



# 轉型的中型社會服務隊

## ——原名「原住民文化親善隊」

供提社暉愛·青志王/B四刷印

民國六十年起，保釣事件、退出聯合國等一連串的國際橫逆，喚起了大專青年學生投入社會服務的工作。民國六十一年，台大提出了一百萬小時奉獻運動，呼籲更多的社會大眾為社會貢獻一份心力。在當時，校園中服務隊相繼成立。參與社會服務的工作，對年輕的學子而言，已蔚為風潮。本校也陸續成立數支不同服務對象的服務隊。民國六十五年十二月二十三日，本社成立了山地服務隊。最初從事綜合性的社區服務工作，直到第八屆時正式命名為愛暉山服務隊。十幾年來，我們從事原住民兒童營、社區的服務工作。活動內容大致可分為國中、小學兒童育樂營；社區活動——家訪、聯歡晚會、電影欣賞、聯誼球賽……等。

民國七十四年間，台灣的社會逐漸轉型。經濟繁榮，人民的生活水準提高。加上政府宣布結束動員戡亂時期，使得政治上的發展也向前邁出了一大步。在一片欣欣向榮的局勢之下，社會服務的工作更是受到各方的肯定。隨即在八十年初，股票狂升、狂跌之後的台灣，經濟陷入了低靡狀態。社會的各個角落出現了反省的聲音，重新檢討台灣的社會發展。作家小野在《尋找台灣生命力》一書中提及：「一個沒有反省能力的民族，必須使原有的生命力衰退。這是一個全面反省、回顧和尋找未來的年代。」在一片檢討聲中，投入社會服務工作的我們，也陷入了迷失。「我們還要繼續舉辦廿年前的活動嗎？」、「一面對轉型後的台灣社會，滿腔熱忱的年輕學子能提供什麼樣的服務？」、「站在學生的角度，我們到當地是學習？亦或是服務？」等此類的問題常見於服務隊中各式的研討會。這個社會實在是變得太快了，以致於我們無法掌握到下一秒鐘，它將會以什麼樣的面貌呈現。而本土意識的抬頭，從事原住民社區服務的我們而言，更是被指為文化的侵略者。

在歷經三年的醞釀及多次的討論之後，我們逐漸達到一個共識，並於八十二年度第二學期社十八下第一次社員大會討論、第二次社員大會決議，將原來的一山地服務隊更名「原住民文化親善隊」，簡稱「原親隊」。同時也做了以下的指示：

1. 因應本土意識的覺醒，尊重原住民本身的文化及歷史意義。
2. 以學習的精神去認識原住民的文化，並達成交誼之目的。
3. 原親隊所舉辦之各項活動，依照前兩點指示進行策劃。

在這生活品質到達一定水準的社會中，服務隊是否不應該存在。有人說，「服務隊的成立是為了消滅服務」。稍微動一下腦筋的人，都知道這是不可能達到的，因為人是群居的動物，除非人類滅亡，否則互助的精神將永遠存在人與人之間。我們確信社會服務的工作將會持續下去，這是我們的新出發點，希望能切合目前的狀況。也希望能有更多的人加入我們的行列。只因我們有滿懷的熱忱，更愛我們的社會、我們的家園。

動物信箱沈寂了一年，你是否還記得它，或許你根本不知道，什麼是動物信箱，動物信箱有什麼功能，不管如何現在先告訴你一個好消息，本學期動物信箱重新開啓了。

什麼呢？動物信箱是專為動物投書的信箱，也有人說動物信箱是個很抽象的名詞無從想起；既然如此，現在就讓我來介紹動物信箱吧！動物信箱是一個由畜產學社所成立的一個集動物之大成，關懷動物的服務信箱，其成立宗旨是在為全校師生解答關於動物方面的問題，同時希望藉此信箱來引起大家對動物的了解與興趣，並能更進一步的來關懷我們身邊的小動物。

