

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六一

中華民國五十七年十月十日刊 第五〇三五號  
校刊 非賣品

發行所	湖鏡社
社長	張林
副社長	王陳
編輯	吳吳
主編	張張
副主編	美秀
社址	梅林
電話	遠卿
地址	雲雲

## 美洲巡禮音樂會

### 由華岡交響樂團與羅夫佛塔派克合演

（本報訊）華岡交響樂團與第一屆范克來本國際鋼琴比賽金牌得主羅夫佛塔派克（Ralph Voracek），今晚七時卅分在國家音樂廳，合作演出美國作曲家蓋希文的兩首鋼琴協奏曲：藍色狂想曲和F大調協奏曲。

華岡交響樂團年度音樂會，今年定名為「美洲巡禮」音樂會，在馬克·亞當Salon Mexico。羅夫·佛塔派克目前任教於密西根州立大學，此次係二度來台，由於本校藝研所所長馮萱係其在美指導門生，因此特別邀請來台和華岡交響樂團合作。門票有二百元、四百元、六百元、一千元、一仟五百元，意者可至西樂組或國家音樂廳購票。

### 獎學金消息

（本報訊）台北博愛扶輪社清寒獎學金，即日起至本月廿五日止在課指組受理申請。該項獎學金，全國三至五名，每名二萬元。凡低收入戶學生，上學期學業、操行均80分，體育75分以上者均可申請。申請時請附申請書、系主任推薦函、前學期成績單、低收入戶證明、學生證影本、六十字

以上自傳一篇、二吋照片二張。農學院盃球賽今爭奪冠軍軍（本報訊）農學院盃球賽冠軍爭奪戰，今日在大義球場舉行。中午十二時為男子籃球賽、女子排球賽；下午五時為男子排球賽及女子籃球賽。國際研習生交換今晚有說明會（本報訊）A1 ESEC今晚六時在

### 今日電影

（本報訊）市政週電影欣賞，今晚六時卅分在大義421室，放映「超級大奶媽」。俄文週影展，今晚六時在大義420室，放映「屋頂上的提琴手」（上）。影劇學社導演演週，今晚六時在大義110室，放映買曼作品「花園」。廣告三今晚六時卅分在大義422室，放映「新天堂樂園」，非廣告三同學收15元。

（本報訊）家政研習營「麵食烘焙」，今晚六時在大義102室上課。華光社今晚六時在大義303室，舉行例行活動。攝影社今晚六時卅分在大義302室，由鄭景仁教授「高階暗房」。詞創社今晚五時卅分在社辦，進行爵士、藍調吉他教學。愛暉社今晚集訓，參加者請於六時卅分在大賢103室集合。標準舞社今晚五時卅分在大孝204室，進行活動。電腦社 DBASE 班今晚六時在大義402室，教授「程序檔」。土風舞社今晚五時卅分在社辦。

### 系學會會長聯席大會

（本報訊）系學社已通過正名為「系學會」，學生會社團部為分別學會與其他社團之異質性，本學期「社長聯席大會」特分為系學會與非系學會二部分召開。

（本報訊）系學社已通過正名為「系學會」，學生會社團部為分別學會與其他社團之異質性，本學期「社長聯席大會」特分為系學會與非系學會二部分召開。

（本報訊）系學社已通過正名為「系學會」，學生會社團部為分別學會與其他社團之異質性，本學期「社長聯席大會」特分為系學會與非系學會二部分召開。

（本報訊）系學社已通過正名為「系學會」，學生會社團部為分別學會與其他社團之異質性，本學期「社長聯席大會」特分為系學會與非系學會二部分召開。

（本報訊）系學社已通過正名為「系學會」，學生會社團部為分別學會與其他社團之異質性，本學期「社長聯席大會」特分為系學會與非系學會二部分召開。

（本報訊）系學社已通過正名為「系學會」，學生會社團部為分別學會與其他社團之異質性，本學期「社長聯席大會」特分為系學會與非系學會二部分召開。

# 攝影社春假外拍

## 變風城集集線

攝影社 / 欣怡

走集集線那天天下著雨，陰陰冷冷的，卻絲毫不影響我長久以來對集集線的深情嚮往。集集線，盼了五年，終於成行。

那是個約定，和知己的約定，說要一起走集集線。五年前她的隨口說說我卻放在心上，想著，有天我一定要和她一起走。這麼久了，她或許早已忘記當初說過的話和那個情境，我卻要和一群新朋友去走心中的那條鐵路。

