



# 夜間部學生會經費預算法、決算法

## 夜間部第二屆學生議會期末常會(八十二年六月廿四日)三讀通過

### 第一章 通則

第一條：為規範學生會預算之編列、審議、執行、決算特制定本法。

第二條：學生會各組依施政計劃估計之收支未經立法程序者稱預算案；其經立法程序而公布者稱法定預算。

第三條：執行情形編列決算案，送交學生議會審議。

第四條：稱期出者，謂一學期之一切收入，包含會費。

第五條：稱期入者及期出均應編入其總預算，但期入及期出之不可預測者，不在此限。

第六條：學生會之預算每一學期辦理一次。

第七條：學生會預算分為下列名稱：(一)總預算(二)單位預算。

第八條：學生會每一學期各就其期入期出全部所編之預算為總預算。行政中心各組及學生議會秘書處之預算為單位預算。

第九條：學生會應設預備金。

第十條：學生會除經議會同意，不得於法定預算外增加債務。

### 第二章 預算之編列、審議

第十二條：行政中心應於一月十五日前擬定第一學期之施政方針，並於六月十五日前擬定第二學期之施政方針。

第十三條：總務組將期入及期出之各單位預算，彙核整理，編成學生會總預算案，呈會長核定。

第十四條：學生會總預算案，經會長核定後，提交學生議會經費審查委員會，由議長協同經費審查委員會召集委員，應於七日之內召開經費審查委員會會議，進行學期經費總預算之初審。

第十五條：總預算案，最遲應於開學日以前提交經費審查委員會。

第十六條：初審通過之總預算案，應於初審通過後七日之內，由議長召開第一次定期大會，進行學期總預算案之複審。

第十七條：初、複審均以出席議員之三分之二同意行之。

第十八條：學生議會審議學生會總預算案時，學生會會長、副會長及各組組長應列席報告，並備質詢。

第十九條：本法所列第一學期總預算案，其編列期間自一月一日起至六月三十日止。第二學期總預算案，其編列期間自七月一日起至十二月三十一日止。

第二十條：學生會總預算案之審議，如未能於複審時完成時，由學生議會議定補救辦法，通知行政中心。

### 第三章 預算之執行

第二十一條：各組之收支預算，其人庫及解庫，應由總務組依法定預算行之。

第二十二條：各組之單位預算，不得互相流用。

第二十三條：各組執行預算如遇經費不足時，得於報請會長及議長核定後動用預備金。

第二十四條：學生議會對於各組執行預算之情形，得視事實需要，由原審查該單位之委員會，隨時調閱之。

### 第四章 決算

第二十五條：學生會應於經費執行完畢後，提交議會，由議長協同經費審查委員會，召開經費審查委員會。

第二十六條：學生議會應於經費執行完畢後，提交議會，由議長協同經費審查委員會，召開經費審查委員會。

第二十七條：決算審查有異時，除有關失職人員應負實際責任外，由議會送司法評議委員會進行仲裁。

第二十八條：前條規定成立後，應由司法評議委員會提出公開說明，並保障相關人公開答辯之權利。

第二十九條：本法經學生議會通過後，移送會長，於七日之內由會長公布施行之，修正時亦同。

# 自然然而太極

## 國術社太極組提供

我國文化開發最早，伏羲畫卦，闡天地陰陽之秘，易聚辭：「古者伏羲氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地。觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物。以通神明之德，以類萬物之情。」太極者即宇宙自然之極，太極拳亦是，所以太極拳大師鄭曼青先生說：「自然然而太極拳，反之皆非。」諸如：太極拳之變化，即觀象於天，在天之道，陰和陽，天道多變，雷、電、風、霜、雨、雪……天有不測風雲，太極拳經云：「人不知我，獨我知人。」即是知變之極。

太極拳之用，即觀法於地，在地之道，剛和柔，山嶽、河流、海、湖……等，拳經云：「以柔克剛」，如海之有容乃大，故地道能載，用之極。

如果說太極拳是精密武術，絕不過份，這些拳勢都是觀鳥獸之文，類萬物之情。如「攬雀尾」是觀鶴尾之力。「白鶴亮翅」是觀鶴展翅之能。「金雞獨立」是合鶴有提膝之勁。「倒撐猴」是像猴猴有縱跳之靈。「撲膝拗步」有猛虎坐崗之勢。「斜飛式」有鹿快速之捷。「雲手」是練螃蟹之橫功。「單鞭」有難步、龍身、虎抱頭之威。而拳勢之慢，龜慢有長壽之命。配合「呼吸」有狐狸吐丹之妙。虛實分清，「腳湧泉」貼地，貼地是蒼松之盤根。……太極拳勢以此等等，無一不是先聖身經百戰，歷盡心血所留。

道家武功以自然為主，太極拳講鬆、柔，是自然達於易筋換骨洗髓功效。太極拳經說：「太極拳一切皆在意。」在中醫認為人體內是氣血二者運行。氣血「營衛」二字，即中醫學上稱為「化生之道」，化生之道即「氣化作用」，有了氣化作用才能新陳代謝。策動生機(即氣機)，針灸醫術謂得氣。太極拳練功，即是推動人體氣血運行的一種方法，以求達到培養體內元氣的效果。元氣就是人內在的原動力，得不到，氣

