扯

中

至北陽明山華岡文化大學

電編輯室

:

| 特四〇七・ 10七.

四五

彩

吉

嘉

淑

美秀

六二

湖

梅

林

卿

雲雲

中華民國

五十

七年十

月十日創刊

第五〇八三號

行 發

長 社 副

社

主

校

刊

討目前教學資源與

、航空公司

三綜合討論乃探 所長李銘輝主持 位方向,由國立高雄餐旅管理專科學校

課程規劃所面臨之

學資源與課程規劃

李銘輝主持。 問題,由吳武忠、

研討會從上午九

方向,由本校觀光 探討觀光教育定位

將有全國高中職、 時至下午五時止, 武忠主持。二從教 籌備處教務組長吳

教材之選用及建教 長林世華等貴賓致 者文教基金會董事 觀光教育之方法、 職、中華民國消費 合作等課題進行研 觀光教育之定位、 。研討會將針對

將於明(廿七)日 光教育研討會」, 在大恩館一樓國際 主辦「一九九五觀 校觀光事業研究所

請本校張董事長、 長李銘輝主持,邀 觀光事業研究所所 上午九時舉行,由 林校長、中華民國 開幕典禮於明日

領隊協會理事長凌 金會等社會公益團

小姐。

限女性,意者電五 助理、業務處理,

五三一四八三拾張

部學生議會法規委 (本報訊)夜間 議 今明開會 會 經審會

徵祕書、企劃及宣

伍城市電影公司

在大夏30室開會。 於明日下午一時十 員會,今晚六時卅分 另,經審委員會 聯絡方式傳真三八 傳人員, 意者可將

從政府政策與就業市場探討觀光教育定 現況與展望」,並有專題討論包括:台 專題演講,講題爲「我國觀光人才培育 討,力促觀光教育理論與實務相輔相成。 觀光局局長張自强作 才單位 組提供下列工作機 會,意者請 分在大夏50室開會。 (本報訊)畢輔 『逕拾求

理人員,意者電 顧問公司徵市訪員 三〇三拾詹志陣。 徵會計,略懂PC 、複查員及資料處 ,意者電三三一一 ()精實市場研究 一中央新記醬園 業、社團、事業

大學生涯停看聽

球員將表

邀請北市新閗處羅州分在大恩101室, 月廿九日晚上七時 文嘉處長演講「學 平教授演講「捷運系統機電整合」。 方廣告公司總經理蔡鴻賢演講「廣告經 △音樂系西樂組舉辦小提琴講座 △機械學社與中工會文化分會今日下 A AIESEC

音樂同 樂同樂會;遇雨移 四劉哲志、劉芳君 花池廣場,舉辦音 今晚五時卅分在 、許根傑及劉大衛 (本報訊)美術 **

日下午一時在大仁⑪室,邀請胡乃元先 午三時在慈孝堂,邀請高雄工學院孫述 ,

中優秀的籃球運動員,其中有位成員曾 誼比賽。 場,與本校夜間部籃球校隊進行籃球友 演籃球特技,歡迎同學踴躍觀賞。 院校進行友誼賽。 經打過哈林籃球隊,此次來台與各大專 訪問團,明日下午三時在台大第二籃球 隊所組成的「歸主籃球隊」—運動親善 此次活動由夜學生會協辦、都市人工 明日的友誼賽中場休息時, 美國歸主籃球隊的隊員,都是各大學 (本報訊)一支由美國各大學籃球校 張 編 張 西 組 明 日

唱團演出,杜黑老師指揮),歡迎師生作品「降B大調 Mass 」(由西樂組合 舉辦一場「天使之聲」音樂會。 耕莘文教院(北市辛亥路一段23號), 音樂系西樂組明(廿七)晚七時卅分在 節目内容包含民謠、詩歌及海頓晚年 (本報訊)慶祝建校卅三週年校慶 聲音樂

林

王

吳

:

