

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

Table with staff names and titles: 社長 林長, 副社長 王陳, 編輯 吳吳, 主編 張張, 副主編 張張, 記者 林林, 採訪 吉嘉, 攝影 林林, 美術 雲雲.

白板筆板擦之領用 依專教用室性質發

請同學珍源愛惜使用

(本報訊)總務處表示,由於校內各專用教室的白板筆、板擦消耗量很大,為方便教學之進行,特依各專用教室之性質公布其領用原則。白板筆部分：大學部及軍護專用教室：每一間皆發放15支白板筆,由各系助教或教官負責領取及分發使用。各學院視聽教室：由學院秘書負責領取15支白板筆,分發各科授課教師使用。研究生專用教室：依各開課系所,每一科目給予5支白板筆,由所助理領用並分發使用。輔系及通識課程教室：由教務處課務組統籌領取分發相關教師使用。板擦部分：每間教室一只,由各樓層管理人員領取,放置教室內並定期負責清洗。白板清潔液部分：由各館樓管理人員領取,每逢長假或寒暑假定期清理。總務處並呼籲白板筆用後請將筆套蓋住,以免乾涸。白板筆筆水用盡時,同學可攜舊筆管至大倫一樓總務處保管組庫房領取,且總務處器材租借中心及總務處辦公室皆有備用之白板筆,供同學臨時借用。

具體特殊貢獻或成就者,將於每年院慶時(十二月卅日)表揚傑出校友。傑出校友表揚類別分：教學類、行政類、學術類、服務類。即日起至本月卅一日受理推薦,由各縣校友會、台南師院教師或實習輔導處、服務之機關首長推薦,每類以三名為限。詳情及推薦表請洽人事室。

公職候選人

檢覈規則修正 (本報訊)據人事室表示,中華民國公職候選人檢覈規則修正條文,經考試院於民國八十三年九月五日(83)考台秘議字第一〇五六一號令發布。本校師生有需要知悉此項文件者,請至法學院、政治系及法律系及該室參閱。

夜間部迎新會

明晚熱烈展開 (本報訊)由夜間部八個學社所聯合舉辦的迎新舞會,明(十六)日下

美容科技徵文比賽

即日起受理收件 美容科學、技術之研究,特舉辦徵文比賽。即日起至明年四月十五日受理收件。甄選題目為(1)中國從古到今不同時代審美觀之演變。(2)色彩對整體妝扮的影響。(3)自定題目。報名方式分個人組、團體組(五人以內)。論文字數不得低於七千字,參賽之論文須用原稿,請勿寄影印本。凡參賽者均贈參加獎券以資鼓勵。錄取者則致贈獎金五仟至二萬元不等。欲參賽者可向生應系陳助教索取徵文辦法;參選作品亦請繳至陳助教處。

即日起開始受理申請

(本報訊)凡欲申請八十四年二月至七月(八十三學年第二學期)於華岡博物館展出者,即日起至十一月底請洽大義六樓華岡博物館,洽詢電話八六一〇五一轉四一〇許先生。

夜間部學生會

下週二起招生 (本報訊)夜間部學生會將於十月十八日至廿三日舉辦迎新活動,有興趣的同學請於每晚六時至九時至大夏地下一樓學生會報名。

歡迎同學報名

第四屆企統營 (本報訊)由政大企管系主辦的第四屆全國大學院校企業經營競賽營,將於八十四年元月廿三日至廿八日於政大舉行。營隊內容有：企業經營模擬競賽、情境規劃、公司參

生活應用科學系(原家政系)與資生堂建教合作,獎勵教師及在學青年從優錄用。時間為每日下午五時至六時卅分或下午五時至十時皆可。有意者請於上午十時至下午五時前逕洽,或電七〇六八六八轉六〇一洽張小姐。

房間出租

(本報訊)應徵一A黃至偉有一單人房轉租,位於阿人的店租商附近,約一萬八千元(含水電),意者電九四五七八〇九洽。

歡迎師生多加利用

(本報訊)圖書館表示,本學期陸續添購光碟資料,目前到館的資料計有：1.中華民國期刊論文索引(NCL) 2.中華民國企管文獻摘要光碟資料庫 3. Social sciences citation index 4. Science citation index v. Dissertation abstracts 5. Inspec: electronics & computing 7. ABI/INFORM。其餘資料仍陸續訂購中,請師生多加利用並廣為宣傳。

