

才人訓培

行舉初月12會研事習幹樂康

之逸周 / 四濟經

另一個工讀生的告白

我永遠相信，當上帝為你關上一扇門時，祂同時也會為你開啟另一扇門……

廣告系 / 芬芬

看完十月廿六日寬儀所寫的文章（一個工讀生的告白）後，不禁感慨萬分，我想我一定也和寬儀在同一影印店工作吧！不同的是我們各有不同的遭遇，但最相同的地方就是我也有一段不堪回首的工讀經驗。

我工讀並不是為了增加社會閱歷，僅僅只是爲了高昂的學費和生活費而打拼。因此，我必須捨棄一些我想學習的事物，必須捨棄參與社團來豐富我的大學生活的念頭，必須挪用一些時間以勞力來換取生活費，對於這樣的生活方式，我並不滿意也不喜歡，但卻又是無可奈何的事。現實的經濟壓力，逼迫著我無可奈何地選擇成爲一家影印店的工讀生，縱使我知道影印機器會對我的身體健康造成傷害，我也只能硬著頭皮去做，因爲我太需要這筆金錢了。

一般而言，工讀生的薪水並不高，可是要求、規矩卻一個比一個來得嚴苛，每個老闆都希望員工們能拿出日本人的精神來工作（即以公司爲家，爲它賣命的意思），但卻只

學社組織或學生社團是大專青年基於相同的興趣與需要而結合，是學校內部學生活動的組織，也是超越班級，甚至科系界限的團體。參與學社或社團不僅是表現大專青年個人的才華與能力，並講求推展活動的方法、把握服務群衆的原則。更重要的是結合有志青年，集思廣益，群策進行，以發揮高度的團隊精神。其中活動種類繁多，可分四大類，分別是學藝活動、康樂活動、技能活動和科學活動等。而四類中，又以康樂活動所佔項目最多，故更形重要。

擬於十二月七日至十一日舉辦的華岡

獎

金

大專

學

校

學

社

團

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

討

論

會

研

重炮型的攻殺

化學二 / 張佐任

本週我們繼續介紹重炮型的攻殺法，因為重炮叫將是無法抵擋的，因此容易造成一些比較生動精采的殺法。下面我們介紹三個例子，參閱下圖。

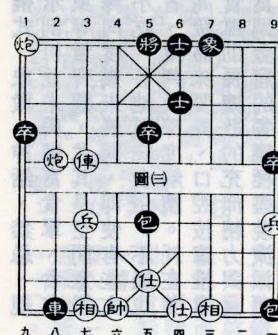
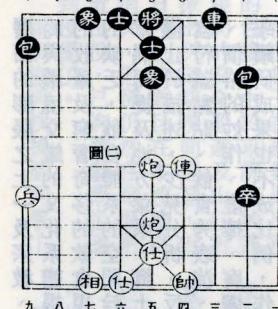
圖(一)解答：

1. 假七進八 車1平8
2. 假八進七 將5平4
3. 假九平六 包1平4
4. 假六進六 士5進4
5. 前炮平六 士4退5
6. 炮六退五 車7進2
7. 假六進五

圖(二)解答：

1. 假四進三！包8退1
2. 假四平五 包8平6

1 2 3 4 5 6 7 8 9



《橋藝漫談》

成約機會

印刷三A / 王信凱

同伴以2♥要求轉換2♠後，便叫上3NT，讓你選擇4♦或3NT。此時已知同伴有5張♦，選擇4♦比較合理，但已知同伴是平均牌型，在雙人賽為求高分，乃冒險地停留在3NT。