# 菊豆

文藝二/林宜芳

一心企求傳宗接代的染布坊老闆，因年紀老邁，只能從凌虐其妻中得到滿足；少婦菊豆，白天要做染布坊的粗活，晚上則要對丈夫的性虐待，在不堪忍受下，驚覺老夫的姪子天青，竟暗暗愛戀著她。於是，為擺脫束縛，爭得精神和肉體上的自由，兩人暗結珠胎，卻過著名不正，言不順的生活……之後，老人一次意外中風，使得這老夫少婦的婚姻更趨無形；而這對嬌娃的畸戀更得顯現，成了「公開的秘密」了！然而，他們要如何在倫理親情和真愛的矛盾中掙扎？對於現世的報應，他們要如何面對？由布坊場景的各色鮮明色彩，對映著傳統宅院的晦澀、陰暗；強烈地表現出角色內心的衝突。這部由張藝謀執導、鞏俐主演的《菊豆》，電影社誠摯邀請您一同來用心欣賞！

電影社今晚六時於大義33放映本片。

# 曇花情事

大傳二/何必

妳帶走一半的靈魂  
我用僅剩的一半 微弱地抽泣

花瓣離開了  
無助的枝梗 顫抖地拎著枯黃的葉蒂  
沙啞 笑著 一眼的美麗

# 吐魯番之計

退守吐魯番 我在窪地小心翼翼地窺視著  
悄悄趁著無人之時 強搭 帶著血跡的偽構  
脆弱之違章建築 以為是堅固的城堡  
這是我療傷的基地 滌除鹽澤 清理傷口  
血漬在窪地中翻騰 化膿  
化成一個令人不知所措的泥潭  
回憶變為一隻隻飢渴的水蛙 兇惡地佔據全身  
大口大口奪取我濕嫩的生命 力量被吸乾了  
我正慢慢地向不可測之地前進 陷入無法後退  
守在吐魯番 我在泥潭中緊抓著可笑的偽構  
妳從盆盆走過 揚起的颶風 輕易摧毀一切  
把吐魯番 夷為平地

# 與你相見

紅色的紙牌架構了機運的藍圖，我莫名的進入慈安的世界，也不知道是怎樣的衝動選擇了慈安，但我不悔的擁抱慈安。

成為慈安人，才好像是昨日。現在我腦裡的思緒就如塞納河的湧潮，翻滾騰滿了格子，千頭萬緒，不知該從何下筆才好。對她的感情，

關心這麽快就跟著我的腳步，敲開了我心門。我正在懷疑，第一線陽光伴著伙伴的問候悄悄溜進了心坎，窗是打開的吧！我這樣問自己。

參加了她才知道她的可愛。那是一個禮拜天，在張雨生自由歌的歌聲下，拉啓了迎新的序幕。在裡面，你可以很真實的看到一個社團的生命力是如此的活躍，一連串的節目，讓你呼吸之餘不忘鼓掌叫好，而伙伴間互助的情誼，更使你久久無法忘懷，當然蠻重要的一點，你（妳）和她（她），很可能出現電影的情節。

# 維倫

慈安的時間總是很快，你們又將推著慈安走在服務的道路上，感激你們無悔的付出，十月五日這天，我們以熱情的的心，迎接你們這批服務的新血。慈安的小孩，十月五日晚五點五十分大義廣場前，一個不同的夜晚，期待與你（妳）的約會

# 了違久

# 動物信箱

了，了解生態保育的重要。總之，動物信箱成立的目的是希望同學們若是對你們所飼養的小寵物，或是對於動物方面有任何疑問都可以投書到動物信箱來，我們有優秀的老師、傑出的學長來為你解答，當你如有任何感想或心得也非常希望你來信與我們分享。