增聘工讀生

(本報訊)本校城區部福利社為提供更完善之服務,即日起增聘工讀生,以本校在學學生優先錄用。

蘭友會舉辦卡拉OK賽

(本報訊)蘭陽學友會將於本月廿六日晚上六時在新大夏206室,上基礎攝影。

歡迎同學報名

第四屆企統營 (本報訊)由政大企管系主辦的第四屆全國大學院校企業經營競賽營,將於八十四年元月廿三日至廿八日於政大舉行。營隊內容有：企業經營模擬競賽、情境規劃、公司參

捐資教育事業獎勵辦法

教育部三月起公布實施 該項辦法,捐資給獎標準如下：(一)捐資新台幣三十萬元以上未滿新台幣五百萬元者,頒給獎狀。(二)捐資新台幣五百萬元以上未滿新台幣一仟萬元者,頒給獎牌或匾額。

小貓尋主

(本報訊)經濟三B楊子慧有六週大貓寶寶欲尋飼主,意者請電六二三七〇〇六洽。

即日起開始受理申請

(本報訊)凡欲申請八十四年二月至七月(八十三學年第二學期)於華岡博物館展出者,即日起至十一月底請洽大義六樓華岡博物館,洽詢電話八六一〇五一轉四一〇許先生。

歡迎同學報名

第四屆企統營 (本報訊)由政大企管系主辦的第四屆全國大學院校企業經營競賽營,將於八十四年元月廿三日至廿八日於政大舉行。營隊內容有：企業經營模擬競賽、情境規劃、公司參

宿營之美

英文一 A / 香肌小吟

「十月一日、二日是咱們英文系的迎新宿營，希望學妹、學弟們能踴躍參加，我們將盡心策畫……」學長姊在台上嘶聲地詢問大家參加宿營的意願，台下的同學卻露出質疑的表情，因為聽說迎新宿營並非每年都精彩，而對於剛進大學的我來說，為了嚐試些新鮮的事物以及了解「宿營」到底是怎麼一回事，於是抱持著一種「接受無聊」的心情報了名，準備一探究竟。

也許是天公看在一群美女要出遊的份上吧！十一月一、二日的天氣是出奇得好，車子行駛至林口渡假村，遠遠地就看見學姊、學長們頂著烈日站成兩直行且口中高唱歡迎歌歡迎我們，真覺得有一

點不好意思。就此，我們的迎新宿營就熱烈地開張囉！

貝殼廣場是我們的主要陣地，我們所有的活動都據此而定。有火辣辣的帶動唱、有小隊與小隊間的火拼、有繞著熊熊營火的高歌，還有夠爆笑的短劇以及空氣中充滿不間斷的笑話。「巴比Q時間」芳香繚繞，烤肉的香味早已讓我們垂涎欲滴；「今夜星辰」呈現出人性感性真摯的一面，彷彿大家的心都緊緊地繫在一起了。「百戰百勝」充份表現了同學間互相的阿諛諂媚而附帶也象徵這一份赤子之心。

這次的迎新宿營，在時間上緊湊地讓我無法去「接受無聊」，相對地在學長姊的帶領下使我學到很多，如團隊精神、安排活動等。而學長姊為了娛樂我們，放下身段無不卯足了勁表演，生性害羞的學姊、少話的學長，也紛紛施展了他們鮮為人知的一面，還有活動組的學長姊為我們親手煮熱騰騰的玉米濃湯做

為宵夜、用木炭煮奶茶做為我們的早餐以及蹲在水龍頭邊用力地刷著黑一Y一Y的鍋子。器材組的學長得需負起保護卡拉OK的重責大任；大三的隊輔學姊、大四的學長姊對我們的愛護、關心，都讓我再再覺得大一大好幸福，集所有的關注與疼愛於一身。

除此之外，A、B班的同學彼此間更熟悉了，在各種活動中我深深感受到同學們的默契與團隊精神，為了榮譽絞盡腦汁地想特別吸引人的花招，站在旁邊看到遊戲中同學專注的神情真的使我好感動！那份自信，那份屬於年輕人的朝氣，似乎源源不絕地注入於生命中！！

謝謝學長姊為了此次宿營的策畫，徹夜未眠地守夜以及把歡笑帶給我們，把辛勞留給自己。很多年以後，回憶起大學生生活時，在迎新宿營的快樂時光，一定會留下美麗的詩篇。相信也會在生命中抹上燦爛的色彩。