### 事求人

(本報訊)豐年公司徵助理，需會撰稿、資料整理者，家住北投者為佳，專職或兼職均可，待遇面談，有意者請電八九二四二一六洽葉小姐。

(二)陳要宏建築公司徵助理三名，待遇約三萬元左右，有意者請電八九二二二一或〇七〇二二一六洽。

(三)近大夏夜間班張太太徵求夜間班保姆，照顧八個月大雙胞胎，待遇優，有意者請電七〇六四〇三。

三。△本校城區部福利社徵工讀生，有意者請電三五六七三五洽李小姐或逕洽建國南路二段231號一樓福利社張小姐。

△總務處徵美化校園之機動性工讀生，有意者請電校內分機256洽洪主任。

△建築系圖書室徵管理員，限夜間部女同學，月薪九千元，有意者請電八七二七三洽建築三賴廷琛。

南投縣學友會招新

和她一起改變

經濟二B小孩

認識她也有一年多了。想想這一年多來，她已成為我生活的一部分，難以割捨。她總會在我心情鬱悶時，給我一帖忘憂的秘方；她總會在我遇到困難時，適時地幫助，並讓問題自動消失；她總會在我無助茫然時，突然地卻又期待地出現。她似乎知道我在想什麼。也由於「她」的關係，讓我認識近在咫尺，卻又像在遠方的朋友。我早已喜歡她更勝於出現和她同性質的其他「她」。

我們每次的相聚，她總是熱情地張開雙臂來歡迎我。從不吝嗇地付出她的溫柔，令人一秒鐘也不想離開她，甚至想永遠地伴著她，享受著與她在一起的每分鐘。

而她的家鄉，是用草木寫成的一首詩，是用山水彩繪的一幅畫——如此仙境的地方。朦朧中的青山，在層層輕紗縹緲下帶點蒼綠；如鏡的綠水，又像是顛倒等待愛情的少女心，如此清澈。這如夢的美景，豈是已污染嚴重的台北所能比擬。

她很年輕，如個小嬰兒般地真摯純真。在接下來的一年裡，你將看見她漸漸地改變，變得更成熟，在未來歲月愈走愈沈穩，就像天空仍一直不停地藍下去。

而她是誰？「她」就是「南投縣學友會」！誠摯地歡迎南投的遊子加入「她」——投友會。讓我們和她一起改變！  
△歡迎南投地區的遊子加入投友會。請將基本資料投入大興郵局前面信箱。

「讀我的心」系列愛情篇之一

起緣

國貿B 何幸修

我愛坐在百貨公司裡的咖啡紅茶亭，靜靜地細細回想往事，因為這樣一個小小的飲料區，實在不只沙漠中綠洲的想像而已，更添了些許清涼、些許浪漫。坐在長腳椅上，浮動的情緒緩緩沈澱下來，思緒回到去年的夏天……

當邀約的字條傳到我的手上時，我真的不知如何是好。一口拒絕怕傷了妳，答應嘛！妳又不是不知道老媽的脾氣；左右兩難、舉棋不定之餘，尋求瑞琴姐幫忙。果然不愧是辦公室裡的智多星，她答應中午約老媽去逛街，而我們就可以大大方方地出去了！

害羞的我隨她點了杯芋香奶茶，傻呼呼地坐在落地窗旁的長腳椅上，不知道該聊些什麼才好，也從未想過妳為何要約這個幾乎陌生的我。彼此簡單自我介紹之後，妳問我有没有女朋友，又問我喜歡那一類型的女孩兒；反應遲鈍的我當時怎麼也沒想到妳的暗示，一一回答

問

英二A愛你

兩個大姐帶著五個愛思考的大男孩上陽明山遊玩散心，一路上從他們彼此交談中，看出發問是他們不斷思考的動力，問了問他們的剛考上那些學校，兩個台大、一個清大、一個中山、另一個就讀倫敦大學，似乎在他們看起來，大學聯考不是一項頂艱困的挑戰！

「農服」這兩個字，將是我生命中無以替代的回憶。來「農服」已經兩年了，到現在才真正體驗出服務的真諦。記得大一上學期進了一農服，當時的印象，它是一個充滿歡笑，充滿活力、朝氣蓬勃的地方。只要來社辦走走，即使是連日來的陰霾，也將揮之而去，換來的是清新、自然、恬靜的氣質。這種感受，非親自來體驗，難以用筆墨形容。

綠是就綠

文 / 葦藤

「也許正是你的高照吧。」來吧！一個曾經得過全國性績優社團的團體，一個曾經讓許多人魂牽夢縈的地方，正等著您的加入。那您還猶豫些什麼？  
△農服社展開招新活動，有興趣的同學請至社辦報名。

話劇社招新專文

逢場作戲

剛開始我知道我不是這樣的人，把想像的念頭變成念頭的想像以為是自娛、自戀、自我陶醉，後來當上癮的感覺越來越濃烈，我發現，再也不是只有我一個人。於是，眼神與空氣發生關係，肢體與地板發生關係，我們就要開始「逢場作戲」。

音樂不只有一種，文字可以抒發情緒，燈光可以投射氣氛，音樂可以放鬆感覺，當你開始貪婪的不想只是個演員，與沖沖的寫下劇本要發表，打上燈光、配好音效，戲正上演；有一些愉悅是來自掌聲之外，只有自己能了解。那就呼朋引伴說要來作一齣戲吧！我們是活著的，生活是有戲的，戲是有感覺的，而感覺是愛。越來越愛叫做上癮。

△華岡話劇社即日起至十月三日止，每日中午十二時至一時，在話劇社辦（大孝館二樓）受理招新報名。

文藝二奧利多

有AI人工智慧功能、睡眠裝置，三組預設音頻，原價二萬五千元現只售一萬八千元，可議價，有意者請電八六一二七八一洽。

（本報中）  
訊）畜產  
三蔡同學  
急售一組  
山水牌組  
合音響  
場