來信請註明姓名、系級、連絡電話及處所，同時也不要忘了寫上你最喜歡的動物，你的來信我們將盡快的為你解答，解答方式為刊登於導報上或直接回信答覆。

動物信箱設於畜產學系圖前與畜產學社社辦人口處。

# 緣繫一生的傳奇

華岡嚕啦啦提供  
文/大傳二許雲萍

很多人問我，為什麼參加華岡嚕啦啦？尤其是全校有這麼多的服務性社團。很多人懷疑，為什麼參加華岡嚕啦啦的人，都是這麼地無悔。很多時候，相逢只是因為有緣？

## 緣起

大一時，怕生、體弱的我報名參加 Julia 甄選，使很多人跌破眼鏡，而自己在第一次的甄選活動過後，也曾以為沒有希望了。不料，很意外地收到第二次活動的通知單，當時一顆心掙扎好久；一方面對自己完全沒有信心，不論是體力、團康、帶動唱、野外求生……也很怕面對出糗時難以調適的窘況；但是，如果我連嘗試的勇氣都沒有，等於是向自己宣告投降，也剝奪了自己努力的機會。幾經考慮，決定再向希望挑戰一次。就這麼地，一念之間，我進了嚕家。

## 緣圓

如今，曾經青澀的小嚕蛋已經快成爲老骨頭，期盼著有緣的新嚕蛋趕快誕生，這樣才可以帶他們去領略那山、那樹、那雲霞；去體驗那曾有的感動、奔放的自然。華岡嚕啦啦第廿七期校內甄選，第二次甄選活動於十月八、九日和陽明山區有約，如果您願意成爲我們快樂的夥伴，請準時報到哦！

# 通宵達旦三貂嶺

釣魚社提供  
化工四 A 鍾元祐

不畏寒風到基隆河上游夜釣。由小徑通往溪床，公里長的路程，大樹在招手，小草在點頭，山瀾

吹過一年華岡的風，淋了一身華岡的雨，不知不覺中，愛上了華岡嚕啦啦這個獨一無二的團體。在那些清晰可憶的日子裡，一群老骨頭帶著我們這群小嚕蛋踏過了這座山頭，我們這群山上的孩子越過尋夢溪、登上紗帽山、走過大道、穿過小徑；我們這群快樂的孩子跑步、唱歌、拓荒、跳舞、看星星、練習垂降、玩團康……我們這群熱心的孩子帶著隊、辦活動、服務人群；就是這麼地不知不覺，在成長中學習、在學習中成長。原來，真正的實力，是在加入嚕家後才開始培養，開始努力。

清晨兩點，清涼而親熱。如許環境，魚兒不鐘，大地籠罩在薄霧中，遠方細細的水聲，叢林裡若有若無的貓頭鷹嘍嘍，今晚未見皎月，獨身開置在溪畔沙洲上，依然忘我。人夜時，搭上小火車支線小火車，從侯硐坐往三貂嶺，一身火熱，

一尾貪吃的三角姑(淡水河鮑)，吞沒了鉤子，整隻蚯蚓被吞沒了，懸在半空中抖動著，似未甘心。此段進入索餌時段，鈴聲大作，忙得不可開交，其間除了數回空竿，餘下盡是三角姑與溪哥。進入深夜，一切魚訊停止，不妨繼續神遊，等待破曉時分的另一高峯。

寒風漸起，沙地有若冰床，萎縮到溪邊，不覺淒切，人間冷暖，此時真能了然於心，困頓的身子，飢寒交迫，終究瞓上了眼睛，人已無知，眼角卻有一絲清淚。天空稍明，雲層微破，寒風侵襲，知覺從睡夢中拉回現實，起身換上新餌，終見白光從雲隙射出，鈴聲再度響起，飛身揚竿！天明的第一回，或許是大魚吧！釣魚社招新，意者每日中午至大孝二樓釣魚社社辦報名。

# 地曲社招新專文 心的邀約

「地方戲曲研究社」，乍聽這社團的名字，讓你(妳)想到了什麼？「地方戲曲」？聽來就已讓人茫然不知所言何物，又要研究什麼？想必是很無聊、很枯燥的社團吧！其實，地方戲曲是最生活化的：小時，每當晚上時間到了，阿媽、媽媽就集

活動的親自參與和有涉獵，所以至廣至深，藉此一窺其浩瀚豐富的戲曲世界。地曲社辦在大仁四樓一角，古色古香的小小天地歡迎你(妳)的熱情參與(9月29日)10月7日於社辦招新、皮影戲、傀儡戲、大陸的黃梅戲、粵劇、京劇……皆至社辦登記。