人們總是不斷的驗證存在的痕跡，然而深是淺，完全取決於「珍惜」的程度。

崇愛社——一個服務性社團，聚集了「珍愛生命」的人，這充滿了溫馨。原本寡言內向的我，因為學長姊的鼓勵，褪去青澀的內心，大夥一同瘋、一同笑，彼此向彼此學習，這時我深深感覺，

成長是自己的事，只有自己親身經歷，獲得才最完美，不是嗎？

從新人到舊人，從享受到承擔，其間的歡笑和淚水，雖終將騰入記憶，但唯有珍惜，才能使生命的每一道痕跡更加深刻，就讓我們一同回歸孩提時代的模樣——擁有一顆赤子之心吧！10月25日的迎新郊遊，期待您的加入。

珍愛社迎新

夜中文二 / 靜

仁仁早餐

滿20元送飲料

(本報訊) 仁仁盒餐即日起正式推出一系列各式早點，例如：菜肉包、春捲、瘦肉粥、三明治、奶茶之類。凡購買超過二十元，贈送飲料一西米露一杯，為期一週。

另，仁仁於下週一推出港式飲茶點心，時間下午二時至五時之間，提供同學更多選擇。

△仁仁誠聘工讀生數位，每小時80元，意者請於中午十二時至一時至天仁飯盒洽陳先生。

我是不是得潘

大傳二 / 謝宜蓉

清晨醒來總要凝望窗外的觀音山一眼，一天才算開始。寧靜祥和的氣息，彷彿天上人間，俗務糾擾與我何干？

華岡的物換星移每每令人受寵若驚！有風有雨的故城記憶！風城的遊子是否汲汲眷戀故鄉的樸樸歲月？

該如何告訴你？我的心即將乾涸之際，除了泥濘只剩不知所措的不堪！風城呢喃，屬於青蘋果的年少，都將隨著人來人往烙上火漆。

原來日子也可以一個人過。你還是走了，侯鳥不曾捎來隻字片語。知道嗎？思念仍醞釀在斷線的分秒裡，風乾的悲傷，默默：

風口上的老者，提著燈一如往昔，固執地在風中踽踽獨行。久遊未歸的小孩啊！可曾聽見故鄉殷殷地冀盼？

情緣已滅，記憶不死！當愛慾之潮來襲時，子夜三更，你在做什麼？如果有天，心中的風城傾壞不復鮮明，你還在不？

你知道什麼是中國功夫嗎？你看懂真武功和武術表演的差別嗎？所謂一內行看門道，外行看熱鬧，武術也是如此，你或許不懂，但是你現在有機會去了解，甚至會愛上這一人門就令你驚懷一輩子的功夫。

你不瞭解中國功夫，但是你可能學過柔道、跆拳道、空手道、合氣道，你或

廷追殺武人致於有琉球之唐手、泰國拳、跆拳道之成於國外。但是中國功夫為什麼會這麼出名，我想這還是得感謝李小龍。

李小龍的功夫底子來自國術，然而有人認為他融合了詠春拳、空手道、跆拳道等創立了截拳道，其實武術本相連貫，而這些東西早就在國術中了，李小龍的外求是不甚聰明的，但是他卻使國術揚名國際，激起了中國人內心的好武精神。

外國人崇尚科學，實事求是，故李

中國功夫的悲嘆

國術社少林組 / 林俊吉

許會認為這些武術更新潮，更符合時代潮流，但是中國武術絕非這些侷限一隅的武術所可比擬，首先，談談中國功夫和這些武術的密切關係。

清朝初年，武學大師陳元寶東渡日本

小龍的實戰事實，使外國人崇拜中國功夫，勤於習練中國功夫，甚至在美國街上，如果你一擺中國功夫架式，就足以令人不敢近身。然而，目前在美國，他們都以為東洋武術就是中國功夫，當然這都是日本人的戰略而且相當成功，使外國人開始崇拜東洋武術，而幸中國功夫

外國人崇拜大力士，但這些大力士，一遇國術行家便處處吃虧，實則是被玩弄於股掌之間。我們一位師兄，在美國留學，一直宣傳國術的好處，因此也激發了外國人求證的心理，一開始是學生的挑戰，後來接受空手道、跆拳道……等名家的挑戰，甚至連許多國術名宿都向他討教，但是他卻一直屢戰屢勝，使他名揚美國。戰勝的結果是期待戰敗，他名揚美國。戰勝的結果是期待戰敗，他名揚美國。戰勝的結果是期待戰敗，他名揚美國。