華岡盃網球賽 (本報訊)網球 績 揭 光四李秀元、觀光 物理四蔡昆林。 一體育四李志恭 女雙:冠軍—觀

司徵週五至週日推

巨蘭寇化妝品公

前往聆賞

理學會、品保協會 代表及中華觀光管

、消基會、中國文

電九八二七五三〇 銷香水人員,意者 遊樂區等産業公會

化觀光研究發展協

、中國飲食文化基 會、臺灣觀光協會

徵業務秘書、會計

四出口禮品廠商

季軍—經濟二趙宇 工三陳力行、亞軍 標賽,成績如下: 舉辦華岡盃網球錦 廣告二許志傑、 男單:冠軍——勞 本月廿、廿一日 張立憲、巫玲菱; 元; 質三林廷潔。 園藝二巫玲菱 三賴巧嫒;亞軍 傳三蘇玉成、李秀

混雙:冠軍

亞軍—體育四

湘廚,舉辦送舊餐

△書評社今晚在

行送舊,大四免費

會員50元。

偁。 地研一蔡尚宏、美 四賴遵仁;亞軍 研二許唐發;季軍 研二張清江、俄文 男雙:冠軍 (本報訊 濟四梁小娟。 季軍—賴遵仁、經

大義(22室,邀請東 二今日上午十時在) 廣告 本校 美國 學社明晚六時在興 勞工之 夜

(本報訊)勞工 舉行勞工之 會 餐廳,舉辦送舊晚 時卅分在華岡敦煌 麥當勞集合。 △投友會明晚五

午進行友誼 正球校 隊 八時在山仔后統一 球賽,本月廿八日 領到生日禮物者請 舉行, 參加者上午 前集合。 八月的壽星 △北區彰友聯合 △屏友會五月至

明日下

盤 主

能

在迦南餐廳師長席 室,舉行社員大會 下午三時在大恩51 及社長交接;四時 速至會辦領取 舉行慶生會。 △土資學社今日 一,尚未 00 售價三萬五(可議 陽150 c家爽機車, 七九九〇轉五二一 上八時後電八六 萬五仟元, 意者晚 價),意者電八六 七九九〇轉一二 △羅同學欲售光

所史歷 生究研 之夜暨送舊晚會。 代契丹與西北族屬的關係〉。 的宗教觀〉、姜克俊講評的論文爲〈遼 興中堂,舉行嘉友 會今晚六時卅分在 (本報訊)嘉友 張弘毅講評的論文爲〈克倫威爾 史學與社會科學的綜合考 博士候選人郭伯佾、張弘 漢代的科學人才——種歷 擔任論文講評人。 克俊,應主辦單位邀請 毅及史研所碩士班校友姜 發表觀摩會」,本月廿七日 、廿八日在政大舉行。 託政大歷 全國歷 本校史學研究所博士 郭伯佾講評的論文爲 會,本月廿九日晚 晚六時在湘廚,舉 飯店舉行。 上六時卅分在福華 史所研究生論文 史研究所主辦的 △港澳同學會明 △經濟系送舊晚