從彰化二水換上只有四節車廂的小火車，目的地，這回是第二次去綠島。

千里迢迢飛向綠島，從事問卷調查訪問工作。陰雨綿綿中，離開台北，又穿毛衣又是大衣的，一下飛機，就覺好笑，熱得像夏天嘛！借住在東管處綠島管理站，放下行李，立刻趕忙回到機場，把握時間、把握遊客，投入調查工作。因為問卷之需，我們以要離開綠島的遊客為訪問對象，所以常常趕在遊客搭飛機前，對他們作訪問。開始時頗不順利，一位中年先生一口拒絕，讓我的笑容當場僵住，接著的一位年輕小姐也連連搖手拒絕；出師不利，心裡有點難受，膽量也變小了。看看友人，亦是連番遭拒，兩人垂頭喪氣的坐在椅子上，等候下機遊客。

綠島機場的候機室非常小，不到十坪的空間，擺了二十張椅子，遊客一多，連站的地方都沒有，只有站在外面曬太陽、吹風。我忙裡忙外的詢問每位遊客，希望他們填寫、回答問卷上的問題，因問卷設計的內容除了是遊客對綠島看法的表示，還有一些較難、需思考的項目，所以我們在訪問過幾批的遊客之後，已知道遊客如屬教育程度中等以上、年齡層中等以下的階層，不僅接受訪問的意願會較高，回答問題的能力上，也會較為理想；如果看錯人，那雙方都會陷入僵局的困境。例如有一次看到一位年輕男子，想雙方都會陷入僵局的困境。例如有一次看到一位年輕男子，想雙方都會陷入僵局的困境。例如有一次看到一位年輕男子，想雙方都會陷入僵局的困境。

淨。這時想起 Mitsubishi Lancer 的廣告，和陳明章的戀戀風塵。簡單卻蘊藏深情的吉它獨奏，單調卻堅持不倦的火車聲，和似有似無的雨聲，配上雨中的綠色隧道，集集線彷彿輕輕柔柔得像在訴說些什麼，好美，但又美得那麼沈沈，美得教人有點心酸。想起太多太多該是清亮的事；和朋友的約定，對臺灣這塊土地的摯愛，在那一刻，似乎一切都可以飄然灑落，卻又像變得更加沈重。

火車到車埕了。車埕是個樸實的小鎮，一如其它小鎮的悠閒、秀麗。接下去的行程是逛一逛車埕，然後往回走二點三公里的鐵道到水里搭回程火車。但是就到這裡了，我已經走完我心中的集集線。想告訴她，集集線，好美。

雖然算不上熟識，但我卻急切地想告訴你些什麼。請珍惜。當你漫步於華岡的風雨中；當你沈醉在網球場後的暮色或是城市璀璨的夜色中；抑或是當你與許許多多同樣年輕的面孔一齊在偲促的校園中為著上課、下課而匆忙奔走時，我想你能夠明瞭我想說的；當你恣意揮霍青春在華岡的任一角落，你可曾感覺到，當青春盡情地發散出光華時，歲月亦不斷地流逝。

執著或堅持或表情的人、事、物也再難於現實世界中尋得。脫離學生生涯之後，便必須獨自面對生活的錘鍊與考驗。也許有人陪伴，也許沒有，但確定的是往後再難有時間讓你駐足回望，回望腳底下那條逐漸模糊的來時路。沒有人能留住昨天，如同每一個今天終將成為過去，所以，請珍惜，當年輕的歌聲依舊嘹亮，而屬於你的花季尚未結束。

# 當花季尚未結束

家章 / 四械機

歲月流逝，在四季推移的時候，當你忙碌於課餘活動、社團、聯誼、或者與友人談天話家常至靜謐的夜裡，光陰不斷地從你的指縫中溜過。四年的大學生活或許就似夜空中煙火，雖然燦爛，但終究得復謝幕後的漆黑。待幕重新開啓時，已然是另一個你完全陌生的舞台。那時，每個人都將淹沒在工作與社會的節奏中，往昔那些鮮明的回憶都彷彿電影中逐漸淡出的畫面，而那些往日或當我的一輩子已烙上你的生命時，你就這樣地離開我。滾燙的烙鐵撕裂我的心，火熄了，夢滅了，心已碎，淚未乾……淚未乾。