## 不再遙遠

時事研究社招新  
新聞二 A 黃伊孜

歌仔戲和布袋戲，就是台灣戲曲的典型代表。如何？這些塵封已久的兒時回憶是否勾起了你(妳)的腔更精緻；身段更興趣？其實電視上的歌仔戲及布袋戲，都已順應現今媒體而改造過了。原來在農業社會中扮演的娛樂的布袋戲和歌仔戲，其唱

# 雙鐺

女研社提供  
新聞三 B 侯受君

你能想像在八〇年代還有這樣的故事嗎？二位在福建惠安長大的少女——惠花和秀姑，對鄉中盛行的嚴酷婚姻制度及許多對女性不文明的惡習深感痛絕，例如在新婚二天後，女方即被送回娘家，若沒懷孕，則夫婦倆一年只能見三次面，至懷孕

# 八十三學年度第一學期 獎學金申請第十次公告

課指組提供

獎學金名稱	期別	金額與名額	申請資格	附繳證件及截止日
八三一〇七學年第一類	第一類	第一名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 第一類申請書(至各系組申請) 2. 第二類申請書至課指組索取 3. 在校期間全部成績單
八三一〇七學年第二類	第二類	第二名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第三類	第三類	第三名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第四類	第四類	第四名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第五類	第五類	第五名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第六類	第六類	第六名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第七類	第七類	第七名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第八類	第八類	第八名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第九類	第九類	第九名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第十類	第十類	第十名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)

八三一〇七學年第一類	第一類	第一名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第二類	第二類	第二名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第三類	第三類	第三名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第四類	第四類	第四名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第五類	第五類	第五名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第六類	第六類	第六名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第七類	第七類	第七名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第八類	第八類	第八名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第九類	第九類	第九名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第十類	第十類	第十名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)

均在60分以上、操行及體育在70分以上者申請。  
註：三科均在80分者，一科者一仟元，另有圖書禮券及獎狀。  
已領其他獎學金者仍可申請。

## 卡漫社 銀河女戰士 今日電影

對於園田健一這個名字，我想熟悉日本卡通的人應該都不會陌生才對。自從「銀河女戰士」為他打開知名度後，便廣受人所注目，後來果然不負眾望，繼續推出的一「泡泡糖危機」系列，也深受好評，而從此奠定了他在動畫界的地位。

園田健一在他的一系列作品中，幾乎都以女性為主角，男人只是陪稱的角色，甚至擔任花瓶的地位(如女主角的男友們)，這與其他片中老是委屈女性當花瓶截然不同；而且其人物造型相當可愛、性感，又不會引起大男人主義族群的反感，巧妙地同時抓住了男性與女性兩大族群的心。這大概就是他的所以成功的地方吧！

卡漫社本週應觀眾要求，非正式預告。

及上學期未播完的部份再做一次回顧，將推出一學期末深受好評的園田健一「銀河女戰士」系列作品，故事內容大概是銀河系裡兩大種族戰禍連連，為尋找和平，雙方協商種族融合計畫，不知情的主角女戰士們被捲入這個計畫中，成為兩族所追逐的目標，在戰友相繼犧牲下，倖存的女戰士和種族融合所產生的新種族——男人，來到新天地——地球，於是一個新的故事誕生了。

這部片之所以受歡迎，除了園田健一的女性造型外，原著神沼秀樹也是功不可沒。本系列除了娛樂的效果外，還有發人省思的劇情。卡漫社今晚六點於大義21室，放映「銀河女戰士」。

八三一〇七學年第一類	第一類	第一名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第二類	第二類	第二名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第三類	第三類	第三名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第四類	第四類	第四名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第五類	第五類	第五名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第六類	第六類	第六名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第七類	第七類	第七名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第八類	第八類	第八名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第九類	第九類	第九名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)
八三一〇七學年第十類	第十類	第十名	凡本校學生在學期內，由每系主任推薦一名，由系主任推薦一名，每名各申請。	1. 申請書 2. 前學年成績單 3. 學生證影本(加蓋註冊印章) 4. 身份證影本 5. 低收入戶證明 6. 十月十一日截止交至課指組彙寄(已刊於本月一日本報第一版)