會,參加者六時在 大義302室,邀馬騰嶽老師開作品檢討會 有作品之社員可參加。 社今晚六時卅分於

請參加「溯溪訓練」的學員準時上課。 邀請四季溯溪俱樂部羅元妙介紹溯溪, △登山社今晚六時卅分在大義30室,

之團體諮商,今晚

中古 (本報訊)地理

追風機車,售價 一廖同學欲售135

(本報訊)攝影

至該系辦。 皮夾,請拾獲者送 仁球場,遺失黑色 本月廿三日在大一韓文三王佐任

至該系辦。

理」,盼拾獲者送,遺失一本學校圖 盼拾獲者送該系辦。 方型咖啡色皮包,大恩30室,遗失長

色皮包,盼拾獲者人,本月十九日在 公新叫一 A 蔣山一 A 蔣仁 送該系辦 本月廿二日下午在

内有重要文件,盼 拾獲者送該系辦。 ,遺失黑色小皮包, △物理三高旋芬 台

)由教育

情上總是别有一番滋味在

遊子,在離鄉背井的心

跌倒而你很焦急地來扶起

我;我們總是有那份良好

學的僑生,能克服一切

會有這

也許工商林立,但再也

※最後願所有在華岡

異域求學

們在街上

心的祝福你在遙遠的異國

海闊天空。

是你所想得到的

,

我誠

或許那之後的日子將

你曾相處

一段日子的華岡

溫馨的生活與環境,遠離

1到從前

,面對那熟悉又

你回到自己的家鄉又將 自然有你的苦衷與道理 然做了那樣堅定的決定 不敢接受,但我了解你 你即將休學,我是多麼 的確,這突來的消息一

地方吐了滿地;有一次我 酒喝得醉醺醺的在你住的 天崗漫步;有一次我們喝 有一次我們在大霧下到擎 著你我走過的歲月,記得

文藝創 獎戲 劇

王生

納曾經寫過一部取名「結婚」 寫作的動機,也就是我們不可缺少的創作理 本性,應該是我們起碼的責任。這就是我們 生現象,捕捉那些隱藏著的人類無可避免的 懷著教化天下爲己任的心胸。但是,觀察人 Married)的劇本,與易卜生的 生的事件,才能培養出鮮活的生命來。蕭伯 劇的動作與語言,要通過人物相互之間所發 根本。雖然,我們不必苛求每個劇作家,都 快的衝動,正是劇作家創作之初不可缺少的 是藝術的形象過程。一種如骾在喉,不吐不 一樣,同樣地是在探討夫妻關係的問題 ,它本身是没有生命的,它必須要依賴戲 。不過,理念不管是多麼深刻,多麼有價 ——個是藝術的 理念過程 ,另一個就 (Getting 没有動人的情節安排 地透過劇中人的嘴,重複地、直接地把自己 是值得稱讚的。但是,也有些參選者,一味點。這三部作品,在理念和形象之間的融合 的理念,自然地顯露了出來,這是共同的優 同氣連枝」與黄顯庭著的「鄉旅歸來」。他鍾雲鵬著的「大樹下的牛」,徐君健著的「 生對當時和後世的影響, 的理念説了出來,没有人物性格的顯示,也 們都能善用戲劇的人物和情節,把心中孕育 以發揮他理念的故事情節。 麼深遠了。其緣故就在於蕭伯納缺少一個 拉爲主角的寫實主義的「傀儡家庭」來得那 庭」還要透徹深刻。但是這部「結婚」所發甚至他所闡述的理論,比易卜生的「傀儡家 這次教育部戲劇獎中,三部得獎的 , 全然依靠用

就遠不及那個以 作品 著的 從口 娜 可 到一種視聽劇場形式(Audio -必

得任何主題的信息。梅克林克的 希臘阿斯基勒斯的「奥瑞斯提亞 愛爾蘭辛安的「騎馬到海上的人」,甚至古 了娛樂性,更遑論從這些單調的劇情中能獲 一都是值得我們學習的。 致於使他們的劇本失去 」,在這 「青鳥」、

tion)的時代了,形式的蜕變是必然趨勢 台畫面,使不同的場景輪流或同時來呈現, Multiple Composition)的方式,分割 人到非語言傳播(Nonverbal Communica-Show) 爲主,逐漸減低言詞的功效,而進 倒敘」的手法(Flashback)了。首先,我 「點狀」的事件。而用得最多的莫過於是「 也有用「剖面」描寫的方法,在場景中出現 表現形式,有的作品嘗試著用複式組合 Theatre),它將是以視覺表現(Visual |得鼓勵的一種進步。現代的劇場已經發展 須説明一個基本概念:在形式上求變化是 打破傳統編劇的方法,儘量在尋求新的 在今年廿幾部參賽的作品中,絕大部份作 或者因爲近幾年以來得 獎作品 的導向緣故 Visual

但是,現代劇作家面臨著創作環境大變遷的

假拆除。 不到糖廠了,它將在今年暑 到了高雄縣橋頭,再也看

口鐵路向右轉,就會進入糖 就會到糖廠大門,然後沿門 厰宿舍區;若進人後,面對 的一家郵局旁小路轉人, 顆大樹再右轉,會看到 要去糖廠時,先在鎮上

●草 野

友朋的我見

然而終

?你的無法克服,最後還

是得走上休學的命運

0

已經勸

了,

、不適者淘汰 否也是所謂的

染髮也不找我幫你。

的我也 ,該勸

助包圍得無法逃出,這是

我相信我們依然保留

好的默契開玩笑說

「適者生存 」的觀點呢

地圍著你,

而你真的被無

明白了

只因那忐忑的心依舊强烈

或許多年以後我們再見面 信友誼卻是歷久仍濃的 你的離去而消逝,但

彼此早已是華髮滿頭,

鼓勵你、安

已經講

Worthy / 一傳大

|辦理

擋你的 無法選是

決定—

你將辦休學的這段日子裡

我的腦海裡總不斷思索

位相知的好友啊!在得知

我是多麼不願失去你這

離開文

化校園

休學,

愈顯出 門口時,甚至吹起口哨來了 橋頭,愈靠近糖廠,臉上就 别想吃冰,開車從高雄跑至 ,對一臉嚴肅、不苟言 有一棵大榕樹。 個木製日式小房舍 去年暑假時, 父親突然特 種愉悦的笑容,到 舍前