# 烙

在我心上的的是你的名  
烙 在我心上的的是你的形影  
當那滾燙的烙鐵惹得我直掉眼淚時  
我早已決定愛你一生一世

你說 希望我是你的永遠  
我說 但願你是我的未來  
火的煎熬是情願  
夢的等待是幸福

只是  
當我的一輩子已烙上你的生命時  
你就這樣地離開我  
滾燙的烙鐵撕裂我的心  
火熄了 夢滅了  
心已碎 淚未乾……淚未乾

# 更正

（本報訊）本報本月廿二日第三版所刊登的〈追尋那閃爍的真理〉一文，作者蔣一中誤植為蔣中一，特此更正。

# 綠島紀行（上）

觀研二 / 陳信甫

又得應付，又不敢得罪的花了三四倍時間完成一份問卷，真是一大折磨。此後我更小心地觀察遊客，看準了再前去訪問。因為飛機起飛的時間不太準時，有時算好遊客的班機，心想應可完成問卷，結果問卷快填好時，廣播卻提早喊著登機，於是遊客就跑了，剩下遺憾的我，抱著一份殘缺的問卷歎息。所以選在遊客登機前訪問，常情緒緊張的擔心著，害怕之前的努力功虧一簣。幸好機場很小，人員編制也少，在那裡待久了之後，與航警們都認識了，有時遊客進了停機坪但飛機尚未到，我就會從偏門和航警打聲招呼後，繼續訪問。

每晚回到宿舍，就會忙不迭地數著問卷份數，只要份數一多，就會深覺成就感十足，如同數鈔票般過癮！這就是每日辛勤工作的原動力。

此時綠島東北季風強勁，整日都像在颶風似的，狂風怒吼，呼嘯不止。一日下午，遊客較少，決定提早下班，到島東南方的帆船山頭看看。一上山頭，風勢強烈地幾乎站不

覆的小山丘，突出坐落在島的東南尖端，山勢緩平，皆為短草覆蓋，無任何高起突出之物，因處島嶼頂端，正面臨強勁的東北季風，所以風勢之強可謂全島之冠。緩行至帆船鼻的最頂端，短短的路程竟走了二十幾分鐘！山頂風勢更強，全無一木遮欄，隨時都有被吹落懸崖的危險，我的行為不啻自殺！但那種奮力與風搏鬥、感受大自然的驚人力量，是非常令人震撼而感動的；這種天地間的偉大氣勢，如被風攝去魂魄般，在風中著迷地不知不覺走到山崖的盡頭！在那麼強勁的風中，山崖邊竟有一隻母山羊帶著三隻小羊在那悠閒啃草，看到我們才慌慌地循崖下。他們高超的攀爬技術，真令人讚歎；而其中的一隻小羊許是久未見到人類，竟頻頻自山崖邊探頭觀看我，十分可愛。好不容易發現一窪地，於是平躺在窪地稍避風頭，仰望空中的烏雲、白雲被風快速的趕著跑，另有一番趣味。

將回台北的那天早上，風勢較小，天氣又好，因不是假日，遊客明顯減少，所以決定放自己半天假，去探探一個消失的村落——桶子湖。桶子湖位於綠島東北方的海灣中，除了本地居民知道往桶子湖的路之外，所有目前資料只有標示出桶子湖的大概位置，而無解說桶子湖該如何去？並且因往桶子湖的小徑隱蔽難尋，需全靠走山路的方式辛苦摸索，不像柚子湖有車道可行，路也較寬敞，所以知道桶子湖所在的人極少，其路徑十分荒蕪。我抱著探險心情前往尋覓這傳說中

# 臺灣少數民族問題的本質

當代思潮研究社 / 文藝二陳之怡

近一、二年來，少數民族問題受到大量的關注，以「關懷少數民族」為主題的各式活動紛紛舉行。隨著資本主義體系的人侵，使得原本封閉原始的少數民族部落直接面臨漢文化與社會體系的衝擊，少數民族問題非但沒有得到解決，反而有越演越烈的趨勢。

一般談論少數民族問題多傾向人道主義式地關懷。何謂人道主義式關懷？即認為少數民族生活環境惡劣、物質水平低落、文化衰微，所以站在人道的立場上必需提供一切所謂「進步」的協助，以改善其「落後」的生活。然而以人道主義觀點來看少數民族問題，其最大的侷限在於只看見問題的現象，而無法更深一層去挖掘問題的根源。例如救濟少數民族難民、幫助少數民族在都市謀生、改善部落生活條件……等，似乎都是在解決少數民族問題，但是其中忽略最重要的一點，就是這些少數民族問題並不是各自獨立的問題，而是與整個社會機制習習相關。這也就是為什麼我們認同陳映真先生以社會科學觀點來探討少數民族問題。