我們老師衣角都摸不到，卻名揚美國，我們國術社的師兄弟們也在為國術開路，國術之學是永無止盡，老而彌堅的，然而卻是辛苦且有點孤獨。

我們需要新血，需要戰士，讓我們在江湖上的路，有你陪伴。中國功夫適合中國人，華岡國術社一切從頭教起，你學過也好，沒學過也好，我們都希望有

或許，我們將再相遇。往日情懷細說從頭，但我已不是我，心中的傷口是永生的戒痕，逝者昨日就讓它煙消雲散吧？只是，你還是不懂，我，不是彼得，潘！

清淨純樸 · 學風自由 華岡是個唸書的好地方

生科所碩一李健全

在求學期間，曾有人問我為何考上文
化，考上後為何不轉學呢？我想這是每
一位考上文大學生的心聲吧！沒錯，當
初的我也在大家的慫恿下加入了轉學考
的陣容中，但在一次高中同學會的過程
中比較了各個大學後，使我不禁懷疑自
問，我上大學是為了什麼，是真的為了
體會大學那種真正學術自由的生活呢？
還是僅僅一味著跟隨社會大眾的腳步只
為了圖一張明星大學的文憑而放蕩四年呢
？我想華岡才是真正適合我渡過四年大
學生涯的地方。

這裡位於市郊遠離了繁華的花花世
界大都會生活，是個清淨純樸能讓人一
塵心靜下來修身養性好好唸書的地方，
在這裡我看到的同學之間的謙卑，不
論你曾是多麼的高傲不可一世，到這裡
來後均將化為烏有。曾經有位社團上的
朋友向我聊起，他曾是某明星高中高
材生不肯下人，但經歷了大學聯考的失
利之後使他的銳氣削減了，時時會因母
親還要外出打工來支付他龐大的學費而

我們每天好像都在做同樣的事情。今天昨天的重複，明
天又是今天的翻版，日子真是單調平凡。
但如果你只是翻來覆去，沒有目標地過日子，人生就毫
無意義了。倘若希望人生是繁榮、和平與幸福，生活就不應
是如此單調反覆。今天應該比昨天進步，明天比今天更進步
，也就是每天生命要有所成長。而生命成長到底是什麼？對
人生又有什麼意義？
所謂「生命成長」，就是日新又新，每一剎那都是新的人
生，每一時刻都有新的生命在躍動。換言之，舊的東西滅亡
，新的東西誕生取而代之；一切事物沒有一刻是靜止的，它
不斷地在動、不斷地在變。這是隨著自然法則進行的，是不
可動搖的宇宙哲理。
如此想來，就能瞭解由生到死就是一種生命成長。死就是
消滅，一個接一個地死去，又一個個地誕生出來。
人都本能地害怕死亡，討厭死亡，對死亡有難以克服的恐
懼。同時，許多宗教教義和古聖先賢也曾經表示，恐懼死亡
是人類共通的天性。因此，為了實現人類的繁榮、和平和幸
福，對死亡必須有從容不迫的態度，即所謂「生死有命」的
人生觀，不視「死」為可怕，而是把它當做一種完美的自然
法則。
生命成長的原理告訴我們：死亡，既不可怕，也不可悲，
因為這是生命成長必經的過程之一，也是萬物生生不息的象
徵。死亡合乎天地法則，其中包含著喜悅和耐心。
我們如果能看清死亡的真諦，自然會明白如何面對每天的

每一剎那都是新生

假如生命成長是自然法則，每
天的生活就必須常保日日新的
創意和發明

——顧振華輯——

現實生活。假定生命成長是自然法則，每天的生活就必須經
常保持日日新的創意和發明。
至於「十年如一日」，這是說十年的努力就好像一天的努
力那樣起勁，旨在強調勤勞、努力與毅力的精神，而不是說
在這過程中不要有任何進步。這種十年如一日之努力，一定
會產生非常新穎的創意和進步，但假如大家的工作十年來沒
有任何變化，千篇一律，那就真是違反了生命成長的原理。
明治維新時，功臣之一的坂本龍馬常常和西鄉隆盛談話，
但坂本的談話內容和觀念每次都有一點改變，使西鄉隆盛每
次的感受也都不一樣。於是，西鄉就對他說：「前天，我遇
到你的時候，你所講的內容和今天又不一樣，所以你說的話
，我有所存疑。你既然是天下馳名的志士，受到大家的尊敬
，應該有不變的信念才行。」坂本龍馬被西鄉責備一番之後
，就說：「不，絕對不是這樣。孔子說過：『君子從時』，成
時間不停地流轉，社會情勢也天天在變化，昨天的『是』成