這幕記憶也將塵封老爸腦

這種時光將會成爲過去

有一天橋頭也許大廈高聳

棒。……」時值炎夏,我 就是去幫人家撿番薯、打 個搬,拿了五、六根甘蔗 面撿,我在旁邊削皮,四 那,等火車來,一個人跳上 當時要偷吃甘蔗時,就躲在 蔗園,老爸就指某處說: 上冰品陪老爸閒逛,逛到甘出來時,我和老妹也各捧手 福利社。當老爸拿鳳梨冰 爸就跳下車,跑人日式房舍 在樹下享受著説不出的沁涼 就在福利社門口吃;要不然 去把甘蔗抛下來,二叔在 t。……」時值炎夏,我們一,拿了工錢,就來這買冰 ,我才知道原來它是糖廠

五 下

尤其不能犯下爲形式而形式的錯誤 「内容」具象化,兩者是不能貿然分割的 形式 是

當車子在門口停下時,老 校影劇組畢業生,現在藝術學院深造 和背景。它當然不是動作的停止,而是 透露人物深度,顯示必須要觀眾了解的前因刻接近結尾,從中段回顧開始的作用。並能 的進展造成了傷害與阻塞 者並不能了解「倒敍」的作用,反而對情節 者,採用這種方法來舖陳情節。但是多數作 是電影編導的一種技法,近年來才被移植到就以「倒敍」(Flashback)而言,它原本 它,否則反會造成戲劇的艱澀,留下弄巧 才能以適當的方法,在適當的時機中去運 有張力、更爲緊湊。我們要了解它的作 瞬間的感情反射。它可以使得戲劇情節 劇場裡來了。這次多選的作品幾乎有大半作 編者按:戲劇類第二名得主鍾雲鵬 作最好方法,它具有使戲劇故事從開始 首先,我們應了解 Flashback 是提昇戲

更種

立

(作者爲戲劇學者,本屆文藝獎戲劇類召集

中文一/小丁

T

今日起報名 熱心、耐心,更是他樂於助人的地方。 更是一隻偉大的中文象 是隻辛勤耕耘的象, 粗腿、壯碩,是他傲視群雄所 是刻骨銘心的 面對過去種種的犧牲奉獻, 因爲又到了功成身退的時刻 給最敬愛的一大象社長 在我們的心中他永遠是隻象 五月的「大象」是令人感傷的

營, 意者今起每日 舉辦擊劍暑期訓練 廿六日至七月三日 洋劍社將於六月 (本報訊)華岡

十分在第六教室 時、三時 日下午一

家格

=

子 政

口

琴

社

懷疑在多變的

時空裡,還

少方

狂到

全會堅持去參加於記是怎樣一種

比

是爲

相同鬥志及那份屬於年

,

OOOM 一毀滅戰士

玩迷,尤其是 毁滅戰士 **DOOMer**

,看到這個標 題會發出會心

相信很多電

的一笑,因爲它是個人電腦上最出色的電動遊戲。

DOOM 是由 ID Software 公司所發行的電動遊戲。它的前身是 德軍總部(Wolfstein 3D),後因市場反映熱烈而出了 DOOM 這 款電玩。使用者面對一個非常立體的螢幕畫面,會遇到許多的怪物 ·殺死,同時要找下一關的人口繼續遊戲。雖然畫面 ,有點殘忍,而且玩久了頭很容易昏,但玩家仍極力擁護 , 甚至以 DOOMer 自居的人也不在少數。將電腦裝上音效卡,再接 上喇叭,開得很大聲來玩 DOOM,那真的是很過瘾的事!