一、原始社會（民族共產社會）：因生產工具落後，維持基本生存皆有困難，故而施行全族共產，並且沒有累積剩餘的觀念。

二、奴隸社會：工具較原始社會有所改善，生產方式依然落後，透過戰爭或

其他方式俘虜他族人民，依靠其大量勞動、低生活物質，產生剩餘，遂有奴隸制度的出現。擁有剩餘的階層攫取奴隸階層的勞動結果，並將剩餘加以累積，階級逐漸形成。

三、封建社會：階級區分更形嚴密，上層階級掌握各式資源持續壓迫下層階級。政治上採君主極權，整個社會呈現封閉的狀態，上、下層階級之間的流動性非常小。

四、資本主義社會：貨幣為主要媒介，鼓勵大量生產、大量消費，資本家以追求最大利潤為目的。相信自由市場機制，強調每個人皆能藉由公平的自由競爭，得到資本的累積。

五、社會主義社會：眾人勞動的結果由眾人分享，消除階級，創造一個無壓迫的社會。

臺灣少數民族除排灣族已脫離原始社會外，其他尚停留在原始社會末期。日據時代對少數民族，採封山政策，使其維持原始社會狀態，以便日本政府之統治。臺灣光復後，隨著經濟高度發展，封山政策已不符時代所需，少數民族以原始社會末期的狀態，跳躍過奴隸和封建兩階級，直接面臨資本

主義社會的衝擊。就經濟上而言，少數民族習於原始社會共產的制度，且沒有屯積的觀念，加上先天環境的劣勢，面對資本主義社會講求累積資本，競爭力當然低落。然而在資本主義社會下，少數民族為換取大量貨幣，男性不得不出賣勞力，成為都市底層的勞動階級，女性則不得不出賣身軀，淪為難民或娼妓。

就文化上而言，少數民族因無文字記載，文化大多是以口述或歌謠形式傳承。然而迫於生活上的壓力，少數民族人口大量外流，青壯人口多到都市謀生，文化傳承便有現實上的困難。另一方面，少數民族和一般漢族同樣接受國民教育，所學習的都是漢文化，因而對本民族文化產生認同上的隔閡。

少數民族在面對資本主義社會衝擊之下，已一點一滴地喪失其珍貴的主體性，所以我們看待少數民族問題不應只是停留在物質條件的改善和「人道主義式地關懷」，更重要的是要以社會科學分析的視角，更深一層挖掘問題的根源。

△當代思潮研究社每週四晚上六時假大賢108室，進行少數民族專題讀書會。歡迎有興趣同學前往參加，或電八六一四一三六、八六一七二〇洽文藝二陳之怡。

△當代思潮研究社每週四晚上六時假大賢108室，進行少數民族專題讀書會。歡迎有興趣同學前往參加，或電八六一四一三六、八六一七二〇洽文藝二陳之怡。

△當代思潮研究社每週四晚上六時假大賢108室，進行少數民族專題讀書會。歡迎有興趣同學前往參加，或電八六一四一三六、八六一七二〇洽文藝二陳之怡。

△當代思潮研究社每週四晚上六時假大賢108室，進行少數民族專題讀書會。歡迎有興趣同學前往參加，或電八六一四一三六、八六一七二〇洽文藝二陳之怡。

# 山川尋龍穴

## 談風水與靈魂的關聯

易學 / 企管 C 陳國雄

自古以來，醫學上也有氣。

中國人就深深被風水的觀念所支配著，從首都的格局佈置到個人的家居生活皆以不違風水原則為主，就連日本東京的建築也深受其影響。事實上，「風水」應稱之為堪輿學。古人對這兩字有著獨特的解釋：「堪」為天道，「輿」為地道，又解釋為高處與低處，即天高地下之意。中國人重視「氣」，凡是看不到的、摸不著的某種力量，就稱之為氣，例如風水中有脈氣，相學上有氣色

易學社今晚六時在大賢108室舉辦演講，林正義老師將配合幻燈片及照片說明找龍穴的方法及龍穴與人的關係，歡迎師生參加！

身常自己看漫畫總是笑到深處無怨尤，眼皮漸漸闔終不睡。身為一個動畫、漫畫的狂熱分子，除了以過覽漫畫為己志，更希望能和志同道合的發燒友分享其中的樂趣，交換心得和資訊。基於這樣的想法，卡漫社的交流會便誕生了。