叫牌過程如下：

你	伴	♠ A K 10 8 4
1NT	2 ♠	♥ J 8
2 ♠	3NT	♦ A 9 6 2

從牌面上來看，6♦或6♦似乎都有機會，只是牌型太平均主打王牌合約常常是沒什麼前途。面對這個3NT有什麼打算呢？

首先，夢家當然擺♥J看看，也許敵方是從KQ帶頭的牌組中引出來的。結果右手敵方蓋Q，由於扣住沒什麼助益，只會讓敵

古典馬克思主義簡介

當代思潮研究社提供

參考書目

1. 〈資本主義的批判與超越——馬克思主義〉，更因此成為

馬克思

王振寰著

（收錄於《當代西方思想先河》）

葉啓

政主編

正中書局印行

2. 〈共產黨宣言〉，馬克思、恩格斯合著

（收錄於《馬克思

恩格斯選集》第一卷上）

3. 〈費爾巴哈提綱〉，馬克思、

恩格斯合著

（同2.）

4. 〈民主的歷史演進〉，前進出版社

5. 〈馬克思主義政治經濟學簡論〉，曼德爾著

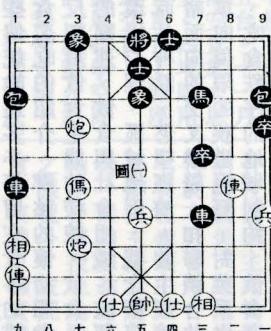
（收錄於《馬克思

恩格斯傳》伊賽·柏林著

科拉科夫斯基著

遠流出版社

7. 〈馬克思主義的主流（一）〉，時代思潮研究社今晚六時半分在小棧亭舉行讀書會。



若車7平6 假五平四殺

3. 假五進一 將5平6

4. 假五進一

紅勝

圖(二)解答：

1. 假七進四 將5進1
2. 假七退一 將5進1
3. 假七退一 將5退1
4. 炮八進二！

紅勝定1以下紅有進假叫將後重炮殺，黑若繼走將5平6，則炮退一亦勝。

另外，十月二十二日所登「對向解說」，有一些錯誤，更正如下：第18回合假七進四改為炮八進七，第23回合假七退一改為假九進七，第34回合改為假八進五 馬四進六。十月二十七日「象棋攻殺」的圖(一)圖(二)對調。

象棋社提供

你持下列的牌：

- ♠ Q 5 3
- ♥ A 3
- ♦ K J 5 3
- ♣ A Q 10 3

坐在第一家依自
然制叫了1NT，

追溯歷史的過程，實乃「理解」的過程，亦是一「詮釋」的過程。知識份子以什麼樣的思考方式理解及詮釋歷史乃決定了她的保守性格或進步傾向，甚至階級立場。

欲瞭解現今的世界，即是欲瞭解自十六世紀以來在資本主義制度擴張下所型塑的世界；欲瞭解現今世界的主要思想，亦即是欲瞭解鞏固資本主義運行的內在合理的學說與自資本主義發軌以來不斷抗爭的思想史的發展過程。

卡爾·馬克思，這位猶太籍的德國思想家，不但融匯十九世紀中葉以前的德國古典哲學、法國社會主義思想及英國政治經濟學的傳統，開創出以唯物辯證法、歷史唯物論為核心的革新而博大的「馬克思主義」，更因此成為影響後世最為深遠的政治理論家。一個多世紀以來，舉凡世界各地風起雲湧的社會主義運動，無一不以馬克思之名為之。

在馬克思之前，思想史的運動乃是新興的「資本主義精神」與封建思想鬥爭的時期；在馬克思對過去空想社會主義的完整的批判得以構建出一完備的理論體系；而在馬克思之後的一百多年間，思想史的運動重心乃集中在救世馬克思主義者對馬克思思想的發掘、補充及右派學者與馬克思主義的對話。

於前述認識下，我們選擇了馬克思主義做為研究的基點。而關於時間的關係，本學期的範圍只及於「古典馬克思主義」，而有關時下「流行」的新馬克思主義，則暫不予以討論。

英文一A / 五月的風

柔溫的去根

似龍 / B 二計會

故事裡的溫柔我同樣擁有
也曾經以為所有的劇情有著不變的主角
然而像變了天的你
我已找不到對你的任何熟悉
風吹得人好累
雨中為何是這般憂愁
但請別滴溼我的胸口
或許你只是傷悲
但請別喚醒我的寂寞
只因為失去了掌聲的戲

方知道攻中要害而已。所以立刻吃住，拔♦Q。假如♦3~2，合約篤定，打♦Q既能夠對抗西家持J9××四張，他若持J9×××五張，只有拔♦Q一途，才能保留吃到五磴的機會。♦Q時大家都跟了，以圈西家拋梅花，接下來準備試哪個花色？

試方塊，如果♦Q雙張掉下來，你就有9磴了。由於你不想偷方塊，因此應先拔♦K，如果東家♦單張Q，你可吃到四磴。拔大方塊時，大家都有，可是Q避不見面，最後只有一個機會是用♣J偷，終於到手，驚險的完成3NT。

許多的牌局都像本例般，有許多可能成約的機會，二、三、四個機會總比只有一個好，你若把握所有機會，完成這副3NT的機率，超過95%。