它的硬體要求也不低: 386 以上的電腦、4MB 以上的記憶體及彩 色螢幕,當然要有音效卡。程式執行後電腦就進入了386保護模式中, 若使用者只有 4MB 的記憶體,可能要將所有的常駐程式關起來才可 以順利執行 DOOM。透過連線還可以和朋友對戰,方法有下列三種:

1.用 MODEM 打電話和朋友連線來對戰。

2.二台電腦若放在一起,可以將 RS-232 的線之第二、三接腳反接 變成 Null MODEM,也可以玩對戰。

3.架設網路系統來玩。如:用 NE2000 相容卡、 RG58A / U 網 Novell Personal Network 網路系統就可以架起來,而且執 行效率很高,是筆者建議的方式。

目前可以玩 DOOM 的作業系統有下面數種: DOS、 OS/2、 Linux 、 Windows (要裝上 WinG 介面) 、 NeXT Step 。使用者 只要用上面數種作業系統都可以玩 DOOM。當初它是在 Step 的電腦上發展的,程式幾乎都以 C 語言來完成,但它的執行效 率還算很高。這也是作者利害的地方。之後也有另一家公司出了和 DOOM 很類似的遊戲— Heretic,採用了 DOOM 的核心技術,所 以二套遊戲感覺很相近。

因爲 DOOM 的風行,會寫程式的 DOOMer 紛紛發展出編修工具 有編輯地圖的程式,像Ed Map 或者 DOOM construction kit等 有 WAD 音效檔的轉換程式,甚至有可以將 DOOM 中的人物改 成星際大戰中的人物的程式。使用者可以用它們來改成自己設計的 關卡, 更增加了遊戲的趣味

目前 DOOM 出到了第二代,除了全新的關卡外,程式更流暢 一些特殊關卡(31、32關),但要跳關才可以進入。

一定要將 DOOM 的常用密技介紹給玩家知道:

1.在提示符號中(C:\DOOM2))輸入 doom2-nomonsters 可以進入無怪物模式 (DOOM 一代輸入 doom-nomosters)。

2.在遊戲中輸入下列指令,有不同的功能: iddqd 無敵、idkfa 武器子彈全滿、 idspiopopd 穿牆 (一代)、 idclip 穿牆 (二代) idclev + 關名 跳關 (關名爲數字)、 idbehold 拿祕密武器。

祝大家都能玩得很過癮、很愉快! 標準舞教學及國際及總統外交理念等 以豐 **两,使地球上衝突** 然人與人間、國邸 國籍 國籍 外交理念等議題;並 國際會議演練等, 盼能芯等議題; 並配合實務有國際關係、公關形象 國與國 設計及資 、資訊的 美國國務卿克里斯多 呢? 追百來個國家 國之内和平共 5 有的混亂 與人種間總有道快速流通,使得 8 大柄 能使 上活動,如西岸關係 用理 一時,讓有志青年 與外 多。」外交的内 共處之途…未來 里斯多福曾說: 交的

活理

功來 :

能我

務行導

西 1

研社 旦界局勢認知多小鼠中,影響全球體 福難天曾以涯 新越北 玉 少? 慧 的鄰 系

您

努力吹 的火焰 次們 感謝學姐 去之間總只 火又再 而 有 開始練習, 妹的 一而紅 努著 34個伙伴 群伙伴們的協助 正 滴 長的 努力與衝勁,更 即使 有十幾個人,心 一滴的 熊燃起…。終於 支持與那份執著 被澆熄 因用 ;使 不 心中 0

Horn 然還 的 的娛樂秀, 的 聲都變成了徭族 著未醒的 ムメ的力で、日へ、 自由 的一司 及國賢學長那個 的 是忍不住…、 輪 、感情、了解 奏 生小 機先生 腦袋瓜來到 子睜著半開的 聊天聊到爬不 , 高預防你們睡著, Oct 的 . 舞曲 的 快拍 學校 口一及煌 高 2nd 功力、 ; 政 來練 又 1 ,眼 度 的

大夏

六樓禮堂, 月廿七日

舉辦黑

一(明

晚

上

一七時

您如果拿你如果拿你们, 輕

音 在 六、日

研洽大夏館Bi社辦 、日下午、晚上均二

有

詳週

使

另,

間部黑格

子

治日、

夜間部口

即日

起開始

合

開始累積 ,包含了 我們 彼 中小,煌儀流、練音姐雖凱老水頂習 此 悠逸

但

有 切 正 從 零 間到

> 日口 舉琴△們 行赞日?

