學校課程的安排，也必須考量現實環境的需要而有所修正。除此之外，與企業建教合作，或是定期邀請相關業者參與各系課程修訂的討論，將有助於學校教育體制與本土企業環境的相互支援。

△校友會原訂五月廿四日放映「九品芝麻官」，因該會人員作業疏失，而改放映「藍色情挑」，該會特藉本報向觀衆同學致歉。

除了人文關懷的加強，個人技術能力的培養，與掌握社會的需求外，學校與學生都應該了解本身是社會的一分子，更是一群高級知識份子的組合。本身當然要負擔更多的社會責任。對於學生而言，要使得學生在求學過程中，能夠勇於接受來自各方的挑戰，具有整體觀，以及培養團隊合作的精神。

△電影社今晚在請參加同學於六時以前報到。今晚課程分活動、美工、公關三組講授社團運作，非社員50元。

以我很珍惜這四年的好時光。由於如此，在學校我便做好自己的本份，不為學校製造騷亂。我認為愛校的工作是從學校裡開始進行。我認爲愛校的工作是從學校裡開始進行。

今日我以學校為榮，明日學校以我為榮。這就是我的抱負理念。我們學校所造就的人才，在社會上不少有傑出的表現。在政壇、工商企業界、體壇上、教育工作上，都可以找到他們的豐功偉業。這表示我們學校對社會有著不少的貢獻。

認清自己的方向，肯定學校的辦學理念，這樣子才能對這個學校存有認同感，才會有愛校的行動。中國文化大學，人稱台灣最高學府，位於陽明山上，空氣新鮮，風光明媚，又有國家公園為伴，那個大學能有此優點。因此，能在這座美麗的陽明山下求學，是我的福氣。所

隨著相思樹落了一地的相思，本學期也悄悄的進入了尾聲。各社團的社長在一年辛勞之後，此時終於可以卸下這重擔。我們非常感謝並極爲肯定諸位社長這一年來爲社團所做的一切，因爲你們的努力，使華岡的社團活動得以蓬勃發展且多姿多采，提供了華岡學子們課餘的最佳去處；而新任社長於此時亦蓄勢待發，準備在來年能有一番作爲，創造社團的另一片新氣象。也許你已有充足的社團經驗，又或者你對社務運作仍不熟悉，不知應從何下手，在此學生會提供了一個讓你溫故及知新的學習機會——社團負責人領導才能研習營。

社團負責人研習營

邀請具有豐富社團經驗的老師來與你分享心得；且希望藉著活動期間，讓各社團社長能彼此認識，了解其他社團的運作概況，相互切磋學習，對將來社務的推動能有所助益，並促成華岡各社團間的相處更爲融洽。

由於學生議會對經費的嚴格控制及各青年活動中心均調漲使用費的情況下，使得本次費用做了一個幅度的調高，但我們將因此而出更精緻的社研活動。社研就像具有愛心的母鳥一般，教導幼鳥如何展翅高飛翱翔於萬里晴空。我們期待經過社研的你能飛得更高、飛得更好。

報名時間：五月三十日至六月三日的中午十二時十分至一時。
報名地點：學生會秘書處前。
預定開課時間：九月四日至九月七日。