為今天的「非」，乃是理所當然。我們從「時」，便是行若
子之道。然後又接著說：「西鄉先生，你對於一個事物一
旦認為是這樣，就從頭到尾遵守到底，將來你一定會變成時
代落伍者。」

人世萬物始終在替換更新。但在轉變中，唯一永遠不變的
就是真理，這也就是從宇宙中產生出來的力量，因此，所謂
轉變及日日新，便是把這種真理因時因地加以活用的結果。
若以為真理是不變的，就不再活用變通，真理就等於是死了
一樣。

就生意來說，店鋪是愈老愈好，但如果說愈老愈好，就讓
產品及經營方法維持老樣子，老店鋪也會被時代淘汰。
就佛教來說，也是一樣。佛教的教義是永遠不變的，但教
化的方法必須隨時而改變。釋迦牟尼以前常說：「諸行無
常」。一般人認為的意思是：「這個世界像曇花一現，很不
可靠」。如此看法好像否定了現世，使人喪失活下去的勇氣
，也對人類追求繁榮、和平與幸福打了很大的折扣。我認為
，所謂「諸行」就是「萬物」，「無常」就是「轉變」；「
諸行無常」是指萬物流轉、生命成長，也就是教我們日日新又
新。

佛教如此，整個宗教界、社會也一樣，不論教育、經濟、
政治等各個層面或每天的工作，人人都應該以日日又新的精神
謀求改善，才能產生無止境的繁榮、和平與幸福。
(轉載八十二年二月號講義雜誌)

自責自己過去的不應該，那時我安慰他
說也因你的失誤讓你在這獲得了為人處
事應有的謙卑和能體諒為人父母的心情
，這是在你其他大學學了四年也未必能
知曉的收穫呀！其實父母供你求學要的
也只不過是希望你更懂事、知福惜福
，而不是圖你的成就有多大。
在每年寒暑假回高中母校探望以前的
師長時，老師總會要我向在學的學弟妹
談些大學的生活經驗和選擇哪一所大學
較好呢？我總會說最能讓你靜下心來完
全心無雜物領受大學學術自由生活的學
校就是最好的大學。如果你尚未有，我
建議你文化是個不錯的環境，或許文大
的師資、硬體少了一點，但這裡的師生
關係是我所見過最好的，本身我就是一
個問題學生，除了一般的課業問題外時
常會三兩次的跑辦公室找老師聊天話家
常，他們總是能不厭其煩的為我一解
答，不會的還會回去再查資料再告訴我
，我想這是別的地方所沒有的。
時下年輕新生代的一輩難免會因學校

本身的師資、硬體不夠充沛而怪校方或
就此看輕自己，總是會以自力救濟的方
式要求校方立即給予完善的答覆和改善
，但有沒有想到我們總是會要求校方立
即要為我們做到什麼什麼，到底我們又
曾為校方做過哪些呢？本身是華岡合唱
團一員的我每當一有機會能到校外公演
站在臺上為大家演唱時就深感驕傲，在
大家的掌聲中除了對臺上演唱者的鼓勵
、讚美外，同時也是對文化大學的一番
禮讚。
大四的我已即將畢業步出校園了，不
敢說為學時為學校做了些什麼，而後能
做的是將文化、華岡的美藉由我的歌聲
告訴大家這是一個好地方，希望你也能
加入我們。

王秀杞工作室
欲參觀者速報名
(本報訊)陽明
山地區除了具有獨
特的天然資源，鍾
靈毓秀之外，人文
薈萃，許多藝術家
居住在陽明山地區
華岡博物館為讓
華岡師生認識陽明
山社區之藝術工作
者，十一月五日下午
午特別安排參觀石
雕藝術家王秀杞先
生的工作室。
王秀杞的雕刻作
品，多以親情、母
愛、鄉土為主題，
呈現自然中最祥和
的動人感情風貌，
王秀杞感年累月的
與石頭為伍，在石

雕刻作藝術中尋找
新的生命體，精神
與理想完全實踐在
石雕藝術中。
十一月五日下午
一時在大義館廣場
前集合，有興趣者
請至大義館六樓華
岡博物館報名(免
費參加)。
道歉啟事
△本月十二號天
文社「夜空觀測」
的演講，因演講者
臨時有事，致演講
延期，造成同學社
不便，華岡天文社
向所有同學道歉，
並希望同學繼續支
持該社的活動。