行营日

穏健、順利 第一步,更 在 這 健 我腦海 中點 出 願 0 辛每 因爲有性 往後 勞地 市 呢 每 伙 演 ? 我 屬於我 你 週 下山坑 可想 台比 而 我 日

也 説 你日 會記 練習 在點 間 腦點

子口琴社社科 。 愛的 能們更 伙永 假

,而不會造成所謂,輕微的酸麻感也,如果是針尖在紹 扎到 安全性是 不會造成所 血 社醫中 德敏張/

管,頂 道外外 小巫見大 的 多 用的其數初不於的針實會接存一 無庸置 多也 腦門 謂的 了 效性與廣效性深感您一定會對它的速 也組 0 了 危險的舉 一步的認識,一步的認識, 是到您針 正 0 毫頭比有觸有 的兩針而起 這針好人 能 甚 西樣灸感 絶對安 不 至 時 因對 不 射慮大此打

醫術反受到打壓,這真是奇怪的現象。惟獨號稱「復興中華文化」的臺灣針灸唯獨號稱「復興中華文化」的臺灣針灸唯獨號稱「復興中華文化」的臺灣針灸醫師制度,與尊重,是生長於臺灣的各位很難想像 氏針灸奇穴,還有校園常見疾、晚近開創於臺灣本土的針法,課程内容包括:傳統十四經讓 您從初學一躍成爲扎針治 來自全國名 新東方法· 六月卅日至七日 李針灸研習營 多的 刘 思 您 對 用 聯合國世界衛生組 少黑 ·疾病。針灸在國際上所受到 針刺而不用服藥就能治癒數 息;已經連續辦了兩屆果您對針灸有了興趣, 斑與青春 月六日 口,今 性鼻炎 灸在國際上所受到的: 療,甚至能 融合中 爲扎針治 **一在本校舉辦,** 就能治癒數十種 一的神奇功效 有興 達到減肥美 經針刺治病的 的 、貧血 訴您一 病及 等急 屆 療高 不 肯 眩 至 大個 與學動董法手僅 灸 像定之 顏量 0

見解。此外,現代人發明了永河博士在演説中有精闢的大心理系臨床心理學教授柯

定義?該具備哪些條件?台所謂的「幸福家庭」該如何

女

理性的溝通,也領悟了理

柯可理教是性

去年5月

22

,

里千傳導輔聲有

爲「學本」家求」 。家們遇之在救了 希有介向後變」家 望可紹同,動「在

授用「習慣」的概念與觀點此一習慣卻不易培養,柯教溝通在家庭中的可貴,可是

讓聽眾避開冷淡、無情的

習

。 今年, 女學生

慣習通溝的好良與庭家福幸

心中輔學

停留在是

只想望可

慣,使家庭恢復和樂的關係。 習慣及交錯和曖昧的溝通

如果您不肯定家是否還有

到他方不法的侵害時

,

,在個人或團體權利受

透過國家所賦予之强制力

據

,實現的方式也有一定 心證,而是有一法律依

各界人士諮詢利用

地下一樓,歡迎師生

隨興參加。

最後, 告訴大家, 上

猶如天秤上之衡平,

構産生變化與科技發達的今

妙恩陳/

持著樂觀

心理治療的開山祖師柯教 爲」錄音帶,您會發現台灣

諄諄説明,值得細細聆聽。

的期待。

社會結

學輔中心

受受輔測

人数統計表

生殖功能的性)結合在

一起,才

的說出『我們要』什麼…。」 **豔舞當然是爲了取悦男人,但是**

不要淪爲一句空話,就不能止於

「我們不要」什麼,而要更具體

蕤所言:

「女性身體自主權如果

人自己的情慾模式?正如同何春 導的文化時, 是不是也該思索女 了女人,然而在批判這種男性主

光環的性(異性戀婚姻制度下有

5月10日 5月16日

本學期

會文化中,女人受到的限制是多 能洗去它的污名。然而在這種社

重的。女人在情慾上必須是清純

是對我 面的家

們而庭負

,卻不

知如何使其可爲 學輔中心借「家有

, 可

拓荒節

可都

恥的、不道德的…),唯有和有的環境。性被認爲是不好的(羞我們處於一個性壓抑、性歧視

可爲,或者相信家必有

爲

決定以5月22日 女人連線、情慾拓荒

I做爲

《一女人情悠 儿」運動,並

〈夏法服中 心服 大衆

常在遭

遇權

大夏法服中 2

律?喜歡它的那一點? 對白:「爲何喜愛 回答:「當法律 有國家的維持,否則不過 助個人爭取應有的權利。 故實現正義須一法律須

記得電

在於法律能幫助實現正義 滿足感。」使得他深深的 的發展,那份難以言喻的 故法律的任務爲保障權 以使部分正義獲得成功 確實, 法律的可貴之處 助權利睡眠者。」既然權 以哲學家龐德説:「法律 法律又如何給予保護?所 利人不願主動爭取權利那 於主張、爭取應有的權利 爲一紙具文。二人人能勇 蓋西諺云:「法律不幫