記得上次交流會時，大家一手拿著餅乾、一手拿著烏龍茶，穿梭在學長、姐及各社員熱情贊助的各式漫畫、雜誌、畫集和同人誌中，找尋著從來沒發現過的寶藏，更結交到一群志同道合的迷哥迷姐，一夥人在熱鬧的氣氛下，渡過一個充滿歡笑的夜晚，此情此景，讓人久久不能忘懷。

很快的，新學期的交流會又要舉行了，這回咱們卡漫社秉持著好還要更好，創新兼復古的精神，舉行本次活動，除了還是會有大量的資訊及精心收藏品外；更有漫畫對白填充的比賽及抽獎的活動，參加者還有精美小紀念品哩！當然，最重要的是作品觀摩，不管是社員或非社員，不論是沾水筆、彩色色稿，都可以拿出來互相切磋。久未連絡的社員及對卡漫、漫畫有強烈興趣的非社員，千萬別錯過這個機會喲！

△卡漫社於今晚六時在大賢606室，舉行交流會，歡迎社員及非社員參加，若有作品想展出者，可提早一小時送至會場。

△卡漫社於今晚六時在大賢606室，舉行交流會，歡迎社員及非社員參加，若有作品想展出者，可提早一小時送至會場。

△卡漫社於今晚六時在大賢606室，舉行交流會，歡迎社員及非社員參加，若有作品想展出者，可提早一小時送至會場。

△卡漫社於今晚六時在大賢606室，舉行交流會，歡迎社員及非社員參加，若有作品想展出者，可提早一小時送至會場。

# 那一夜我們開交流會

卡漫社 / 機械 A 謝博皓

很快的，新學期的交流會又要舉行了，這回咱們卡漫社秉持著好還要更好，創新兼復古的精神，舉行本次活動，除了還是會有大量的資訊及精心收藏品外；更有漫畫對白填充的比賽及抽獎的活動，參加者還有精美小紀念品哩！當然，最重要的是作品觀摩，不管是社員或非社員，不論是沾水筆、彩色色稿，都可以拿出來互相切磋。久未連絡的社員及對卡漫、漫畫有強烈興趣的非社員，千萬別錯過這個機會喲！

△卡漫社於今晚六時在大賢606室，舉行交流會，歡迎社員及非社員參加，若有作品想展出者，可提早一小時送至會場。

# 跳躍的低音大提琴

國樂四黃重華

有人會以為低音大提琴就僅僅是笨重的大象，殊不知當它跳躍起來時竟也是如此輕盈。或許您會擔心聽不習慣這麼低的音，但是我要告訴您的是：您真的多慮了！

它的存在就像是人類自有生命時即伴隨的心跳律動，那麼的自然、那麼的舒服，甚至，在表現優美弦律時更能絲絲入扣。

誠摯邀請您來發掘原即深藏您內心的感動！

△由國樂四黃重華主奏的「跳躍的低音大提琴演奏會」，今晚七時在華風堂舉行，演奏曲目包括：G小調奏鳴曲、巴哈無伴奏大提琴之〇、一、渭水情、搖籃曲、前奏曲與塔那泰拉舞曲等。

心肺復甦技術賽  
即日起報名  
（本報訊）紅十字會將於四月九日舉辦心肺復甦技術比賽，分為社會組及學生組（團體隊、個人隊），凡對急救有興趣者皆可參加，有意者請於本月廿七日前至該會服務組（北市民族西路202號二樓，電話：五九五六八七〇）報名。

中古市場  
（本報訊）陳同  
學欲售一把九成新  
吉他，附教材，售價一仟五百元，可  
議價，有意者電八六一  
〇五九九轉五一  
一室。  
△土資二吳莉慧  
欲售組合式音響，  
包括：擴大機、C  
D、PLAY ER  
W喇叭一對，售價  
二萬五千元，可議  
價，有意者電八六一  
七九一五洽。