0 的生命不是邏輯而是經驗 但是正義的實現並非自

愛上法律。

男主角

爭取權利。因此本助無門,甚至放棄知方法、途徑而求 校夜間部法律系爲 往往因

部唯一的一 務,而成立了全國夜間問題及提倡法務部大學 助 人民解決生活上的 「大夏法律服務 法

唐信解說(2)面談解説。地 問(2)解答疑難(3)推廣法律 問(2)解答疑難(3)推廣法律 址位於:台北市建國南路 中心」。由在學同學組成 段31號,文化大學城區 對外服務大眾。 目前,大夏法服的 服 上、下午節目安排 太極」「拳風滅燭

父母之髮膚,更多一 觀摩,當能獲益良多 參加這種各校的武術 ,又何嘗不是對受之 是母親節當天仍有近 華岡論劍」活動。雖 社舉辦的 當天參加了華岡國 是如何慶祝的嗎? 就我而言,我以爲 所學校的社團參與

地改在大義廣場和增 長表示, 今年特將場 層保障呢? 據華岡國術社林社 論 華加

加會後之研討。當天

東西,可是看多了又一樣,想學會一大堆我第一次參加的情形

岡論劍,發現學弟和 我已參加過三屆的華

我們的最終目的 知道並了解國術才 欣賞表演,讓更多

0

生活將會變得很困

很

困難

供提社術國夏大 勤克朱/A四貿國夜

> 較大外,基本動作並 無大異;特别是這次

擒拿」及「社務研討 讓人觀念釐清。此外介其功法派别,倒能 會後多了各校上台簡 六項分組「穿勁

不

」「氣功

断筷」

們今年大專盃武術比賽獲總錦標第一。有此之讚揚,我們對 自己要加强練習,加强訓練,準備明年參加大專盃。 一次多加 逐 鹿中原」領紀念狀時,

我

性

我不知所措

行了「女人連線反性騷擾大遊行暴力,要求女性身體自主權,舉 開爭取情慾自主的權力,發動「 行動聯盟」爲抗議性騷擾與性 再度集結,公 全國大專女 情 慾 先肯定了自己的情慾,並 因爲唯有公開才有正當性,只有 惡質的社會之改革並没有助益, 談就行了。然而這種說法對現 女研社/ 抗 荒 爲人 性總一 是以般 擾的

社會效應 同發聲的過程, 或許A片、 只需要在檯面下偷偷 脱衣舞……是物化 才可能造成某種 透過共

飄飄盪盪了二十多個

今身已疲 無 縹 糾 的

俄 文 / オ

終有煙消雲散的一天 紅塵中的紙醉金迷 縱使前面的路已是荆棘滿佈 往前 著沈重的步伐 走 7 和顫抖在心坎裡 今夜的寒風 格外的凄凉 吹在我的面頬上 吹在我的面類上 進, 字路口

會章者才可劃位 者費會生學繳沒 欲聆聽的同學明 時起至學生

果回憶 不

當天不少來校觀賞 也能在

一旁駐

文三A /美

因此, 許下永恒的祈願 也握起了一把泥-執持一朵白蓮, 然而,人生是朵奇妙的蓮 錯誤的化爲深深的責難… 美的成爲遺憾;不足的成爲悲 風 雲語 不要責備水中的泥

離開爸媽去過另一種生活,又不由苦從 心生而淚。即將畢 **厮守日子,不由喜從心來而笑;想到要** 如新一代的小新娘:想到要和親密愛人 滯留 梅雨 期的 紅人」,偌

業的華岡人,是否樂 己的方向,勇於前 於離開學校而欣悦 議華岡人:掌握自 而難過, 風雲社 苦於謀職、服 切莫徘 在 建役

演唱會的同學,

生會費又想聽此場

不知何時才能復居