# 八十三學年度第二學期 獎學金申請第五次公告

## 課外活動指導組提供

獎學金名稱	期金額與別名額	申請資格	附繳證件及截止日
八三二〇五學期全國二	十名	凡父母為在監受刑人，上學期學業60分(無一科不及格)、操行80分、未受記過處分者可申請獎學金。倘家境清寒，成績未達上述標準經社工員訪視屬實者得領助學金。	1.申請書(到課指組影印) 2.戶口名簿、學生證及父母刑罰證明書影本各一份 3.上學期成績單影本一份 三月二十日前自寄到台北市中正區廈門街100號2樓，電話：三六八七五六(已登於三月十八日本報第一版)
八三二〇五學期	八名	凡埔里國中畢業，上學期學業、操行80分，體育70以上，家境清寒未享有公費者均可申請(理、工科學業75分即可)。	1.申請書(到課指組影印) 2.上學期成績單 3.清寒證明 三月二十日前自行寄至南投縣立埔里國中(已登於三月十八日本報第一版)
八三二〇五學期	四名	凡本校日間部學生，前學期學業80分以上(無任何一科不及格)，操行及體育皆在70分以上且未領其他獎學金者皆可申請(之說明)	1.申請書(向課指組影印) 2.前學期成績單 3.清寒證明 其他見申請書背面之說明 四月十二日止由學校彙寄
嘉新水泥公司獎學金	二名	凡本校二、大四身心障礙學生，前學期學業成績平均在65分(肢障75分)且操行80分以上均可申請。	1.申請書(加蓋導師簽章) 2.殘障手冊影本(倘無手冊請洽課指組)
八三二〇五學期	一萬	凡本校二、大四身心障礙學生，前學期學業成績平均在65分(肢障75分)且操行80分以上均可申請。	1.申請書(加蓋導師簽章) 2.殘障手冊影本(倘無手冊請洽課指組)
教育部83學年度大專院校身心障礙學生應屆畢業生獎助學金	視其障礙程度(肢障75分)且操行80分以上均可申請。	殘障研究年限二學期，憑領一學年成績單可領一年級獎助學金，憑領二上學期成績單可領二年級獎助學金，成績合乎前述規定。	3.前學期成績單 二.研究生申請二項者，需填二張申請書附二種成績單 4.學生證影本

獎學金名稱	期金額與別名額	申請資格	附繳證件及截止日
八三二〇五學期	一萬五千元	凡本校日間部文、法學院連雅堂先生獎學金	1.申請書 2.前學期成績單 3.學生證影本 4.系主任推薦書 5.全戶戶籍謄本 6.二吋半身照片一張 7.未領其他獎學金證明 三月二十八日止由學校選送彙寄
八三二〇五學期	一萬元	凡就讀本校之北市吳九三氏德德堂獎學金	1.申請書 2.前學期成績單 3.戶口名簿影本、學生證影本 4.自傳(300字內) 5.照片一張 四月十五日前自己向台北市南京東路三段215號四樓吳氏德德堂申請。電話：七一九二七八五
八三二〇六學期	三千元	凡保戶子女上學期學業82分以上、每科(含操行)均需及格即可申請，超過名額用抽籤決定(研究生不得申請)	1.申請書二份 2.上學期成績單 3.最近一期保險費單 四月卅日自寄到所屬收費處或收費地址附近之分公司，可參考申請書上資料

## 學生會期初活動 漢霖說唱之夜

### 活動部提供

說起說唱藝術，想必大家就馬上聯想到「相聲」，並且在聽到說、學、逗、唱俱佳的段子後，露出會心的笑容，其實說唱藝術包含的很廣，除了最受歡迎的相聲外，竹板快書、鐵板快書、拉洋片、河南墜子……等，都在說唱的範圍內，所以為了讓同學們去聆聽、享受說唱藝術之美，學生會這次邀請國內知名的說唱團體漢霖民俗說唱藝術團，在華風堂為同學演出。

漢霖，於民國七十四年成立，至今已邁入第十一年頭了，在這十年間，漢霖跑遍了全省每個縣市、鄉鎮演出，固定的公演、義演，上廣播節目，錄製錄音帶……等，終於在說唱藝術這塊園地佔了一席之地，並且穩定的成長。此外，漢霖亦

## 房間出租

(本報訊)范同  
學有一房間出租，洽八六一八三〇。

△張同學有一雅房出租，位於菁山路，房租一學期一萬八(可議價)，有意者請電八六一三九一四轉△室。

## 服務台

△市政一蔡慶鐘於三月上午，在大恩八樓，遺失一黑色星辰錶，盼拾獲者送至該系辦。

## 心語

財富之多寡與財富之價值，不一定成正比，過多的財富，只不過是銀行存款數字之調整而已。